

Corno III

Aufführungsrecht vorbehalten

SYMPHONIE E-DUR

341

Franz Schubert op. posth.

Ausgeführt von Felix Wengartner



Adagio (ma non troppo) ♩ = 54 *Cor. I. (E)* **1** *in G*

pp *cresc.* *sf* **2** *f*

sp *ff* *sp* *ff* **3** *poco più Adagio* *Allegro (♩ = 80)*

4 *Cor. I. (E)* **5** *p* *dim.* *pp* **10** **12** *cresc. . . mf* *p*

cresc. mf *cresc.*

6 *Vivo (♩ = 84)* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

7 *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* **1** *sf* **1** *sf* **1** *sf*

8 *sf* *sf* *sf* **1**

Corno III

poco rit. . . *mf* *dim.* *p* 9

10 *Cor. II in A* *p*

p *mf* 11 5

(poco grave) *p* *cresc.* *f* *ff* tempo vivo (♩=84) 12

13 1

f 1 *p* 3 4

p *cresc.* 2 *f* *f* *f* 13 1

mf *ff* *ff* *p* 14

tempo del principio (♩=80) 15 6 *pp* 6 *pp* 2 *p* 9

16 *Cor. I in B* 6 *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

cresc. *f* *cresc.* 17

Vivo (♩=84) *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Corno III

sf sf sf ff sf *sempre ff*

18

sf marc.

poco rit. a tempo ma poco meno mosso (♩ = 72)

2 2 17 1

19

Cor. I. (B)

p cantando

1 f 1

p

1 2 p 1

20

pp

poco accelerando

1 1 *mf* *fp*

tempo vivo (♩ = 84)

ff *p*

21

f *marcato* *p* *mf*

3

mf *f*

22

f 1 *p* 1 *f*

23

1 *p* 17

115

Corno III

Cor. II in B Cor. I in E

pp mf

24

f *f* *fp*

f *cresc.* *ff*

25

ff

ff

ritenuito *Poco largo*

ff *ff*

II

in E
Andante (♩ = 76)

26 *Vlc. pizz.* *p* *poco cresc.*

27 *p dolce* *p* *p dolce espr.*

28 *mf* *ff* *f* *ff* *f*

29 *p* *mf* *pp*

30 *Ob. I.* *p* *p*

31 *p*

Cor. I. in A **32**

Ob. I. II **33**

p *mf* *f* *ff* *f* *ff* *f*

34 *poco rit.* *cresc.* *f*

a tempo **35** *poco a poco più tranquillo sin al fine*

p subito 1 4 1 *mf* 2 *mf* 2 *p*

in G Scherzo

III

Allegro deciso ($\text{♩} = 84$) G.P.

36 Cor. I. in C *f* *mf* *f* **39**

37 **38** Cor. I. in C *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

f 3 *f* 3 *p* *f* *f* *sf* *sf* *p* 1 *pp*

40 1 *f* *dim.* *p* 1 *pp* *p cresc.*

1. ~~2.~~ 3 *Fine* G.P.

Corno III

Meno Mosso
($\frac{3}{4}$ dirigieren $\text{♩} = 126$)

41 1. 2. 42 Cor. I. (B) *p dolce*

43 *poco a poco accelerando*
VI. I. *pp cresc. mf f Da capo al Fine.*

IV

in G

Allegro vivace ($\text{♩} = 160$)

44 Cor. I. (B) *mf espr. p 5 mf*

45

46 *ff sf sf*

47 *sf sempre ff sf sf*

48 Cor. I. in A *pp dolce*

49 *pp sempre*

50 *p poco marc. p pp*

mf cantando pp

mf p cantando

51 VI. I. *f*

Corno III

52 53 ^{8p} ^{Trb. I.}

2 16

f *sf*

f

55 *p*

sf

56 59

sf

57 58

cresc. poco riten
Cor. I. (E)

mf *p dolce* *sf*

8 7 12 12

atempo

60 62

sf *Cor. I. (E)*

mf *ritabile* *p* *pp*

61 62

Cor. I. II. in B
Tr. I. II.

pp *pp* *pp* *pp*

2 2 2 10 1

63

marc. *ff marc.* *ff*

64

sf *mf* *p* *cresc. ...*

65

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

9 *p*

66

sf *Ob. I.*

dolce e grazioso

67

p *Tempo I.* *pp* *pp dolce* *tranquillo*

poco rit. ...

68

p *Cor. I. (f)* *pp* *mf*

1 24

Corno III

69 *p*

70 *f* 3 *f* 3 *ff* 2

71

72 *sf* 1 *sf* 8 4 *f* Cor I (E)

73 *ff* 2 4 5

74 *fff* *sf*

75 *Cor. I. (B)* 12 *p dolce* *pp*

76 16

77 14

78 *Cor. I. in E* 11 *v. I.* *poco rit.* #d #d #d

79 4 1

80 *a tempo* *ff*