

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-147

No. 4

Beethoven

Symphonie No. 1

Op. 21



Klarinette II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.



K. HÄRTEL XA

F. Wandener

Erste Symphonie.

1

CLARINETTO II. in C.

L. van Beethoven, Op. 21.

Adagio molto. $\text{♩} = 88.$

First system of musical notation for the Adagio molto section. It features a treble clef and a common time signature. The music begins with a *sp* dynamic and includes markings for *cresc.*, *f*, *ten. ten.*, and *p cresc.*. A first ending bracket labeled '2' spans the final measures.

Allegro con brio. $\text{♩} = 112.$

Main body of musical notation for the Allegro con brio section. It consists of multiple staves of music with various dynamics such as *ff*, *f*, *sf*, *p*, and *cresc.*. The notation includes first and second endings (labeled '1' and '2'), and specific sections marked 'A', 'B', 'C', 'D', and 'E'. Fingerings and articulation marks are present throughout the score.

CLARINETTO II. in C.

Andante cantabile con moto. $\text{♩} = 120$.

MENUETTO.

Allegro molto e vivace. $\text{♩} = 108$.

cresc.
Orch. B. 4.

CLARINETTO II. in C.

TRIO.

Musical score for Clarinet II in C, Trio section. The score consists of 12 staves of music in 2/4 time. It includes various dynamics (p, pp, sf, ff, cresc., decresc.), articulation (accents), and performance markings (1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 16, 17, 18, 43). Section markers A, B, C, D, E, and F are placed above the staves. The tempo changes from Adagio (63) to Allegro molto e vivace (88). The piece concludes with "Men. da capo." and "Orch. B. 4."

