

Symphonic Nr. 4

(Klavierauszug 1878)



Violine I

# Symphonie Nr. 4

(Neubearbeitung 1851)

d-moll

Violine I

Robert Schumann op. 120

**Ziemlich langsam** ♩ = 52

**Lebhaft** ♩ = 92

*f* *pp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *stringendo* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

VIOLINO I

56 *p* *cresc.* *f* *p* *meno* *cresc.* *sf*

63 *p* *cresc.* *f* *sf* *sfz*

69 *cresc.* *f* *sf* *sfz*

74 *f* *p* *meno* *cresc.* *sf*

80 *sf* *sfz* *sf* *sfz*

85 *sf* *sfz* *sf* *sfz*

92 *sf* *f* *f* *sfz* *sfz*

102 *p* *sfz* *sfz* *p*

109 *sfz* *sfz* *p* *sfz*

115 *cresc.* *sfz* *cresc.* *sfz*

121 *sf* *sf* *sf* *sf*

126 *sf* *sf* *sf* *sf*

VIOLINO I

132 *sf* *ff* *E*

139 *sf* *p dolce ad spiccato*

149 *cresc.* *sf* *sf*

157 *1 2 3 2 1 3* *0 2* *3 4 1 4* *Fl. = 11*

161 *cresc.* *f*

168 *2* *3 1 4 3* *4 3* *f*

172 *sf* *F* *sf (mf)*

177 *p* *sf (mf)* *p* *sf (mf)*

184 *p* *sf (mf)* *p cresc.*

191 *sf* *cresc.* *tempo*

195 *G* *ff* *1* *V* *1*

200 *V* *1* *V* *1* *V* *1*

VIOLINO I

206 *ff*

212 *f* *f*

221 *p dolce* *cresc.* *cresc.*

230 *ob.* *p dolce*

234 *Fl.* *cresc.*

239

244

248 *I* *2* *4* *v* *v* *o* *4*

252 *1* *4* *2* *3* *v* *v* *v* *v* *v*

256 *(P)* *v* *v* *v* *v* *v* *2* *3*

260 *3* *cresc.*

264 *3* *3* *v* *3* *v* *3*

Detailed description: This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music, numbered 206 to 264. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The score is heavily annotated with performance instructions and technical markings. Dynamic markings include *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p dolce* (piano dolce), and *cresc.* (crescendo). Performance directions include *ob.* (oboe) and *Fl.* (flute). Technical markings include fingering numbers (1-4), slurs, and accents. There are also some handwritten annotations, such as 'I', '2', '4', 'v', 'o', '4' above measure 248, and '1', '4', '2', '3', 'v', 'v', 'v', 'v', 'v' above measure 252. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page is numbered '5' in the top right corner.

VIOLINO I

276 *pp* *cresc.* *f*

286 *f*

294 *f*

303 *f* *ROMANZA (ALLA SPUNTA)* *ff*

309 *f*

313 *M* *ff* *cresc.* *ff*

322 *N* *ff*

332 *pp* *cresc.* *ff* *42* *V* *ff*

340 *ff*

345 *f*

350 *f*

**ROMANZE**  
Ziemlich langsam  $\text{♩} = 66$

359 *Clar.* *Ob. I* *pizz.* *arco* *mf*

367 *dim.* *Viola* *mf*

375 *pp* *cresc.* *dim.* *pp* *5*

VIOLINO I

382 **P** Violino Solo  
**P** Violino I arco *pp dolce*

386

388

390

393

398

401

406

SCHERZO

Lebhaft  $\text{♩} = 92$

412 *f* *V*

419 *f* *V*

427 *f* STAC: *mf* *V*

436 *mf* *V*

446 *mf* *V*

446 *mf* *V*

455 *f* *V*

*cresc.* *f*

464 *f* *V*

475 *f* *V*

2. (468)

476 **Trio** *p* *dolce* *Basso* *V*

482 *V*

488 *V*

494 *V*



VIOLINO I

501 *p*

506 *tr* *V<sub>i</sub>*

513 1.

2. 1. 2.

516 *cresc.* *dim.* *può d'arco.* 3. 3.

522 *f* *V*

530 *f* *V*

540 *f* *p* *V*

549 *può d'arco.* *up* *può d'arco.* *p* *V*

560 *V*

569 *cresc. V* *f* *V*

578 *f* *V*

V.R.

VIOLINO I

588 *p dolce*

593

598

603 **R** 2V 1 3

609

615

621 *FL. I*

*immer schwächer und schwächer*  
*Etwas zurückhaltend*

629 *pizz. s* 4

644 *Langsam*  $\text{♩} = 52$   
*arco* *pp* *cresc.* *Clar. Viola*

649

655 *stringendo* *cresc.* *f*

660 *Lebhaft*  $\text{♩} = 126$

VIOLINO I

364 *f*

668 *f* *f* *p* *f* *p*

674 *f* *p* *f* *f* *dim.* *p dolce*

683 *p*

688 *sf* *sf* *sf*

693 *sf* *dim.* *p* *p*

699

703 *cresc.* *f* *f* *f* *pp*

707 *cresc.* *f* *f* *f* *f*

712 *f*

716

721 *p* *p < sf* *sf* *p < sf* *pizz.* *f*

Detailed description: This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music, numbered 364 to 721. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a variety of dynamics including fortissimo (f), piano (p), sforzando (sf), piano fortissimo (pizz.), and piano dolce. There are also markings for crescendo (cresc.) and decrescendo (dim.). The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Some measures have fingerings indicated by numbers 1, 2, and 3. The score concludes with a double bar line and repeat dots at measure 721.

