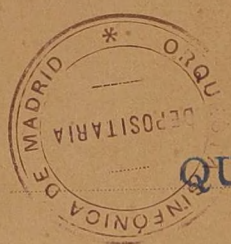


12

TROMPA★3

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -34-



QUINTA SINFONIA



TSCHAIKOWSKY

5^{me} SYMPHONIE.

I.

CORNO III in F.

P. TSCHAIKOWSKY. OP. 64.



En Fa

Andante.

Allegro con anima.

19 **A** 16 19 **B**

C 15 **D** 1

4

E

2 1

F 12 3 1 2 2

Poco meno animato. string. Tempo I.

G 1

1 5 3 3 7

Un pochettino più animato. Molto più

tranquillo. 3 **H** 1

cre - - scen - - do

Tous droits d'Édition, d'exécution pub
reproduction et d'arrangements réservés, p
pays y compris la Suède, le Norwège et le D.



CORNO III in F.

String. al

p cresc. molto *mf cresc.* *f cresc.*

Tempo I.

fff *fff* *f*

I 1

fff *f* *fff* *ff*

f

K SOLO. 2 2

f *mf* *p*

6 8 **L** 12 **M**

p *mf* *mf* *mf* *f* *ff*

ff

N

ff dim. *mf*

6 3 3

f *ff*



CORNO III in F.

0 1 1

ff *fff*

7

P

ff *f*

2 Q 16 R

mf *dim.* *pp* *p*

p

8 S 5 2

mf *f*

T

ff *fff*

Poco meno animato. string. Tempo I.

12 3 1 3 3 U 12

p *mf*

Un pochettino più mosso.

2 2 2

f *f* *f*

Molto più tranquillo come sopra.

2 7 3

f *p* *f*

V

p *f* *f*

cre - - scen - - do

CORNO III in F.

String. al

p cresc. *mf cresc.* *f cresc.*

Tempo I.

fff *fff* *f*

fff *f* *fff* *ff*

W 1

f *f* *f* *f*

X

mf *p* *mf*

2 2 1 1

f *f* *ff* *p*

Y

p

cre - - scen - - do *f cresc.*

fff

Z

ff

f

mf *dim.* 3 b 19

a



II.

CORNO III in F

Andante cantabile, con alcuna licenza. animando. riten. sosten. animando. sosten.

12 2 1 A 3 1 4

Con moto. anim. sosten. Tempo I. animando. riten. sostenuto.

Poco più animato. riten. Tempo I. B

animando. peresc. mf animando. riten.

pp animando. p mf

C Poco più mosso. mf cresc. poco a poco

Tempo I. animando. riten. Più animato. riten.

Poco meno. 3 Moderato con anima. 9 D 1

1 E 4

1 F 4 Stringendo. Tempo precedente.

Tempo I. 8

81

CORNO III in F.

G animando. rit. *p* animando. sostenuto. *f*

H animando. *mf cresc.* *f* riten. Più mosso.

Un poco più animato. *f* *cresc.* *f* *ff* *to*

I *ff* *f* *cresc.* *ff*

Andante mosso. *ff* *f* animando. *cresc.* *ff*

riten. animando. *fff* *f* *cresc.*

K *cresc.* Molto più andante. *fff*

anim. *ff* riten. Più animato. *mf* *p* riten.

L Allegro non troppo. *fff* *fff* *mf* *p* Ritenuto.

Tempo I. *pp* *pp*

pp *ppp* *rit.*



III.
VALSE.

CORNO III in F.

Allegro moderato.

ten. ten. ten. ten. ten. ten. 5 A 4

8 sons bouchès 5 B 8 C 6 2

p gestopft *mf*

D 15 8 E 9 2

mf *f* *p* *p*

F 8 G 1 1

mp *mp* *pp*

4 H

mf *mf*

16 I 11 K 4 8 sons bouchès

p *p* *p gestopft*

5 L 8 M 6 2 N 21 O

mf *mf* *f pesante*

16/5 H.I.II

2 5

cresc. *p* *f pesante*

2 P 14 Q 8

cresc. *p* *pp* *ff*

nos de 10 céntimos

IV.

FINALE.

CORNO III in F.

Andante maestoso.

Musical score for Corno III in F, Andante maestoso. Measures 1-8. Includes dynamics *mf*, *f*, *sf*, *pp*, *p*, and *mf*. Markings A, B, and C are present.

Allegro vivace. (alla breve)

Musical score for Corno III in F, Allegro vivace. (alla breve). Measures 9-18. Includes dynamics *f*, *ff*, *mf*, *sf*, *p*, and *mf*. Markings D, E, F, and G are present.

CORNO III in F



Handwritten musical score for Corno III in F. The score consists of 17 staves of music. It includes various dynamic markings such as *mf*, *ff*, *fff*, *f*, *sf dim.*, *p*, and *dim.*. Performance instructions include *Poco più animato.* and *Tempo I.*. The score is annotated with letters I, K4, L, M, N, O, Q, and R, and numbers 1, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 26. A red diagonal line is drawn across the middle of the page. A handwritten note "PAISELW" is written in red ink. A small box labeled "Cor. IV." is present on the second staff. The bottom left corner has the number (17) and the bottom center has the number 13992.

CORNO III in F.

15

S

7

p *mf*

cresc.

T

ff *ff*

h

h

U

fff

18 V 8 W 16 X A

5 6 7

mf Cor. IV. *ff*

Poco meno mosso.

f *ff* *f* *ff* *fff*

ar

Molto vivace. 7

sempre fff

at

Y

fff

riten. molto.

1 1 1

Moderato assai e molto maestoso.

3

f

ah



CORNO III in F

Handwritten annotations: *ff*, *fff*, *marcatiss.*, *Presto.*, *f*, *ff*, *fff*, *p*, *sempre fff*, *Molto meno mosso.*

Handwritten letters: *a*, *b*, *c*, *d*, *e*, *z*, *a2*, *a1*

Lyrics: *do*, *cre - - scen -*

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Time signature: 6/4

Key signature: F major (one sharp)

Staff 1: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *ff*, circled *z*.

Staff 2: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *fff*, circled *a*.

Staff 3: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *marcatiss.*, circled *b*.

Staff 4: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *fff*, *fff*, *Presto.*, circled *a2*, *a1*, lyrics *cre - - scen -*.

Staff 5: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *f*, *ff*, *fff*, circled *c*, lyrics *do*, *cre - - scen -*.

Staff 6: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *f*, *ff*.

Staff 7: Treble clef, notes with accidentals, circled *d*.

Staff 8: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *sempre fff*, measure numbers 1-8.

Staff 9: Treble clef, notes with accidentals, dynamic *Molto meno mosso.*, circled *a2*.

Staff 10: Treble clef, notes with accidentals, circled *e*.

Staff 11: Treble clef, notes with accidentals, ending with a fermata.