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.		St.	H.
621/22	Abert, Frühlings-Symphonie	16	16
1	Bach, Joh. Seb., Ouvertüren, Suiten und Instrumentalkonzerte. Siehe besonderes Verzeichnis.		
1334/35	Bach, Ph. Em., Symphonie, Ddur.	16	16
2/3	Bantock, Helena. Var. üb. das Thema H. F. B.	18	17
4	Bargiel, Symphonie, Cdur. Op. 30.	23	23
5/6	Beethoven, Symphonie Nr. 1, Cdur. Op. 21.	18	17
18/19	— Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 36.	18	17
7/8	— Die Geschöpfe d. Prometheus. Ballett. Op. 43.	19	18
9	— Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 55 (Eroica).	19	18
10	— Symphonie Nr. 4, Bdur. Op. 60.	17	16
11	— Symphonie Nr. 5, Cmol. Op. 67.	23	22
20	— Symphonie Nr. 6, Fdur. Op. 68 (Pastorale).	21	20
21	— Musik zu Goethes Egmont. Op. 84.	21	20
12/13	— Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91.	37	36
14/15	— Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92.	18	17
16/17	— Symphonie Nr. 8, Fdur. Op. 93.	18	17
525/27	Berlioz, Phantastische Symphonie. Op. 14.	25	25
1290/1	— Phantasia über Shakespeares Sturm auf Lelio Trauer- und Triumph-Symphonie. Op. 15.	34	34
1700/1	— Harold in Italien. Symphonie. Op. 16.	42	42
1292	— Romeo und Julia. Symphonie. Op. 17.	31	31
1293/4	Bizet, L. Orchester-suite a. d. Oper »Carmen»	25	25
1770/71	— H. Orchester-suite, a. d. Oper »Carmen»	26	26
1802/3	— L'Arlesienne. 1. Orchester-suite.	28	28
1804/5	— L'Arlesienne. 2. Orchester-suite.	28	28
1809/11	— Roma. Orchester-suite Nr. 3.	24	24
1451/52	— Kleine Orchester-suite (Kinderspiele) Op. 22.	23	23
1622/23	Bouvier, Symphonie, Gmol. Op. 67.	26	26
22/23	— 2 symphon. Sätze. Op. 71.	27	27
645/50	v. Bronsart, Frühlings-Phantasia. Op. 11.	25	25
1117/18	Bruch, Symphonie Nr. 3, B. Op. 51.	31	31
1842/44	Busoni, Zweite (Gahrtsche) Suite. Op. 34a.	34	34
1307/8	— Turandot. Op. 41.	28	28
520/22	Chevillard, Phantasia symphonique. Op. 10.	28	28
1113/14	Cohen, Symphonie Nr. 6, E (Idyllische).	23	23
593	Dittersdorf, Symphonie, C (H. Kretschmar).	14	13
1101	Ellerton, Wald-Symphonie, Dm. Op. 120.	22	22
1758/60	Enna, Phantasia aus »Cleopatra« (G. Sandre).	27	27
1709/11	— Märchen-Symphonische Bilder.	30	30
382/83	Fitzlberg, Symphonie, Emoll. Op. 16.	30	30
24/25	Floresheim, Suite Miniature. Liebesnovelle.	27	27
26/27	Gade, Symphonie Nr. 2, Adur. Op. 10.	21	20
28/29	— Symphonie Nr. 3, Amoll. Op. 15.	21	20
30/31	— Symphonie Nr. 5, Dmol. Op. 25. Pfstest. 3. M.	24	23
32/33	— Symphonie Nr. 7, Fdur. Op. 45.	23	23
34/35	— Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke. Op. 55.	19	19
1106	Holbergiana. Suite. Op. 61.	19	19
545/49	Gilsson, Fantase instrumentale.	37	36
400	— Das Meer. Symphonische Skizzen. Streichst. Harmoniestimmen leihweise.	5	5
36	— Phantasia über kanadische Volksweisen. (Direkt-St. 1. M.)	27	21
607/8	Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung.	36	36
1819/19	Gouvy, Symphonie Nr. 2, F. Op. 12.	23	23
544	— Symphonie, Gmol. Op. 87.	23	23
37	— Symphonische Paraphrasen. Op. 89.	23	23
625	Hamerik, Jüdische Trilogie. Op. 19.	25	25
88/89	— Nordische Suite, C. Op. 22.	25	25
605/6	— Vierte nordische Suite, Ddur. Op. 25.	27	27
129/30	— Symphonie sérieuse. Gm. Op. 36.	25	25
