



BOURRÉE FANTASQUE

1

Transcrite pour Orchestre par FÉLIX MOTTL.

EMMANUEL CHABRIER.

1^{er} et 2^{me} CORS en FA.

243

Très animé et avec beaucoup d'entrain.

f staccatissimo.

f

1 *mf* *f* 5

f *mf* 3 5 2

Bns Cors. *f* *ff* *f* 1

1^{er} et 2^{me} CORS en FA.

3

3^e et 4^e Cors.

Cors. 4 Istesso Tempo.

V^{ns} Solo.

Cor 1^{er}

Velle Solo.

rit. poco. **5** a Tempo. Bouché. +

2 sf

1

Bouché. + Vns Cors.

mf

4

p

9

Hautb. Fl. pp

10 11 12 13

2^e Cor. cresc. f

mf

Allargando. Molto mod^{to}

ff mf

2 pp smorz. ppp

6 a Tempo vivo.

f

dim molto p

5 ff f

sf

1 mf dim. pp smorz.

1

1^{er} et 2^{me} CORS en FA.

7

f *ben tenuto.* *mf* *pp* *f*

mf *pp* *f* *cresc.* *ff*

8

sf 1 4 *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *mf* 2 *p* 4^e Cor. 1^o SOLO. *pp dolce.*

4 *mf cresc.* *sf* rit. poco. a Tempo. *sf*

Allargando. rall. sempre. Molto mod^{to} quasi misurato. rit. 9 1^o Tempo molto risoluto. *ff* 1 SOLI. *p* *pp* 5 rit.

1^{er} et 2^{me} CORS en FA.

Haut. Cors.

p cresc. **1** *pp* *poco.*

1 *f* *pp* *ff*

10

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *sf* *f* *sf* *mf*

3 *f* *mf* **3**

11 mettez la sourdine.

ff *ff* **4**

mettez la sourdine.

mf

ôtez la sourdine. **Silence.** V^{ons}

ôtez la sourdine.

12 Cors.

ff

13

ff *sf* **5**

ff 3 ff pp 1 p

14

dim. 4 sf espress. pp

poco stringendo.

9 Cors. f 6

1^o 15 sempre molto risoluto.

3^e Cor. f 3 pp cresc. -

f 1 mf f f f

ff sf ff ff f