

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek



Nr. 4966

# Johann Strauß

Kaiserwalzer

op. 437

Violine II

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
 Wiesbaden



# Kaiserwalzer für Orchester

Violine II

Johann Strauß op. 437

## Introduktion

Langsames Marschtempo

The musical score for Violin II, Introduction section, measures 1-66. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Langsames Marschtempo'. The score begins with a *pp* dynamic and features a series of eighth-note chords. Handwritten annotations include a large flourish at the beginning, a '2' above measure 14, 'pizz.' above measure 15, 'arco' above measure 23, 'cresc.' and 'f' markings in measures 31-39, 'pizz.' above measure 45, 'arco' and 'cresc.' markings in measures 52-53, and '1' and '2' markings in measure 61. The section concludes with a *pizz.* marking and a *Vell.* (Voll) marking in measure 66, where the tempo changes to 'Tempo di Valse' and the key signature changes to three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature to 3/4.



Nr. 1 Walzer

arco

Handwritten 'a3' in the left margin.

Measures 1-54 of the first waltz. The score is in 3/4 time. It begins with a dynamic of *p* and an *arco* marking. The melody features a trill (*tr*) in measure 10. The accompaniment consists of chords. Dynamics vary throughout, including *mf*, *pp*, and *ff*. There are several slurs and accents throughout the piece.

Nr. 2 Walzer

Measures 1-24 of the second waltz. The score is in 3/4 time. It begins with a dynamic of *p*. The melody is simple and rhythmic. Dynamics include *f*, *pp*, *sf*, and *p*. There are slurs and accents throughout.

Nr. 3 Eingang

Walzer

Measures 1-37 of the third waltz. The score is in 3/4 time. It begins with a dynamic of *f*. The melody is simple and rhythmic. Dynamics include *f*, *mf*, and *f*. There are slurs and accents throughout.



49

59

Nr. 4  
Eingang

Walzer

9

19

28

39

48

56

65

Coda

74

83

92

101

110



40 *rw*  
*f*

51 *f* *pizz.*

62 *f* *arco* 1 2 3 4 5 6  
*p*

72 *f* *p*

83 *f* *p*

93 *f*

102 *f*

112

121

(Beim Tanz Sprung)  
 Più meno 1 2  
 12 *vell.* *pp* *riten.*

150 3 4 5 6 7 8 9 1 12 *pp* *mf* *p*

163 *rit.* *Tempo di Valse* 1 2 3 4 5 6 7 8  
*p* *cresc.* *cresc.*

175 1 2 3 4 5 6 7 8 1 *f* *ff*



## Quartette

Wenn nicht anders angegeben:  
zwei Violinen, Viola, Violoncello

### Jürg Baur

- Cinque Impressioni (1970)  
Partitur/Stimmen .....PB/OB 5049
- 3. Streichquartett in einem Satz (1952) .....EB 6215
- Thema und Variationen nach der  
Melodie „Im tiefen Keller“ (1938) .....KM 2205

### Günther Becker

- Streichquartette
- Nr. 1 (1964) .....BG 502
- Nr. 2 (1967) .....BG 595
- Nr. 3 „Hommage à  
Joseph Haydn“ (1988) .....KM 2404

### Alexander Borodin

- Streichquartett Nr. 2 D-dur .....EB 5665

### Johannes Brahms

- Streichquartette
- c-moll op. 51/1 .....EB 6027
- a-moll op. 51/2 .....EB 6028
- B-dur op. 67 .....EB 6029

### Theo Brandmüller

- 1. Streichquartett (1983)  
Partitur/Stimmen .....KM 2257/58
- 2. Streichquartett „Le jardin  
suspendu“ (1985/86)  
Partitur/Stimmen .....KM 2229/2239

### Cesar Bresgen

- Streichquartett Nr. 2 (1970) .....BG 881

### Ferruccio Busoni

- 2. Streichquartett d-moll op. 26 .....EB 5557

### Paul Dessau

- Quartettino „Felsenstein-Quartett“ .....KM 2003

### Fanny Hensel

- Streichquartett Es-dur (Marx) .....KM 2255

### Volker Heyn

- Sirènes (1983)  
Partitur/Stimmen .....KM 2217/18

### Adriana Hölszky

- Hängebrücken (1989/90)  
Streichquartette an Schubert .....KM 2418

### Nicolaus A. Huber

- Doubles, mit einem beweglichen  
Ton (1987) .....KM 2256

### Marek Kopelent

- Streichquartett Nr. 4 (1967) .....BG 777

### Helmut Lachenmann

- Gran Torso (1971/88)  
Partitur/Stimmen .....KM 2233/2261
- 2. Streichquartett  
„Reigen seliger Geister“ (1989) .....KM 2410

### Siegfried Matthus

- Streichquartett 1971 .....DV 8411

### Felix Mendelssohn Bartholdy

- Streichquartette (Schuhmacher)
- Es-dur op. 12 .....DV 8421
- a-moll op. 13 .....DV 8422
- D-dur op. 44/1 .....DV 8423
- e-moll op. 44/2 .....DV 8424
- Es-dur op. 44/3 .....DV 8425

### Wolfgang Amadeus Mozart

- Adagio und Fuge c-moll KV 546 .....KM 496
- Divertimento D-dur KV 136 (125a) .....KM 493

