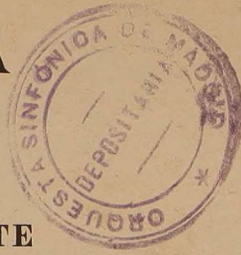


Trompeta 3<sup>a</sup>

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.

# IBERIA



CLAUDE DEBUSSY

3<sup>me</sup> TROMPETTE

281

## I. Par les rues et par les chemins

Assez animé (dans un rythme alerte mais précis)

En UT

1 3 4 Cl.

TROMP. 1 3 2 10 3 8 Fl.

4 TROMP. Sourdine 1 5 7

TACET jusqu'à Modéré bien rythmé 1<sup>re</sup> Tromp. 19

TROMP. 8 20 2

TROMP. 21 10 22 10 pte Fl. 23 Htb

a Tempo TROMP. 2 2 2 1<sup>o</sup> Tempo 8

25 4 Cl. Bon 26 TROMP. Sourdine pléger

27 8 28 5 1<sup>re</sup> Tromp. TROMP. 29

ôtez la Sourdine f

30 12

*f sf sff f*

31 Bon

TROMP.

32 8

33 Le reste TACET

*p léger*

II... Les parfums de la nuit

Lent et rêveur 47

TACET jusqu'à Htb

Fl.

Retenu a Tempo

Htb

48 a Tempo

Cor

TROMP.

Le reste TACET

Sourdine

*p doux et soutenu dans l'expression*

Enchaînez

III... Le matin d'un jour de fête

63

TACET jusqu'à Htb

1<sup>o</sup> Tromp.

64 Mouvt de Marche

von

1<sup>o</sup> Tromp.

3<sup>e</sup> TROMP.

65 2

66 au Mouvt 8

Sourdine

*pp*

enlevez la Sourdine

*pp sff*

67 4

68 Vif et nerveux 12

69 Harpes

3<sup>e</sup> TROMP.

70

1<sup>er</sup> Mouvt

Bon

3<sup>e</sup> TROMP.

*ff*

*ff*

*sec.*

FIN