

22

Timbal

Timbal

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -36-

CASSE-NOISETTE (SUITE)

TSCHAIKOWSKY

SUITE

TIRÉE DU BALLET

CASSE-NOISETTE.

(Der Nussknacker)

P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 71.

I. OUVERTURE MINIATURE. *TACET.*

II. DANSES CARACTÉRISTIQUES:

- a) MARCHE. b) DANSE DE LA FÉE-DRAGÉE. *TACET.*
- c) DANSE RUSSE, TRÉPAK.

Sol-Re

G. D. **Timpani.**
Tempo di trepak, molto vivace.

16 A 1 1 1
 1 ff 1 ff mf f
 ff ff mf ff ff
 Stringendo
 1 2 3 4 5 6 7 8
 sempre. fff
 9 10 11 12 13 14 15
 Prestissimo

- d) DANSE ARABE. e) DANSE CHINOISE. *TACET.*
- f) DANSE DES MIRLITONS.

Falt Dof-Re

Fis. Cis. D.
Moderato assai.

18 A 16 B 8 C
 CORNO mp
 1 2 3 4 5
 D
 6 7 8 1 2 3 4 5
 9 E 7
 mf

(27)



Tous droits d'Édition, d'exécution publique, reproduction et d'arrangements réservés, pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

III. VALSE DES FLEURS.

A-D-E

La-Re-Mi

A. D. E.
Tempo di Valse.

Timpani.

Oboe.

6

1 2 3 4

p

11 4 20 A 16 B

rit. a tempo

Tromb. III.

1 2 3 4 5 6

6 1.4 2.2 16 C 16 D 12 1.4

fz ff

16 E 30 F 16 G 22 H 7

p f ff

Tromb. III.

8 9 10 11 12 13 14 15

f

1.4 2. 1 2 3 4 5 6

mf fz ff ff

7 Muta D in C. 16 Timp. A, C, E.

ff ff

Muta C in D. 4 R 11 Timp. A, D, E.

fff f ff

1 L 8

f f fff

1 2 3 4

2 3 p Puncto

FINE.

20 m.

912