

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

1



MAURICE RAVEL



## VIOLONCELLE

Très lent

2

pp expressif

pp expressif

1 Moins lent SOLO

p expressif

Accélérez

p

Modt animé

f

2 Allegro

14

dim.

p

pp

Harpe

8

3 vella

p

pizz.

4

arco

Cédez

1

p

mf

p

mf

# VIOLONCELLE

**a Tempo**  
pizz.  
*pp*

**5** arco *mf*

**6** pizz. *ff* *f*

**7** *p* *p* *p* *pp*

Sourdine **8** Plus lent (pizz.)

**9**

Retenez *pp* Presque lent **10** a Tempo Alto (pizz.) Velle

Otez la sourdine

**11** Poco rit. *mf*

**12** a Tempo Fl. (pizz.) Velle *mf*

**13** arco *p* Tempo pizz. *p*

VIOLONCELLE

14 Accélérez jusqu'à Très animé



15



mf



16



f

17 Très animé



ff

fff

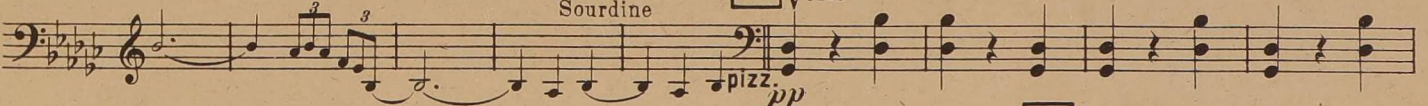


arco

Cadence de Harpe Harpe



18 1<sup>o</sup> Tempo Velle



Sourdine

pizz. pp

19

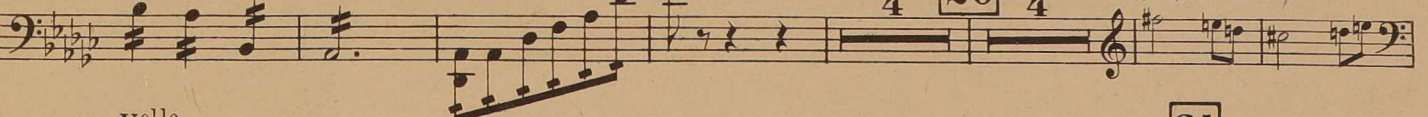


arco

Otez la sourdine

20

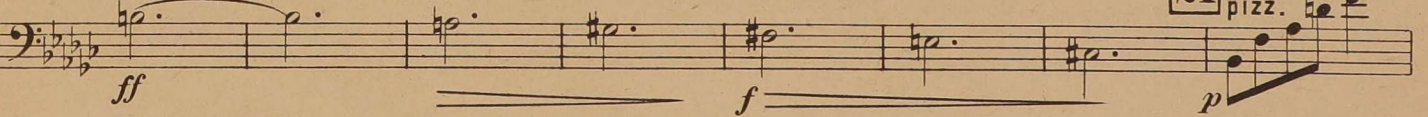
2<sup>d</sup> von



Velle

21

pizz.



ff

f

p



arco

mf

p

VIOLONCELLE

4 pizz. **22** *mp*

**23** *f* *p* *f* *p*

**24** a Tempo (Piu vivo) *ff* *p* *p*

**25** *cresc.* *decresc.*

Rit. arco **26** a Tempo *mf* *pizz.* *p*

**27** *cresc.*

arco *f*

**28** *cresc.* *ff* Animé

*ff* pizz. **FIN**