

20

Trumpeta 3^a

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número **370**

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

SYMPHONIE N^o 4.



3. Trompete.

I.

Gustav Mahler.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. 3
Recht gemächlich. Haupttempo. 14
1 2 3 Breit Tempo I. Frisch, gesungen Nicht eilen. 14 6 3 7 1 1 1
Sehr gemächlich. (Langsam.) 13 1 4 1 4 5 Wieder 6 Wieder sehr ruhig u. 8
a tempo 4 4 4 4 10 14 11 14
9 Nicht eilen. 10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. Viol. mit Dämpfer in F 2
mf
mit Dämpfer 12 5 mit Dämpfer 6 13 10 14 13 14. Fl. Cl. u. Ob.
mf pp in B. 1
15 *Solo* in F, mit Dämpfer 1 in B, offen 2 in F 17 1. Trp.
sfp 8 mf f sf p p f 12 ff 13.
14. 15. mf 18
6 Nicht zurückhalten. 7 Streng im Takt. 8 Nicht ritenu. 9 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. 10 Wild. 11
2 1 1 12 11 4
Schwungvoll. 1 Mit grossem Ton. 2 Zeit lassen. 3 a tempo rit. 4 a tempo rit. 5 Sehr gemässigt. 6 a tempo
3 1 1 4 1 2 1 2 1 4 4 pp
7 Wieder ge 8 Heftig, mächtig. 9 mit Dämpfer 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
1 16 p 4 23 8 Ruhig u. immer ruhiger werden. 7
24 Allmählich zurückhaltend. 11 Noch langsam und etwas zögernd. poco a poco string. Allegro. 2 3 4

3. Trompete,

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Viol. I. 1 2 20 2, Horn 3 Nicht eilen.

Wieder gemächlicher.

Tempo I.

6 2

1. Tromp. in F.

mit Dämpfer

22 21 30 pp 3. 4. 5. 6. p 7. 1. Horn 8. 9. in F. sf

Tromba I.

8 Nicht eilen.

7 24 25. 26. 27. 28. 18

Wieder gemächlicher.

11 Sich noch mehr ausbreitend.

9 10 18 29 Bass 30. 31. 32. 33. 20

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

Nicht eilen. Gehalten.

Harfe

Tempo I. 14

Viol. I.

12 13 7 10 21 22. 23. 28 3 4.

Solo.

offen

6. 7. 13

III.

Ruhevoll.

(Poco Adagio.)

Zurückhaltend.

2

Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend.

1 30 5 6 3 6

Fließend.

Etwas drängend. Leidenschaftlich.

in B

Etwas zurückhaltend. Wieder langsam. zurückhaltender.

Immer noch

3 3 rit. 1 6 ff 4 5 9

Anmuthig bewegt.

Zurückhaltend. Langsam. Etwas drängend.

Nicht schleppen.

1. Trp.

4 5 6 7 30 34 8 8 5 10 11.

8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

Zurückhaltend.

9 Andante. Nicht rit.

1

12. 13. 14 8 8 14 1

3. Trompete.

Allegretto subito. Nicht eilen. 1 10 Oboe

24 1. 2. 3. 4. 5.

Viol. I. in B 7 Allegro molto subito. Andante subito. 11 1

6. 7. ff p f 4 rit. in F.

Poco più mosso.

Poco adagio. Zart. 1 Wieder a tempo. (Ruhig.) 12

8 2 rit. 16 Streich. 17.

in F Schalltrichter auf! Pesante. dim.

ff > ff f f

2 Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. 5 Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend.

fp 10 2 8 3

IV.

Sehr behaglich. 1 2 Nicht Etwas Plötzlich zurückhaltend. poco rit. a tempo Fließend. schleppen. drängend. 1 rit.

10 1 13 6 3 1 3 1

Plötzlich frisch bewegt.

3 Solo 1 3 4 2 mit Dämpfer

Horn 1. 1 Tromp. 2. in B. ff p ff p p p

2 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 10 7 Wieder lebhaft.

fp f p 6 2 4 4 11

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 9 Nicht schleppen. 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

8 1 1 1 1 1 1 4 6 10 9

11 12 Wieder lebhaft. Tempo I. 1 6 13 14 15 8 1 10

7 13 10 12 4 4