

Symphonie espagnole

FAGOTTO I e II

I

Edouard Lalo, Op. 21.

Allegro non troppo (♩ = 84)

Musical score for Bassoon I and II, starting with *ff* and *a tempo* markings. The score includes measures 11, 19, 27, 33, 45, 53, 74, 83, and 90. It features various dynamics such as *ff*, *pp*, *mf*, and *f*, along with articulation like *acc.* and *sec.*. Fingerings (1-4) and breath marks (Fag. I) are indicated throughout.

FAGOTTO I e II

114 *f* Fag. I *f* *f* *pp* Fag. I

122 *f* *mf* *ppp* *f* *pp* **6** **7** **8** **4**

138 *pp* *pp* *f* *f* *ff* *senza rallentare* *f* *ff* **8** **a 2** **2**

148 *f* *ff* *p* *f* *ff* **9** **3** **14** Viol. Solo

165 *ff* *ff* *ff* **10** **1** **1** **4**

150 *ppp* *mf* *f* *pp* **10** **1** Fag. I **12** **13**

202 *mf* *ppp* *f* *f* *ppp* **11** **1**

209 *f* *f* *f* *dim.* *dim.* *p* **10**

227 Fl. *ppp* Cb. *f* *f* *f* *a 2*

236 *f* *mf* *ppp* *pp* **12** **a 2**

247 *f* *cresc.* *ff* *ff* *sec.* *pp* *cresc.* *f* **7** **1**

264 *f* *ppp* *f* *ff* *fff* **8** **8** **a 2** **a 2**

II
Scherzando

Allegro molto (♩ = 200)

sec. 3

Viol. I pizz. *pp*

ff *ff* *ff* *ff*

14 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

27 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

39 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

51 *ppp* *pp* *f* *pp*

66 *f* *ppp* *ppp* *pp* *f*

83 *p* *ppp* *ppp*

93 *f* *f* *f* *ff* *ff* *I Solo* *sec. 7*

106 *ppp* *f* *pp* *f*

119 *pp* *f*

130 *pp* *pp*

Poco più lento *Tempo I I Solo* *Poco più lento* *Tempo I I Solo*

Poco più lento *Tempo I I Solo* *Poco più lento*

Tempo I I Solo *Poco più lento*

FAGOTTO I e II

Tempo I I Solo Poco più lento Tempo I I Solo

141 *pp* *f* *pp* *f*

Poco più lento Tempo I **6** Poco più lento *rit.* *rall.* **6**

152 *f* *mf* *cresc.* *f*

a tempo mosso Viol. Solo **4** Tempo I

169 *f* *ff* *ff*

7 Fag. I **2** **2** **2** **2**

180 *ff* *ppp* *pp* *pp* *pp*

193 *pp* *pp* *pp* *pp*

209 *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Tempo I **8** Fl. I Solo **1**

224 *ppp* *mf*

III

Intermezzo

Allegretto non troppo (♩ = 66)

a 2 *sec.* *sec.* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

ff *ff* *f* *f* *f* *f* *p*

7 *f* *f* *f* *f* *f* *p*

20 *f* *f* *f* *f* *f* *p* **1**

Fag. I **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

27 *ppp* *ff* *ff* *ff* *ff*

FAGOTTO I e II

1 8 Fag. I
35 *pp* *pp* *pp* *pp*

2
52 *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp*

3
63 *ff* *sec.* *sec.* *sec.* *ff* *sec.*

4 *sec.* *sec.* Un poco più lento
97 Fag. I. *ppp* *ppp*

105 *f* *f* *f* *ppp* *ppp* a tempo

112 *ppp* *ppp* *ppp*

5 a 2 *sec.* *sec.* *sec.* Fag. I
121 *f* *f* *f* *pp* *ff*

6 a tempo Fag. I
133 *ff* *f* *f* *p*

152 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

165 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

7 4 rit. 2 Tempo I un poco più lento 3 poco rit. 4 Tempo I 2 a 2
180 Cb. pizz. *ff*

FAGOTTO I e II

IV

Andante (♩ = 60)
ben sostenuto

ten. 8 **1** 16 *rall.* Fl. $\text{♩} \text{♯} \text{♭}$

f *p* *ff* *ten.* *ff* *ten.* *ten.*

2 *a tempo* *a 2* *f* *cresc.* *ff* *p* *mf* *rit.*

3 *a tempo* *4* *pp* *mf* *pp* *p* *f* *sec.* *a tempo*

4 *a tempo* *1* *ff* *ff* *ff* *ff* *a 2* *a 2* *9*

5 *a 2* *sec.* *a 2* *sec.* *2 a tempo* *ppp* *7 rall.*

ff *ff* *ppp*

V

Rondo

Allegro (♩ = 108)

♩ 78... ♩ 78... ♩ 78... Fl.

ppp Ob.

Fag. I. *ppp* *pp*

p *cresc.* *mf*

mf *cresc.* *f*

Fag. I. *dim.* *dim.*

p *2* **1** *9* Fag. I. *f > p* *f > p*

dim. *f > p* *f > p*

FAGOTTO I e II

42 *ppp* *f > p* *f > p* *ppp* *ppp*

52 *ppp* *ppp* *f > p* *f > p* *ppp* Fag. I

60 *f > p* *f > p* rit. **2** a tempo *ppp* *ppp* 3 1

70 *ppp* *pp* Fag. I. 4 **3** Fag. I. *ppp*

81 3 *pp* poco rit. **4** a tempo Fag. I *ppp* *f*

90 *cresc.* *f* *ppp*

97 *ppp* Fag. I. 15 Fag. I *ppp* *ppp* *ppp*

119 *poco rit.* *cresc.*

125 **5** a tempo *ppp* *ppp* *ppp* 4 7

143 **6** *ff* *ppp* *ppp* 1 3 1

154 *ppp* 10 *pp* *ppp* **7** Poco più lento (♩. = 96) *ff* 2 2 2

173 *a 2* *a 2* *ff* *ff* 5

FAGOTTO I e II

184 Fag. I 3 2 rit. rall. 8 Poco più lento (♩. = 78) 42

234 9 poco a poco accelerando Fl. pp accel. Fag. I pp

244 Tempo I (Allegro) (♩. = 104) Fag. I 3 pp

253 poco rit. 10 a tempo Fag. I cresc. f ppp

260 15 Fag. I ppp ppp poco rit.

252 cresc.

259 11 a tempo ppp

306 12 ff pp

315 2 Fag. I ppp f > p f > p ppp f

331 13 sec. 6 6 a 2 1 1 ppp f sec. pp pp pp

351 4 14 1 1 1 sec. sec. sec. pp p p f f f

364 sec. 7 15 12 Fl. a 2 f f ff