VIOLINO I

Handwritten annotations: *a*, *V*, *n*, *V*

734 *arco* *sfp* *cresc.* *f*

740 *f* *f* *f* *f* *f*

746 *f*

751 *2* *f* *espreso.*

758 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

764 *p* *cresc.*

772 *p dolce* *p*

777 *sfp* *sfp* *sfp*

783 *sfp* *dim.* *p* *p*

789 *pp* *cresc.*

794 *cresc.*

799 *f* *f* *f*

804

809 *AA*

816 *cresc.* *f*

822 *p* *sul G* *cresc.*

827 *Schneller* *f*

833 *f*

838 *sf* *sf*

844 *BB 6 6* *ff* *sf* *ff*

851 **Presto** *sf* *Bassi immer forte* *1<sup>a</sup> Viol.* *sf* *Viol. II*

860 *immer forte* *sf*

865

970

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Baur, Jürg:

- Kontraste (1964), Stimmensatz ..... EB 6504
- Taschenpartitur ..... PB 4721

### Beethoven, Ludwig van:

- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 ..... KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 ..... KM 706
- Trio G-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola ..... KM 714

### David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios

- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam ..... EB 5786
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam ..... EB 5787
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam ..... EB 5788
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam ..... EB 5789

### Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953)

- ..... EB 5997

### Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und

- Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: II; Hob V: C7; Hob XI: 10;  
Hob V: 16 (A. Hoffmann) ..... KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 ..... KM 1963

### Heiß, Hermann: Streichtrio Nr. 1 (1953)

- ..... EB 5996

### Mozart, Wolfgang Amadeus:

- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 ..... EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und  
Baß (Violoncello) KV 606 ..... PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und  
Baß (Violoncello) KV 65a ..... PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 ..... KM 744
- Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente  
bearbeitet von P. Klengel ..... EB 5361
- Nr. 1 B-dur ..... EB 5362
- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello ..... EB 5363
- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola ..... EB 5401
- Nr. 4 B-dur ..... EB 5401

- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach,  
für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem  
einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a

- (Joh. Nep. David) 2 Hefte ..... EB 5678/79

### Niehaus, Manfred: Streichtrio

- ..... BG 717

### Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für

- 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) ..... BG 559

### Petzold, Rudolf: Trio op. 31

- ..... BG 257

### Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9

- ..... EB 8002

### Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1

- ..... KM 1939

### Schubert, Franz:

- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) ..... KM 750
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) ..... KM 756

### Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33

- ..... EB 6829

### Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und

- Violoncello (P. Gradenwitz) ..... KM 2112

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier  
bzw. Cembalo (Basso continuo)

### Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr. III (1968/71)

- ..... BG 943

### Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello

- (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) ..... KM 1829

### Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei

- Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampff) ..... EB 6333

- Concerto C-dur (D. Hellmann) ..... EB 6466

### - Concerto d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Voline und

- Oboel und Klavier ..... EB 5200

### Beethoven, Ludwig van:

- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke ..... EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 ..... KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 ..... KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 ..... KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 ..... KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 ..... KM 1060

- Trio B-dur op. 97 ..... KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ ..... KM 1066

### Brahms, Johannes:

- Klaviertrio H-dur op. 8 ..... EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. ..... EB 6060
- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102.  
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 6040

### David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello

- mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser. .... EB 6615

### Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975)

- ..... BG 1249

### Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine,

- Violoncello und Klavier ..... BG 1390

- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier ..... BG 1391

### Graun, Johann Gottlieb:

- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello  
und Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4173

- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und  
Klavier (H. Chr. Wolff) ..... EB 4174

- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier ..... KM 1839

### Händel, Georg Friedrich: Kammertrio Nr. 11 g-moll op. 1/10

- für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) ..... KM 1381

### Haydn, Joseph:

- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 ..... EB 1118

- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und  
Klavier Hob XV: 17 ..... EB 1129

- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und  
Klavier Hob XV: 16 ..... EB 1130

- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und  
Klavier Hob XV: 15 ..... EB 1131

- Klaviertrio Nr. 35 Nr. 2 ..... EB 3327

- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre ..... EB 6314

### Leclair, Jean Marie: Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte) Viola

- (Violoncello und Klavier (R. Eitner) ..... EB 3656

### Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für

- Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) ..... EB 3737

- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre ..... EB 6517

- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier  
nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) ..... KM 1367

- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe),  
Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti  
KV 252, KV 240 (E. Naumann) ..... EB 3810

- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) ..... EB 3739

- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine,  
Viola und Klavier (R. Tillmetz) ..... EB 2258

- Sonate g-moll (F. Schroeder) ..... KM 2102

- Trio für Violine, Violoncello und Klavier ..... EB 8007

- Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) ..... KM 2165

- Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und  
Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten ..... EB 6534

- op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und  
Kammerorchester laus der Sinfonia concertante für Violine,  
Violoncello und großes Orchester op. 291. Ausgabe für Violine,  
Violoncello und Klavier vom Komponisten ..... EB 6452

- Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen,  
Violoncello ad lib. und Klavier ..... KM 1877

- Schubert, Franz: Notturmo Es-dur op. 148 ..... EB 6853

- Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für  
Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier ..... EB 744

- Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) ..... BG 1161

- Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),  
Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) ..... KM 1971

- Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen  
und Continuo ..... KM 1982

- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo ..... KM 1983

- Telemann, Georg Philipp: Sonate c-moll (W. Hinnenthal) ..... EB 4176

- Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und  
Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lückl) ..... BG 605

- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato,  
Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von  
A. Schoenberg (R. Lückl) ..... BG 604

- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß.  
Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lückl) ..... BG 603

- Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ..... EB 4179

- Voss, Friedrich: Trio (1957) ..... EB 6285

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

57/82