

CONTRA FAGOT

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número **177**

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN

BRAHMS



EGSA



E177

Variationen

über ein Thema von Jos. Haydn

CONTRA-FAGOTT.

Johannes Brahms, Op. 56^a

Andante.

ten. ten.

p *f*

p *pp* *f*

dim. smorz.

Var. I.

Poco più animato.

5 4

p *p*

ten. *dim.* *p*

Var. II.

Più vivace.

4 4 6

f *f* *f* *p* *f*

ten. *dim.* *p*

Var. III.

Con moto.

10 A 10 B 19 C 19

f *f* *f* *p* *f*

ten. *dim.* *p*

Var. IV.

Andante con moto.

10 D 10

f *f* *f* *p* *f*

ten. *dim.* *p*

Var. V.

Vivace.

E 20 F 20 10 G 10 H 19 I 19

f *f* *f* *p* *f*

ten. *dim.* *p*

24
22
46

CONTRA-FAGOTT.

Var.VI.
Vivace.

p *cresc.* *f* 5
f *sf* *f* *sf* *f*
marc. *ff* *f*
f *sf* *f* 6 8
 Var.VII. *Grazioso.* 10 19
 Var.VIII. *Presto non troppo.* 5 6 7

Var.VII.
Grazioso.

Var.VIII.
Presto non troppo.

8 9 *pp* K 5 19
 Fag. 1. 6 7
 L

Finale.
Andante.

5 *p legg.* L *cresc.*
f M 4 N 20
 0 9 *poco f* 4
marc. P
ff *sf*
 1 *rit. molto rit. in tempo*
 2 2 *ff*