



2^{me} Symphonie.

Corno IV.

I.

in E.

Andante maestoso.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Corno IV.

16 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Corneo I-II *mf* *f* *mf* *f*

12 13 14 N *sfz* *f* Solo

3 *f*

3 *sfz* *f*

0 12 *poco a poco più animato*

sfz *f* *feresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

P *ff* *poco più tranquillo*

Q 16 Cor. III. 3

17 18 19 20 21

R *Poco più animato.* *ff*

S 1 6 *Tempo I.* *dim.* *f* *sfz* *ff* 4

ma poco più tranquillo. *dim.* *pp* T 11 *dim.* 1 *Poco più tranquillo.* *mf* *ff* 1

1 U > 3 > 3 *poco a poco accel.*

X *sost. e pesante* *sfz* *ff* *p* *poco a poco cresc.* *mf*

Corno IV.

f cresc.

Y *poco a poco accel.*

ff

Più mosso.

Z

1

5

7 1 2 3 4 5 6 7 8

poco a poco più sost.

Poco meno mosso. V

28

3

p

f

Aa

11 12 13 10

Bb

1 2 3 4 5

p

Cor. III.

6 7 8 7 1 2 3 4 5 6 7 8

f

Cc

ff

f

1 2 3 4 5 6 7 8

Dd

15

Allegro (come prima).

Ee

1 2

2 2 2 4

poco rit.

Corno IV.

ff
a tempo

poco a poco accel.

Gg Più mosso.
f marcato

Ancora più mosso.
ff

Hh Più sostenuto.
ff

Andante.

II.

in F. Andante.

B **C** **D** **E** **G** **H** **K**

Poco più mosso.

Tempo I.

Più mosso.

poco a poco più rall. Tempo I.

Cor.I. **Cor.III.**

mf *pp* *mf* *rit. mf* *f* *mf* *ff* *cresc.*

Le signe + dans ce cas veut dire bouché.

Corno IV.

Più mosso.

1 *mf* *f* *poco a poco allarg.*

in F.
Allegro vivace.

III.

4 3 7 A 22 B 16 Cor. I. II. C 2 4 Cor. III. 4 D 5 6 *mf* *p cresc.* E *f* 3 7 *cresc.* F 4 *f* *ff* G 1 *ff* *ff* *dim.* 3 4

Corno IV.

Viol. I.

H 28 29 30 31 32 *mf*

I

6 7 8 9 10 11 *cresc.* *f* Cor. III.

K 16 *p* *f*

L *f*

M 3 *p* *f*

7 N 22 O 16 Cor. III. P *mf* *cresc.*

2 4 Cor. III. 4 Q *mf*

p *cresc.*

R *f*

Corno IV.

in E.
Intrada.

IV.

Andantino sostenuto.

FINALE.
Allegro.

molto rit.

Moderato.

in F. 6

Corno IV.

C

mf *f*

Più mosso. Cor. III. **2 E 4** **Moderato.** Cor. I.

rit.

F **9** **Più mosso. Allegro animato.** Cor. III.

p *f*

G

f

H

ff

Meno mosso. (Moderato.) **I**

sf *p* *f*

K **3** **Moderato assai.**

sost. pesante

L **M** Cor. III.

Allegro moderato.

mf *f*

N

ff

Corno IV.

ff

Moderato.

rall.

p

poco rit.

a tempo poco a poco più animato.

p

mf

f cresc.

Tempo I, ma poco pesante.

ff

R

poco animato

f cresc.

S Più mosso.

sfz

f

ff

sfz

T

sfz

f

f

mf

U

fallarg.

mf

ff

mf

sfz