### Gerhard Müller-Hornbach

- Streichquartett (1984/85)  
Partitur/Stimmen .....KM 2221/22

### Robert HP Platz

- Streichquartett (Zeitstrahl) (1986)  
Partitur/Stimmen .....KM 2248/2260

### Max Reger

- Streichquartett d-moll op. post.  
mit Kontrabaß oder 2. Violoncello  
ad lib. (Stein) .....EB 5977

### Franz Xaver Richter

- Streichquartett C-dur op. 5/1 (Mies) .....KM 1902

### Wolfgang Rihm

- 2. Streichquartett op. 10 (1970) .....EB 8003

### Miklós Rózsa

- 2. Streichquartett op. 38 (1982) .....KM 2192

### Othmar Schoeck

- Streichquartett C-dur op. 37  
Studienpartitur/Stimmen .....PB 2659/EB 5252

### Franz Schubert

- Streichquartette
- C-dur D 32 (Brown) .....KM 2150
- B-dur D 36 .....KM 2160
- C-dur D 46 .....KM 2161
- B-dur D 68 .....KM 2162
- Es-dur op. 125/1 D 87 .....KM 617
- d-moll D 810  
„Der Tod und das Mädchen“ .....KM 624

### Ruth Zechlin

- Aktionen für 4 Solostreicher .....DV 8453
- 2. Streichquartett 1965 .....EB 4101

### Hans Zender

- „denn wiederkommen“ (1991/92)  
Hölderlin lesen III für Streichquartett  
und Sprecher .....KM 2432

## Klavierquartette

Violine, Viola, Violoncello, Klavier

### Ludwig van Beethoven

- Klavierquartette
- Es-dur WoO 36/1 (Badura-Skoda) .....EB 6601
- D-dur WoO 36/2 .....KM 956
- C-dur WoO 36/3 .....KM 957

### Johannes Brahms

- Klavierquartette
- Nr. 1 g-moll op. 25 .....EB 6023
- Nr. 2 A-dur op. 26 .....EB 6024
- Nr. 3 c-moll op. 60 .....EB 6025

## Quintette/Sextette

### Johannes Brahms

- Quintett h-moll op. 115 für Klarinette  
(Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und  
Violoncello (Meyer/Poppen) .....EB 6048

### Friedhelm Döhl

- Winterreise (1985)  
Partitur/Stimmen .....KM 2213/14

### Dietrich Erdmann

- Sinfonietta per archi (1971) für 2 Violinen,  
Viola, Violoncello und Kontrabaß .....BG 969

### Christian Janszone Hollander

- „Innsbruck, ich muß dich lassen“  
für 5 beliebige Instrumente (Streicher  
oder Bläser) nach der Melodie von  
Heinrich Isaac (Winter) .....BG 529

### Wilhelm Lichtlein

- Capriccio für 6 beliebige Instrumente  
(Streicher oder Bläser) (Winter) .....BG 530

### Cristofano Malvezzi

- Drei Sinfonien für 6 beliebige  
Instrumentalstimmen (Streicher  
oder Bläser) (Winter) .....BG 531

### Wolfgang Amadeus Mozart

- Eine kleine Nachtmusik. Serenade  
G-dur KV 525 für 2 Violinen, Viola,  
Violoncello und Kontrabaß  
Partitur/Stimmen .....PB/OB 4956

### Max Reger

- Streichquartett d-moll op. post.  
mit Kontrabaß oder 2. Violoncello  
ad lib. (Stein) .....EB 5977

### Johann Hermann Schein

- Canzone für 5 beliebige Instrumente  
(Streicher oder Bläser) aus dem  
„Corollarium“ (Winter) .....BG 496
- Canzone für 6 beliebige Instrumente  
(Streicher oder Bläser) aus dem  
„Venuskränzlein“ (Winter) .....BG 532

## Klavierquintette/-sextette

### Johannes Brahms

- Klavierquintett f-moll op. 34 .....EB 6026

### Ferruccio Busoni

- Concerto d-moll Busoni-Verz. 80  
f. Klavier und Streichquartett (Sitsky) .....KM 2191

### Franz Schubert

- Quintett A-dur op. post. 114 D 667  
„Forellen-Quintett“ .....KM 875

## Größere Besetzungen

### Johann Sebastian Bach

- Sonata für Violine (Oboe) und Streicher  
nach J. S. Bachs Klavierfassung  
(BWV 964) der Sonate II a-moll für  
Violine solo (BWV 1003) (Pillney)  
Partitur/Stimmen .....PB/OB 4888

### Giovanni Battista Grillo

- Sonata I für 7 Melodie-Instrumente  
(Streicher und/oder Bläser) und  
Generalbaß (Winter) .....BG 676
- Sonata II für 7 Melodie-Instrumente  
(Streicher und/oder Bläser) und  
Generalbaß (Winter) .....BG 677

### Adriana Hölszky

- Hängebrücken (1989/90)  
Doppelquartett an Schubert .....KM 2418

### Domenico Scarlatti

- Capriccio Fugato für 12 Melodie-  
Instrumente (Streicher und/oder Bläser)  
und Generalbaß (Winter) .....BG 678