1546/47	Händel, Konzert Nr. 2, F, für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretschmar. (Pfstest. 1 1/2. M.)	8	8
40	— Konzert Fdur für 2 Bläserchor u. Streichorch.	17	17
41	Haydn, Symph. Nr. 1, Esdur. (Mit d. Pauken-wirbel).	18	17
42	— Symphonie Nr. 2, Ddur. (London-).	18	17
43	— Symphonie Nr. 3, Esdur.	18	17
44	— Symphonie Nr. 4, Dmol. (Glocken-).	18	17
45	— Symphonie Nr. 5, Ddur.	16	15
46	— Symphonie Nr. 6, Gdur. (Mit dem Paukenschlage).	16	15
47	— Symphonie Nr. 7, Cdur.	16	15
48	— Symphonie Nr. 8, Bdur.	15	14
49	— Symphonie Nr. 9, Cmol.	15	14
50	— Symphonie Nr. 10, Ddur.	15	14
51	— Symphonie Nr. 11, Gdur. (Militär-).	20	19
52	— Symphonie Nr. 12, Bdur.	16	15
53	— Symphonie Nr. 13, Adur.	16	15
54	— Symphonie Nr. 14, Ddur.	15	14
55	— Symphonie Nr. 15, Bdur. (La Keine).	12	12
56	— Symphonie Nr. 16, Gdur. (Oxford-).	15	15
57	— Symphonie Nr. 17, Adur. (L'ours).	15	15
58	— Symphonie Nr. 18, Fismoll. (Abschied).	10	9
59	— Symphonie Finaie, Em. (Der Abschied).	11	10
60	— Symphonie Nr. 19, Bdur.	12	12
61	— Symphonie Nr. 20, Fdur.	12	12
62	— Symphonie Nr. 21, Esdur.	12	12
63	— Symphonie Nr. 22, Gdur.	12	12
64	— Symphonie Nr. 23, Ddur.	14	14
65	— Symphonie Nr. 24, Gdur. (La Poule).	12	12
66	— Symphonie Nr. 25, Cdur. (Maria Theresia).	12	11
67	— Symphonie Nr. 26, Ddur. (La Chasse).	12	11
68	— Symphonie Nr. 27, Cdur.	12	12
69	— Symphonie Nr. 28, Esdur.	12	12
70	— Symphonie Nr. 29, Emoll. (Trauersymphonie).	10	9
71	— Symphonie Nr. 30, Esdur. (Der Schulmeister).	10	10
72	Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, Cdur. Op. 1.	27	27
73	— Im Schloßhof. Op. 78.	21	20
74	Jadassohn, Serenade Nr. 3, Adur. Op. 47.	21	20
75	— Symphonie Nr. 4, Cm. Op. 101.	24	24
76	Järnefelt, Korsholm. Symph. Dichtung.	29	29
77	Kauf, An mein Vaterland. Symphonie, D. Op. 22.	25	25
78	Kefer, Symphonie Ddur (5 Str-St.) (Harmoniest. in Abschrift).	21	20
79	Kittl, Variationen, Dmol. Op. 19.	18	18
80	Knorr, Variationen. Op. 7.	18	18
81	Koch, Von der Nordsee. Op. 4.	24	24
82	— Symphonische Fuge, Gmol. Op. 8.	23	23
83	— Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne.	30	30
84	— Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso.	33	33
85	— Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes.	29	29
86	— Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée.	28	28
87	— Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée.	26	26
88	— Symphonische Dichtungen Nr. 6. Maseppa.	32	32
89	— Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge.	26	26
90	— Symphonische Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre.	31	31
91	— Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria.	30	30
92	— Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet.	25	25
93	— Symphonische Dichtungen Nr. 11. Hünen-Schlacht.	28	28
94	— Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale.	24	24
95	— Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique »Tasso« Lamento e Trionfo.	26	26
96	Dante-Symphonie.	34	34
97	Lubomirski, Symphonische Dichtung.	29	29
98	MacDowell, Zweite Suite. Op. 48.	26	26
99	MacKenzie, Canadische Rhapsodie. Op. 67.	25	25
100	Méhul, Symphonie Nr. 1, Gm. Streichst. (Harmoniest. in Abschrift).	4	4

