

LOHENGRIN.

TRIANGOLO e TAMBURINO.

Akt I u. II tacet.

AKT III.

R. Wagner.

Handwritten: **EINLEITUNG.**
Sehr lebhaft.

Triangolo. *(1a)*

Tamburino.

(3a) 16 4 14 rit. a tempo 21 6 tr tr 17 *(6a)*

16 14 rit. a tempo 21 ff p 5/12 17

4 5 f 6ff p

SCENE, I.

7 Mässig bewegt. Triangolo auf der Bühne.

F1. Trombe

im Orchester

Etwas langsamer *Alla*

19 9 1 5 1 4 6 10 23 11 15

(10a)

12 Tempo I *(12a)* 8 1 5 1 5 13 22 Chor.

dem Glanze ent - rückt.

14 auf der Bühne 1 1 3 1 Tacet bis Ende der Oper.