

1

Viola

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -29-

SEGUNDA SINFONIA

SAINT-SAENS

II^{me} SYMPHONIE

C. SAINT-SAËNS

Op. 55.

ALTOS.

I All^o marcato. 5 Più All^o

Tempo 1^o. arco. Unis. Più All^o

A Tempo 1^o. arco. p

B All^o appassionato. 7 12 1

C fp

Div. *cresc.* **f** **p** *cresc.* **f** **p** Unis. //

p 7 **p**

pp **E** 2 *sempre p*

1 **pp**

F 1 2

3 4 5 6 7 8 *cresc.*

G 2 **f** **f** **fp** **f**

1

7

ALTOS.

f *f* *f*

H
ff *ben marcato.* *dim.*

2
p *dim.* *pp* *ppp*

1 1 1 1 2 3

4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 *poco cresc.*

5 6 *f*

f *f* *pù f*

ff *ff*

Adagio.

II

Div. *p* *con sordini.*

pp *pizz.* *pizz.*

Div. *Unis.* *arco.* *p*

Unis. *f* *p* Div.

Unis. *pp*

mezza voce *dim.* *pp* *p*

Unis. *mezza voce.* *dim.* *p* 8 Div. *P*

ppp Unis. *senza sordini*

Scherzo presto.

III *f*

6 *f*

6 *f*

1 *p* *sf*

ALTOS.

A 1

2 2 2 2

2 2 *f*

sf sf sf sf sf sf 1

2

B 3

ff *f*

9 *f*

C 2 *pizz.*

D *Rit.* *Un poco meno mosso.*

arco. *pp* div. arco. 3 *p* Unis. // // // //

f

Unis.

5 *p* Div. 7

1. 2. E20 Fl. *pizz.*

pp

22 Cors. Altos. *ff* arco.

IV Prestissimo *pizz.*

p

arco.

2

pizz.
p
2
arco.
cresc.

f

A
ff
p
sf

cresc. - *f* *p* *cresc.*

f 1

B
f *ff*

1

2

pizz.
p

arco.

2 pizz. 2
pp

arco. cresc. f

C
ff f p

2 2

pp

mf

D 6
f

3
sf ff

1 1 **E**

4

p

cresc. *f*

f *f* *dim.* *p*

pp 1 **F** 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 15

pizz. 2 2

arco. *cresc.* *f*

1

1 *f*

ff

2 3 4 5 **G**

p

Poco meno presto.

pp *pizz.*

H *pp* *pp* **TUTTI.** *pp*

sempre più pp

1^o Tempo, 1^{ra} V^{on} **Altos.** *p div.*

cresc. *Unis.* // //

f *ff*

Div. *Unis.* // // //

fff