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.		St.	H.
386/87	Méhul, Symphonie Nr. 2, D.	16	16
74/75	Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, Cmol. Op. 11.	18	17
76	— Symph. Nr. 2, Bdur. (Aus d. Lobgesang Op. 52).	23	22
77/78	— Symphonie Nr. 3, Amoll. (Schottische). Op. 56.	20	19
79/80	— Symphonie Nr. 4, Adur. (Italienische). Op. 90.	18	17
81/82	— Fünfte (Reformations-) Symphonie. Dmol. Op. 107.	22	21
542/43	Möller, Symphonie, Gmol.	23	23
1569	Mozart, L. Symphonie G.	14	14
695/97	— Divertimento Nr. 17, D. (Werk 334).	6	6
1682	— Serenade Nr. 5, Ddur [204].	9	9
1815	— Serenade Nr. 6, Ddur (239).	9	9
105/6	— Serenade Nr. 7, Ddur. C. (Haffner) (204).	16	15
1641	— Serenade Nr. 8, Ddur. (Notturmo) [286].	24	24
107/8	— Serenade Nr. 9, Ddur. C (250).	17	16
1110	— Symphonie Nr. 1, Esdur. (16).	8	8
1111	— Symphonie Nr. 6, Fdur. C (43).	12	11
1112	— Symphonie Nr. 13, Fdur. C (130).	11	10
83	— Symphonie Nr. 21, Adur. (134).	9	8
84	— Symphonie Nr. 22, Cdur. (162).	11	10
85	— Symphonie Nr. 23, Ddur. (181).	11	10
86	— Symphonie Nr. 24, Bdur. (182).	11	10
87	— Symphonie Nr. 25, Gmol. (183).	13	12
88	— Symphonie Nr. 26, Esdur. (184).	15	14
89	— Symphonie Nr. 27, Cdur. (189).	9	8
90	— Symphonie Nr. 28, Ddur. (200).	11	10
91	— Symphonie Nr. 29, Adur. (201).	9	8
92	— Symphonie Nr. 30, Ddur. (202).	11	10
93	— Symphonie Nr. 31, Ddur. (Pariser) (207).	18	17
94	— Symphonie Nr. 32, Gdur. (Ouv. imital. St.) (318).	18	17
95	— Symphonie Nr. 33, Bdur. (319).	11	10
96	— Symphonie Nr. 34, Cdur. (338).	14	13
97	— Symphonie Nr. 35, Ddur. (385).	18	17
98	— Symphonie Nr. 36, Cdur. (429).	14	13
99	— Symphonie Nr. 37, Ddur. (444).	9	8
100	— Symphonie Nr. 38, Adur. (ohne Menuett) (504).	16	16
101	— Symphonie Nr. 39, Esdur. (543).	15	14
102	— Symphonie Nr. 40, Gmol. (550).	16	15
103	— Symphonie Nr. 41, C mit Fuge (Jupiter) (551).	15	14
104	— Konzertante Symphonie für Violine u. Viola. Esdur. (364).	12	11
109	Nicodé, Produktion u. Scherzo. Op. 11.	25	25
110	— Symphonische Suite. Op. 17.	25	25
111	— Faschingsbilder. Op. 24.	17	17
112	— Symphonische Variat., Cmol. Op. 27.	28	28
113	Novak, Von ewiger Sehnsucht. Tondichtung. Op. 33.	31	31
114	Rauchenecker, Symphonie, Fmol.	24	24
115/14	Reincke, Symphonie, Adur. Op. 79.	23	22
116	Reinthal, Symphonie, Ddur. Op. 12.	24	23
117	Rietz, Symphonie Nr. 3, Op. 31.	20	19
118	— Königin, Ein Liedchen von der See. Op. 45.	30	30
119	Rudolf, Variationen über ein eigenes Thema. Op. 24.	20	20
120	Sandberger, Riccio. Symph. Prolog. Op. 16.	31	31
121	Schäfer, Dirk, Rhapsodie Javanais. Op. 7.	30	30
122	Scharwenka, Ph., Arkadische Suite. Op. 76.	25	25
123	— Traum und Wirklichkeit. Tondichtung. Op. 92.	30	30
124	— Dram. Phantasia, Bm. Op. 108.	28	28
125	Scharwenka, X., Symphonie, Cm. Op. 60.	24	24
126	Schubert, Entr'Acte zu Rosamunde. Hmol. Bdur. Ddur. Op. 25.	21	21
127	— Symphonie Nr. 2, Ddur.	17	17
128	— Symphonie Nr. 2, Bdur.	18	18
129	— Symphonie Nr. 3, Ddur.	18	17
130	— Tragische Symphonie Nr. 4, Cm.	20	19
131	— Symphonie Nr. 5, Bdur.	12	11
132	— Symphonie Nr. 6, Cdur.	18	17
133	— Symphonie Nr. 7, Cdur.	21	21
134	— Symphonie Nr. 8, Hmol. (Unvollendete).	21	21
135	Schumann, Symphonie, Op. 8.	28	28
136	— Symphonie Nr. 1, Bdur. Op. 38.	24	24
137	— Ouvert. Scherzo u. Finale, Esdur. Op. 52.	21	21
138	— Symphonie Nr. 2, Cdur. Op. 61.	21	20
139	— Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 97.	23	23
140	— Symphonie Nr. 4, Dmol. Op. 120.	23	23
141	— Symphonie Nr. 4, Dmol. Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.	23	23
142	Sibelius, Finlandia. Tondichtung. Op. 26 Nr. 7.	26	26
143	— Karelia-Suite Op. 11.	29	29
144	— Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	27	27
145	— Eine Saga. Tondichtung. Op. 9.	27	27
146	— Suite a. d. Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	25	25
147	— Symphonie Nr. 1, Em. Op. 39.	27	27
148	— Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 43.	25	25
149	— Varsang. Frühlingslied. Op. 16.	25	25
150	Spohr, Quartett-Konzert f. 2 Violinen, Viola u. Cello mit Orchester. Op. 131.	25	24
151	Stanford, Irish Rhapsodie. Op. 78.	25	25
152	Street, Symphonie Nr. 1, Es. Op. 4.	29	29
153	— Symphonie Nr. 2, D. Op. 14.	23	22
154	Suk, Scherzo fantastique. Op. 25.	31	31
155	Tinel, 3 Symph. Tongemalde a. Corneille: Polyunct. Op. 21.	25	25
156	— Nr. 1. Ouverture.	25	25
157	— Nr. 2. Paulinens Traumgesicht.	25	25
158	— Nr. 3. Feter im Tempel Jupiters.	29	29
159	Veit, Symphonie, Bm. Op. 49.	18	18
160	Volbach, Es waren zwei Königskinder. Symph. Dichtung. Op. 21.	29	29
161	— Alt Heidelberg, du feine. Symph. Frühlingsgedicht. Op. 29.	29	29
162	Wagner, Große Phantasia aus Lohengrin (Hamm).	25	25
163	Weingartner, König Lear. (Symph. Dichtung.) Op. 20.	26	26
164	— Das Gefilde der Seeligen. (Symph. Dichtung.) Op. 21.	39	39
165	— Symphonie, Cdur. Op. 23.	25	25
166	— Symphonie, Esdur. Op. 29.	32	32
167	Woods, Suite, F.	16	16
168	Zöllner, Waldphantasia. Op. 83.	29	29

