

1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> BASSONS

5 <sup>Bons</sup><sub>1<sup>o</sup></sub>

Et sept é - toi - les dans les che - *sfz p* *pp*

6

1 *mf* *p* *p*

7 <sup>Vns</sup>

*mf molto dim.* *pp* 2 1

1<sup>er</sup> BASSON

2<sup>e</sup> BASSON

*f* 2 *pp*

8

*pp* *p* *pp* *pp* Passaient

BASSONS

près d'el - les com - me de fi - nes flam - *pp* 1

9 Très modéré <sup>3</sup> Même mouvt <sup>2</sup> BASSONS <sup>1<sup>o</sup></sup> 2

Jusqu'à ce que son sein eut é.chauf - *pp*



10 Mouvt du début

Le long de son bras é-tendu

Bons à 2

*ppp*

Un peu animé

Et voi - là quelle parla à travers l'air

*pp* *p*

BASSONS

cal - me, sa

*cresc.* *mf dim. molto* *p* *più p*

à 2

Revenez au I<sup>o</sup> tempo

Je voudrais qu'il fut dé - jà près de moi, car il vien - dra

Lent

Un peu moins lent

Et pour-quoi me f-rai

*pp*

1<sup>o</sup> BASSON

Modéré

13 14

15 Un peu animé 16

BASSONS

*p doux* *pp dim.*

Je le prendrai par la main et j'i-rai

BASSONS

*p* *cresc.* *p* *più p*

17 à 2

*pp* *pp* *p*

18

*pp* *p*



Un peu retenu

1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> BASSONS

19 a Tempo 20

Retenu 21 a Tempo 1<sup>er</sup> Mouvt

BASSONS 22

- lors, je po-se-rai ma joue con-tre la sien-ne; et lui par-le.

pp

23 Retenu En animant

24 BASSONS

A ce-lui autour duquel

pp

cresc.

25

3

f

26 Retenu

dim. p dim.



1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> BASSONS

En animant un peu

27

*pp* 1 1 *p*

28 Modéré

Retenu Fl.

*p cresc.* 1 Fl. 4/4

29 Lent

4 2 3

30 Un peu animé

BASSONS

La lu - mière tressail lit de son cô -

3 *pp* *pp*

31 Modéré

Fl.

El - le sou - rit

*cresc.* *p* 2 Fl. 4/4

BASSONS 32 En retenant

33 Très modéré

*pp* 1 *pp* 2 Fl. 9/8

*ppp dim.*

BASSONS

A - lors el - le je - ta

4 Fl. *pp* Le Reste Tacet FIN