



No. 3862.

Schlusschor

aus der

Faust-Sinfonie

VON

Franz Liszt.

Klavier-Auszug M. 1.50 n.

Aufführungsrecht vorbehalten.



Eigentum der Verleger.

J. Schuberth & Co

LEIPZIG.

Wass. Brandstetter, Leipzig

Mit diesem Takt tritt der Männerchor langsam und feierlich auf.

p *ped. tremolando*

ped. *p marcato*

p *dimin.* *pp*

Tenor Solo.

Männer-Chor.
Tenor und Bässe.

p *es a barocca* *p*

Al-les Ver-gäng-li-che ist nur ein Gleichniss, das Un-zu-läng-li-che,
Suono fantas-ti-co *es lae-xis-ten-cia,* *Va-na pa-ra-bo-la*

Andante mistico.

pp prima corda *simile* *ped.*

Andante mistico.

f

hier wird's Er-eigniss. *la-hu-ma-na Gen-ia.* Das Un-be-schreib-li-che, *Po-der sa-ta-ti-co,* hier wird es ge-than. *rem-er-do se-ras!*

cresc.

**Ped.* **Ped.* **Ped.* **Ped.* **Ped.* **Ped.*

f

Bair Solo *do-ter - - - na den smors.*

pdolce Das e - - - wig - Weibl- che *sal-va-ras!*
no femerino

dim. - - - sempre dolcissimo zieht uns hi-nan, *Not sal-va-ras* zieht uns hi- *nos sal-va-*

6/4 *3/2* *C*

do-ter - - - na den smors.

Das e - - - wig Weibl- che *sal-va-ras!*
no femerino *pp*

nan, *-ras* zieht uns hi-nan, *nos sal-va-ra* zieht uns hi- *nos sal-va-*
pp *espressivo*

pp *10*

ter-na den d'a-mor ens re-di-mor

Das e-wig Weib - li - che zieht uns hi - nan
 ter-no, ri - - - no a-mar nos na de sal-var

nan, *pp* *poco a **
dolce

zieht uns hi - nan
crescendo

zieht uns hi - nan.
poco a poco *crescendo* *piu cresc.*
Ped. ***

Solo tacet.

Chor. *ff* At - les Ver - gän - li - che
 he - no fan - ta - ti - co

grandioso *ff* *marcatissimo*

ff *grandioso marcato* *sempre*
Ped.

ist nur ein Gleichniss, das Un-zu-läng-liche, hier wird's Er-eig-niss, Das Un-be-

es la e-xis-ten-ter, ra-pha-ra-ba-la, la huna-ma, chri-sti

Po-der sa

ff *Ped.* *p* *Ped.* *ff*

8va basso

Ped.

schreibliche, hier wird's ge-ther-Das-ter-wig

ven-ct-ty-se-tya *no-ter-na* *do-lce*

f *f* *Ped.* *tremolando* *pp* *Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

una corda *dimin.*

Weib-liche Das-ter-wig

del-mor-z. *pp* *no-ter-na* *do-lce*

pp *Ped. sempre* *Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

pp

den Amor

Ge-ter - - na den da-mor -

smors. *pp*
 Weib - liche Das fer - wo - wig Weib - li - che
 sal - va - mar vi - - vo a - mar

zich uns hi - nan, zieht uns hi - nan. zieht
ped. *sempre p* *schwebend*

espressivo *trem.* *schwebend*

z - fer - wo - wig vi - - vo a - mar a - mor a - mor
 zieht uns, zieht uns hi - nan, zieht uns hi - nan
sa bassa *cresc.* *crescendo*

uns hi - nan, zieht uns hi - nan, zieht
mar *a - mor* *a - mor* *a - mor*
ped. *tracorde pp* *cresc.*

Ge-ter *dim.* *dolce* den da -
 - mor Das e - wig Weib - li -
pp *ma* *mar* *wo* *ter* *ma*

uns hi - nan
ped. *p* *ped.*

dolcissimo una corda

mor

a - mor

a -

-che
-*mor*

Tenor und Bässe *pp*

zieht uns *a - mor* hi - nan,
a - mor

zieht uns *a - mor* hi - nan,

ped. *ped.*

mor

nan,
-*mor*

zieht uns *a - mor* hi - nan, *giocando*
a - mor Bässe

zieht uns *a - mor* hi - nan

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

piu poco string

a - mor
Chor.

zieht uns *a - mor* hi - nan

nan,
s

ped. *cresc.* *fff*

crescendo *fff*