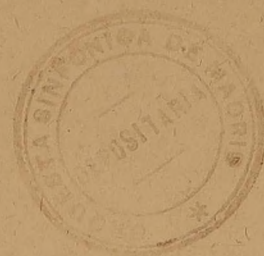


1^{re} & 2^e Clarinettes

350



La Damoiselle Éluë

Claude Debussy

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

1^{re} & 2^e CLARINETTES

Lent et calme
En SI \flat Vons CLAR.

pp p p

pp pp dim.

1 Toujours très calme
Vons CLAR.

p

2

p p p

più p 1 *pp*

3 Un peu animé
Fl.

p

CLAR. 4

p 1 *pp molto dim.* 2 Ses

yeux étaient plus profonds que l'abîme des eaux calmes au soir Elle avait trois lys à la main

CLAR. 5 Un peu animé

Et sept étoiles dans les che - *sf* pp

p p p mf

6

p p mf molto

7 1^o et 2^o

pp pp p *cresc.*

f p p expressif

8

p p pp pp pp 2

9 Très modéré Même mouv^t CLAR.

Jusqu'à ce que son sein eut échauf- *p* *dim.* *pp*

10 Mouvt du début

pp molto dim. *pp* *ppp* *pp* *cresc.* *pp* *pp*

Un peu animé **11**

p 1 *pp* *pp* *mf dim. molto*

Revenez au 1^o Tempo Lent

Lors-qu'el-les chan-tent en *p dim.* *più p* *pp*

Un peu moins lent **13** Modéré

Je voudrais qu'il fut dé-ja près de moi *p* *p* 4 Sei-gneur *p*

14

p *più p* Et

CLAR. **15**

pourquoi m'effrai- *p doux* *pp* 4

CLAR. 16

Et qu'il au.ra re.vè - tu sa ro.be

p *p* *espress.* *p*

17

1 *p cresc.* *p* *3* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

18

pp *p* *expressif (en deh.)* *p*

pp *p* *p* *p*

19

p *p* *p dim.*

Tempo I^o

pp *più pp*

20

p *pp* *più pp* *p* *p*

21 1^o Tempo

p *p* Retenu *2* *ppp* *ppp*

1^o 22

A - lors je po - se - *p* doux et expressif

1 *p* *p* 1 *p*

23 Retenez En animant un peu

El - le mè - me nous a - mè - ne -

12 8 12 8

1

24 CLAR. 25

- ra la main dans la main

pp 4 4

Vous à 2 26 Largement

f 9 8 2 1

27

p très expressif *dim.* *p*

p très expressif

Retenu 28 Modéré

p cresc. *f* 1 *pp* doux et expressif

29 **Lent** 30 **Un peu animé**

pp 1 3 6 Rem.

31 **Modéré**

plie d'un fort vol d'an-ges ho-ri-zon-tal

vons

CLAR. *p* *mf*

6/4

32 **En retenant**

molto dim. *p* *più p* *pp*

33 **Très modéré**

Htb. CLAR.

pp 2 *p* 1

pp 1 *pp* *pp* *ppp* 3

vons

34 **Lent** CLAR. FIN

pp 3