

20

TIMBAL

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 259

CAPRICCIO ESPAGNOL

R. KORSSAKOW



Capriccio espagnol.

Droits d'exécution réservés.

Timpani.

I. Alborada.

in A.E.

N. A. Rimsky-Korsakow, Op. 34.

Vivo e strepitoso.

II. Variazioni.

Andante con moto.

Poco meno mosso.

III. Alborada.

in B \flat

Vivo e strepitoso.

(21)

Timpani.

21

Viol. I. Solo

22 23 24 25 *pp cresc. molto* *f f f*

attacca

Bb + A

in A. E. (Caja Solo) **IV. Scena e Canto gitano.**
Allegretto.

quasi Cadenza (I) Cadenza II Violino Solo **L** *a tempo* Solo

6 8 *p*

Solo
Cadenza (III) Flauto *f:pp* *a tempo* *smorz.*
Cadenza (IV) Clarinetto Solo *a tempo* *5*
Cadenza (V) Arpa Solo *6* *8* *7* *M* *pp*

Flauto con faguetas de Cimbal

6 N *p*

12 0 9 1 *pp*

2 P *pp* *p*

Q *f*

5 1 1 *f* *pp*

attacca

Timpani.

V. Fandango asturiano.

in A E.

20 R 25 S 40 T 12

Viol. I. *ff*

13 14 15 16 17 18 *f* U 11

mf V 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* 2 *fz* *fz* 2

fz *fz* *mf* *mf* 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 W 1 2 3 4 5 6

7 8 X *f*

Coda.

Vivo. (Tempo di comincio.)

ff Y 1 2 14 Z 1

1 1

Presto.

fz *f*