

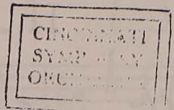
I

DE
1p

RAPSODIE ESPAGNOLE

RW '87

3401



Maurice RAVEL

(1907)

MUTE

2^{ds} VIOLONS

I. Prélude à la nuit

Très modéré

1 Cor Ang.

1ers vons

VIB

* Vons

Handwritten: *VI 7*

BRN TOP

13

2

Sur la touche

3

DIV. $\frac{1}{2}$ à 4

pizz.

25

4

Un peu ralenti au Mouvt

Un peu ralenti

Handwritten: *avec un B.E.T.*

35

5

1^{er} Mouvt (Un peu plus lent)

Rall.

6

w/ cl. *lunga* Très ralenti

Handwritten: *w/VI*

45

7

1^{er} Mouvt très calme

sur la touche

8

HARP

54

9

1^{er} Mouvt

arco UNIS

Handwritten: *w/VI*

58

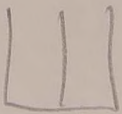
Un peu ralenti

attaca

Handwritten: *SHH!*

TIME

(2nd -6-



STAY AWAKE

II. - Malagueña

In 1

Assez vif

1

3

villes

Handwritten musical notation for the first staff, including a treble clef, a 3/4 time signature, and a series of notes. A handwritten 'at' is written above the staff.

SENZA

2

pizz.

0

arco

u.H.

13

DIV. à 2

pp

pizz.

(sempre pizz.)

3

6

4

Fl.

Vous UNIS.

pizz.

p >

pp

5

DIV. à 3

arco

LESS

29

ppp

arco

2

6

pizz.

35

DIV. à 2

mf

pizz.

mf

vla

mf

f

OO LESS

Handwritten notes: m3, arrow, m3

7

Subitement moins animé

UNIS. sur la touche

40

arco

pp

p

Retenu

8

au Mouvt

(Assez animé)

p

pp

mf

Handwritten: m3

Handwritten: TASTO

Handwritten: al

1
TEMPO!

2^{ds} VIOLONS

48

DIV. à 2
3
pizz.
mf pizz.
(1)
9 arco
arco

(WHOLE-
STEPS)

55

1 UNIS (4) 3 10 *
PT. p4 f
DIV. f
pizz.

64

DIV. à 2
f ANIMEZ
arco
Go! f arco

71

12 Assez lent in Bb
MUTE Cor Ang.
vons pizz.
Sourdines w/vf p
pizz.

(Sharp
before)

79

13 * au Mouvt / Assez lent 14 * Mouvt (Assez animé)
w/v solo! pp arco FAST! ppp (ppp)
arco ppp

by
desk

87

DIV. à 3 15 * Sans ralentir / Altos (arco) KEEP MUTE
ppp pizz. DIV. à 4 ppp
4 4 4 3 (pizz) ppp

LISTEN TO TRICKLET!

MUTE

2ds VIOLONS

III. - Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

Sourdines

*in 2
dan!*

1

5

8

10

SW!

IV. - FERIA

Assez animé (pizz.)

un 2
mute

5

1

C. B.

3

a 2
pizz.
P
mf

* Vons (pizz.)

2 *oo! w w*

11

1

p

* UNIS arco *glissando*

3

16

p

18

2 C. B. 3 4 *glissando*

ppp

2

24

SENZA

1

mf

ôtez les Sourdines

4

pizz.

arco

5

27

3 DIV. à 2 / p

poco

mf

arco

4

pizz.

2/3

5

2^{ds} VIOLONS

arco!

4

DIV. à 3

1

2

6

37

ppp

ppp

ff DIV. à 2

41

44

UNIS

mf

mf

47

7

DIV à 3

pizz.

arco

pizz.

p pizz.

p arco

p pizz.

p pizz.

arco

p pizz.

51

8

pizz.

pp

pizz.

57

div UNIS.

9

sempre pizz.

pp

2^{ds} VIOLONS

MORE

62 arco * mf 8 2 3 4

66 DIV. à 2 f mf f

69 f mf

71 f ff mf f MUTE mettez les Sourdiènes

73 Ralentez beaucoup 2 2 3 4 11 12 Tres moderé Un peu retenu 13 au Mouvt Vons UNIS. Cor Ang. in F

90 DIV. à 2 Rall. au Mouvt gliss. Rall. au Mouvt gliss. Rall.

95 au Mouvt gliss. Rall. au Mouvt Rall. pizz. 14 au Mouvt arco

VIS.

2ds VIOLONS

15

READY! LESS Un peu plus animé

101

DIV. à 2

pizz. arco

mf mf

sur la touche

sur la touche

pp

pizz. arco

107

4. 2ds Vions SOLI

Sourdines

GLISS

3

16

3

Sourdines

GLISS

4

Sourdines

GLISS

pizz.

les autres

DIV. à 2

f

110

TOUS

arco

gliss.

17

Un peu plus animé

glissando

DIV. à 2

arco

p

DIV. à 4

pp

gliss.

115

DIV. à 2

18

sur la touche

SENZA

19

Mouvt du début

Vn Solo

1

ppp

sur la touche

ôtez les Sourdines

3

2

SENZA

2. TASTO

2^d VIOLONS

123

DIV. à 2 sur la touche

pp

(3 2)

20

pizz.

p

pizz.

pp

27

DIV. à 4

arco

pp

arco

pp

(col legno) avec le dos de l'archet

p

pp

pp

129

1. pizz. arco

2. cresc. pizz. arco

3. cresc. avec le dos de l'archet

4. jeu ordinaire pp

DIV. à 3

1. pp

2. pp

3. pp

f

133

21

DIV. à 2 pizz.

f p pizz.

p

22

(pizz) pp

pp

139

23

pp

p

1

V.S.

2^{ds} VIOLONS

1
146

* arco
UNIS *glissando*

148

150

153

156

161

Up per retenu

poco

DIV!
LESS 2^{ds} VIOLONS

168 DIV. * *p* *poco a poco* *21*

170

172 28 *f* *ff*

179 29 DIV. à 4 *ff* *pp* *ff* *pp* (E)

181 30 31 *arco* *arco* *ff* *ff* *2* *3* *4* *un6!*

189 32 *mf* *fff* *pizz.* *arco* *f* *Go!* *ff* *fff* *FIN*