

Trompas 3^a y 4^a

242



Childrens

Corner

CHILDREN'S CORNER

Le coin des Enfants

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

CLAUDE DEBUSSY

3^e et 4^e CORS

I. Doctor Gradus ad Parnassum

En FA

Modérément animé

1 2 a Tempo

Fl.

3^e COR

Retenu

3 1^o Tempo

Animez un peu

p *expressif* *più p* *pp*

1 pp

Retenu

4 1^o Tempo

vous

2 p 1 8

3^e COR

5 En animant peu à peu

mp *f*

f joyeux

6 **Très animé**
très en dehors

mf *f* *f* *f* *f* *f*

1 *f* *ff* *ff* *ff*

II - Jumbo's Lullaby

BERCEUSE DES ÉLÉPHANTS

En FA *Assez modéré* 18 7 2 1^{er} Cor

3^e COR 8

pp *pp* *pp* *pp* 4^o 1 *pp* *pp*

1 *pp* *pp* *pp* 2

3^e et 4^e CORS

9 En animant

10

Retenu **11** 1^o Tempo

12

III - Serenade for the Doll

SÉRÉNADE A LA POUPEE

All^{to} ma non troppo

En FA

Cl.

CORS

13

Un peu retenu **14** a Tempo

3^e et 4^e CORS

3^e COR 2 3 4 5 6 8

Cédez a Tempo

15

pp

En animant un peu 16 a Tempo Cl. CORS

8 10

pp

8 10

Sans retarder

sfz *p* *sfz* *p* *sfz*

sfz *p* *sfz* *p* *sfz*

17 Fl.

mf 2

mf 2

3^e COR

p 4^o *f* *p* *più p*

p 4^o *f* *p* *più p*

H^{tb} Fl. CORS 18 19

sfz

sfz

IV_ TACET

V_ TACET

VI_Golliwogg's Cake-Walk

All^o giusto

En. FA

5

1

29

2

30

3

3

3

31

Un peu moins vite

6

14

32

Cédez

Bons

a Tempo

CORS

Cédez

a Tempo

p dim.

2

p dim.

Cédez a Tempo Cédez a Tempo **33** Cédez a Tempo

Cédez a Tempo 3^o Retenu

34 1^o Tempo

35 3^o

FIN