

Symphonie espagnole

CORNO I^e II

I

Edouard Lalo, Op. 21.

in D
Allegro non troppo (♩ = 84)

a tempo

ff. Cor. III, IV

3 6 1 2

ff ff ff ff

a 2

20 ff

a 2

30 ff sec. 1

38 ff sec. 1 9 11 Cor. I ppp < sf ppp 3

68 f f mf mf mf mf f f

4 a 2 5 7

80 ff

96 Cor. I f > p dim. 22 Cor. III IV 2 ppp Cb. I ppp Cor. I 1

CORNO I e II

133

7

5

f f f f f

1 Cor. I

8

1

2

f ff f

ppp

senza rallentare

14 Fl.

19

ff f ff ff

9

1

173

1

9

10

11

Cor. I

3

ff ppp < f ppp

203

a 2

11

3

Cor. I

24

241

Cor. I

2

12

a 2

6

pp pp f cresc. - ff ff

259

6

a 2

ppp cresc. f ff fff

II

Scherzando

in G Allegro molto (♩ = 200)

Viol. I

pp ff f ff

13

1

1

40

2

5

Fag.

pp

1

66

a 2

sec.

14

3

5

a 2

1

4

Viol. I

pp f

93

3

3

4

sec.

2

28

5

23

CORNO I e II

IV

in F Andante (♩ = 60)

a 2 ben sostenuto *ten.* 2 Cor. I
f *f* *ff* *pp* *rall.*
 Cor. III, IV *ten.* 1 [1] 7 Cor. I 5
f *ff* *pp* *pp*
 2 a tempo a 2 1 1 6
 34 *f* *cresc.* *ff* *ten.* 2 Cor. I *mf ten.* *mf ten.* *rit.*
 3 [3] a tempo Cor. II 2 Cor. I 3
 49 *mf ten.* *f* *pp* *f* *sec.* *f* *sec.* a tempo 9
 72 *p* *f* *f* *ff* a tempo *ff* *ff* *rall.*
 5 a 2 *sec.* 1 *sec.* 1 Cor. I 9 2
 88 *ff* *ff* *ppp*

V

Rondo

in D Allegro (♩ = 108)

3 *Fag.* *cresc.* Cor. II 1 *pp* *pp* *cresc.*
 10 *pp* *cresc.* *cresc.* *mf* *mf* *dim.*
 16 *cresc.* *cresc.* *f* *mf* *dim.*
 22 6 [1] 31 *rit.* 1
 2 a tempo Viol. Solo 5 a 2 7
 63 *f*

CORNO I e II

79 **3** a 2 13 poco rit. 1 **4** a tempo 31 poco rit. a tempo 1 **5** 13 Fl. *ppp* senza rallentare

141 **6** 23 ff

171 **7** Poco più lento (♩ = 96) a 2

177 10 rit. 1 rall. 1 **8** Poco più lento (♩ = 78) 42

234 **9** poco a poco accel. Tempo I (Allegro) (♩ = 104) poco rit. 10 1 **10** a tempo 2

Cor. III, IV in F *ppp*

263 24 poco rit. a tempo 1 **11** 12 Fl. *ppp* senza rallentare

306 **12** ff

313 8 3 1 Cor. III, IV *ppp* f

331 **13** sec. 6 f sec. 16 **14** sec. f sec. f

358 sec. sec. sec. sec. a 2 sec. sec. 7 f f f f f f

372 **15** 12 Fl. *ppp* f ff