

4

= C. bajo =

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm - 38 -

SIGFREDO (YDILIO)

WAGNER





# SIEGFRIED - IDYLL.

CONTRABASS.

RICHARD WAGNER.



①  
15-1

Ruhig bewegt. 16 Etwas zögernd. 17 18 Noch mehr zurückhaltend. 3

Cello *p* *più p*

② *a tempo.*  
1 2 3 4 5 6 7  
Sehr ruhig.

4 *p* *p* *p* *cresc.*

③ *f* *p* *dol.*

④ *a Tempo.*  
3 *pizz.* *rall.* 3 *pizz.* 1

*pizz.* ⑤ (Bog.) 4 *p* *cresc.*

*f* *dim.* *pizz.* (Bog.) *f*

*sf* *dim.* *pizz.* ⑥ 8 (Bog.) *pp* 6

*pizz.* ⑦ (Bog.) *p* 3



CONTRABASS.

8 Immer langsamer. 4 pizz. 8 9 2 pizz. 7 10 Leicht bewegt Cello. 21 11 12

31 12 13 6 13 16 14 17 18

pizz. f p 1

(Bog.) p dolce

tenuto p cresc.

15 ben tenuto f

più f ff 2

16 Lebhaft. 17 15 f p pp 1

pizz. 1 (Bog.) 18 1 2 3 4 5 cresc. f





CONTRABASS.

6 1 (19) *più f* *ff*

(20) *f* *più f*

5 (21) 5 *ff* *ff* *pizz.* *p* (22) 6 *pizz.* *p* *poco cresc.*

(Bog.) 5 *pizz.* (Bog.) *p* *p* *f* *sf*

1 (23) *dim.* *p* *f* *sf* *pizz.* *p*

1 1 2 (Bog.) 1 2 3 4 5 *p*

6 7 8 (24) 9 *più p*

1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *cresc.*

*rall.* (25) *Bedeudent langsamer.* *sf* *dim.* *p* *p*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Fine.