II. Ouvertüren.

Nr.		St.	H.
159	Beethoven, Fidelio, Edur. Op. 72.	21	21
160	— Egmont. Op. 84.	21	20
161	— Ruinen von Athen. Op. 113.	20	19
162	— Namensfeier. Op. 115.	20	19
163	— König Stephan. Op. 117.	21	20
164	— Weihe des Hauses. Op. 124.	23	22
165	— Leonore Nr. 1, Cdur. Op. 138.	20	20
166	Bellini, Norma.	25	24
167	— Romeo und Julia.	27	26
168	Berlioz, Waverley. Op. 1.	25	25
169	— Die Vehmrichter. Op. 3.	30	30
170	— König Lear. Op. 4.	24	24
171	— Römischer Karneval. Op. 9.	28	28
172	— Der Korsar. Op. 21.	26	26
173	— Benvenuto Cellini. Op. 23.	33	33
174	— Die Flucht nach Agypten. Op. 25.	9	9
175	— Die Tröjaner in Karthago.	25	25
176	— Der Ruy. (Bisher unveröffentlicht).	25	25
177	Bocherini, Ouverture. Op. 43.	11	11
178	Boieldieu, Calif von Bagdad.	20	20
179	— La Dame blanche.	19	18
180	— Johann von Paris.	18	17
181	Brüll, Macbeth. Op. 46.	26	26
182	Busoni, Lustspiel-Ouverture. Op. 38.	22	22
183	Cherubini, Die Absencenagen.	23	22
184	— Anacreon.	29	28
185	— Elise.	17	17
186	— Faniska.	19	18
187	— Lodoiska.	19	18
188	— Medea.	18	17
189	— Der portugiesische Gasthof.	19	18
190	— Der Wasserträger.	20	19
191	Cornelius, Der Barbier von Bagdad. Orig.-Ouverture in Hmol.	2	

II. Ouvertüren.

Table of musical works under 'II. Ouvertüren' with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table of musical works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table of musical works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table of musical works under 'V. Streichmusik' with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).

VI. Musik für Blasinstrumente.

Dirigierstimme je 1.

Table of musical works under 'VI. Musik für Blasinstrumente' with columns for number (Nr.), title, and page numbers (St., H.).