

H

2^{do}

FAGOT

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 326

NAVARRA

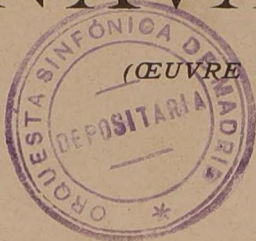
ALBENIZ ARBOS



EGSA

RIEL D'ORCHESTRE N° 11

NAVARRA 326



(ŒUVRE POSTHUME)

BASSONS 2^e

I. ALBÉNIZ

Transcription pour Orchestre de
E.F. ARBOS

Allegro non troppo

ff *gracioso* *mf* *léger* *pesante* *mf*

p *p* *dim.*

p *express* *solo* *p* *molto express e dolce*

mf *express.* *dim* *p* *dolce* *mf*

sf *dim* *dim.* 4

M.E. 2.963

BASSONS

p dolce ma espress. **C** *p*

p cresc mf mf f **D**

1 p cresc. sf molto cresc **E**

sf sf sf ff p **F** *più Vivo*

ff p sf 1 ff f

ff mf p sf cantando

f sf sf ff

f sf sf sf

Poco rit meno mosso long Andante assai Rit. I a T^o I^o ma liberamente

sf rit long 1 ff p

a6 a3

f ff p ff f

p subito f cresc molto sf Poco Rit. ff

rit at. temp.

BASSONS Più vivo

Handwritten: *rit* *at.*

Handwritten: *rit* *at.* *cresc* *rit*

Handwritten: *at.* *rit* *at.* *rit*

Tempo 1° L tranquillo

Handwritten: *at.*

Handwritten: *at.*

Handwritten: *at.*

BASSONS

a 3 **NT** *a 1*

mf cresc. *poco rit.* *ff sosten.* *a tempo*

dim. e poco a poco Rall. Fine al Tempo 1° *a la 7*

Più Rall. *To 1°* *1* *1* *pp* *p*

Perpress *solo* *p molto espress e dolce*

mf espress. *dim.* *p* *sf* *sf*

mf *f* *dim.* *dim.* **4**

BASSONS

P

f *mf* *cresc.*

Q

ff *f* *mf sf* *p sf dim.*

Poco Rit. **R** Tempo solo

p dolce 1

p *dim*

S

dim. et perdendosi *dim*

T

p *ff*