

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

RONDES DE PRINTEMPS

234

I



CLAUDE DEBUSSY

3^e FLÛTE et PETITE FLÛTE

Modérément animé ♩ = 96

12 **1** H^{tb} **2** 3^e FLÛTE *p*

p cresc. *f* *sfz* *f* *sfz* **3** En retenant 3

Un peu plus mouvementé ♩ = 126

léger et fantasque *doux et léger*

p *p* *p* **4** 4 H^{tb} **5** 3^e FLÛTE *f*

6 1^o Tempo *pp* 3^e FLÛTE

Cédez 3 1 1^{re} Fl. # 19 8

7 Un peu cédé au Mouvt H^{tb} 3^e FLÛTE *mf*

3 1 1 2

8 Rubato - // Cédez - // *f*

1 2 1 2

9 a Tempo **10** Cédez a Tempo **11** Cédez Le double plus lent *doux et flottant*

2 5 1 2 1 4

1^{re} Fl. **12** 3^e FLÛTE *p*

13 Retenu *p* 1^{re} Fl.

3 2 3

3^e FLÛTE et PETITE FLÛTE

Tempo ♩ = 126

3^e FLÛTE *p* *3* *1* *v*elle 3^e FLÛTE *mf* **14** *6*

15 1^{re} Cl. *p marc.* Pte FLÛTE *1* *p marc.*

16 *4* *f* *mf*

17 *4* *f* *più f*

18 Cédez *2* au Mouvt ♩ = 126 *doux et léger* Reprenez la G^{de} Flûte *p*

p

più p **19** *3* *4* Rubato - // au Mouvt *2* *2*

20 *4* 1^{re} Fl. *pp*

1

21 *3* *3* **22** Cédez *2* *4* Prenez la P^{te} Flûte

au Mouvt

3^e FLÛTE et PETITE FLÛTE

von

2 3 4 5 6

23 Pte FLÛTE

mf molto cresc.

24

6

f

Poco a poco accel^o

2

p leger

2

p leger

25 4

H^b

26

Pte FLÛTE

p cresc - - - molto

1

mf < f < p

27

mf < f < p

mf < f

1

f brillant

28

ff

ff

2

p

2

29 1

Fl. Clar. Fl.

Pte FLÛTE

pp

più pp

f < ff

sec

FIN