

Symphonie E moll.

143

Tuba.

I.



S. Rachmaninow, Op. 27.

Largo. (♩ = 48)

1 2 3 15 1

Vel. e Basso

pp *p*

Poco più mosso. (♩ = 58)

dim. *p* *mf* *rit.*

a tempo

ff *mf dim.* *mf* *p*

Allegro moderato. (♩ = 63)

13 14 13 14 15 16

Clar. I. Ob. I.

6 Poco a poco più vivo. (♩ = 72)

Viol. I.

Moderato. (♩ = 76)

3 5 1 8 10

Ob. I. II.

9 Viol. I.

Meno mosso. rit.

4 3 1

poco a poco calando *p un poco cresc.* *mf* *p dim.*

10 a tempo

4 10 2 6 7 8 1 2

Tempo I. (♩ = 60-63)

Viol. Solo Clar. I.

2 1 2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Tuba.

Un poco più mosso.

11 FL.I. 12

12 Poco più mosso. (♩ = 76) 12

13 17 18 19 Clar. basso 14

a tempo più mosso (♩ = 66)

14 14

15 poco a poco cresc. e agitato 7 8 9 10 11 12

16 13 14 15 16

1 1 (♩ = 80)

f marcato 1

17 ff mf

rit. a tempo 1

18 1

3
f cresc. *fff* **19** *poco a poco calando e rit.*

poco a poco dim. *f* **20** *Moderato. (Come prima.)*

dim. **21** *Fl. I. II.* *Viol. I.*

un poco cresc. dim.

22 *Meno mosso. calando* *Ob. I.*

23 *rit. a tempo* *Più mosso. (♩ = 76)* *Timp.*

24 *Ob. II.* *Ob. I.* *Fl. I.*

25 *f* *dim.* *p* *più p*

pp *p* *dim.* *p* *cresc.*

mf *f* *dim.* *p* *f*

ff marcato *mf* *dim.* *p* *ff marcato* *fff*

Tuba.

II.

Allegro molto. (♩ = 126) 26

14 Vcl. e Basso 15 16 11 12 13 Vcl. e Basso

Fl. I. II. Glockenspiel 14 15 16 1 2 3 4 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 2

mf dim. p f f

3 28 16 rit. 1 2 3 4 Moderato. p

Clar. I. Solo

4 29 3 p poco cresc. mf dim. p poco cresc. mf accel.

Con moto.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 2

30 dim. ppp 23 31 18 32 13 10 33 17 Tr. I. 18 19

sf ff 34 17 35 1 2 3 4 5 6 Tr.

20 f dim. p f dim. p

Clar. I. pp leggiero poco cresc.

pp un poco cresc. mf dim. pp

36 8 7 sf

37 poco a poco accelerando al tempo I Tempo I. 6 9

(Tr.) mf ff ff

38 11 Tromb. I. II. 10 39 Cor. I. III. Tr. I. II. *mf cresc.*

3 *ff* *pp possibile* 3 *pp*

40 15 *rit.* 1 2 3 4 Clar. I. Solo

Moderato. 4 41 3 *p* *poco mf dim.* *p* *p* *acc.* *più cresc.*

Con moto. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 Clar. basso *mf > dim. ppp*

42 Tempo I. 7 Tromb. I. II. 7 43 1 *sf* *p* *dim.* *pp* *Meno mosso. (♩=80)*

1 14 44 12 *mf* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *accel.*

Tempo I. 45 3 *mf* *dim.* *p* *Tempo I. 14*

III.

Adagio. (♩=50) poco rit. a tempo 4 1 6 46 17 47 8 48 3 *mf* *dim.* *p dim.* *pp* *Poco più mosso.* *rit.*

a tempo *pp* *mf* *dim.* *p dim.* *pp* 4 49 11 12 13 14 *Viol. I. Fl. I.*

Tuba.

50 *marcato*
p *cresc.* *mf > p* *cresc.* *f*

51 *p* *mf > p* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *f*

52 *Tempo I.* *ff dim. mf dim. pp* *p* *< > pp* *14* *1* *2* *3*

53 *12* *54* *8* *Viol. I.*

55 *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *p cresc.* *f dim.*

56 *p* *cresc.* *mf dim. p* *poco accel. rallent.* *Tempo I.* *1* *57* *11* *pp*

IV.

Allegro vivace. (♩ = 84-92)

f *2* *2* *mf cresc.*

f *7* *58* *1*

f *mf* *cresc.* *f*

1 *59* *20* *60* *8* *9* *10* *11* *12* *p*

Fl. I. *Ob. I.*

61 *1* *2* *2* *dim.* *sf* *f* *mf* *f*

62 *2* *1* *f* *f* *mf* *cresc.*

Tuba.

2 **63** 3

Con moto. *f* *dim. p* *p cresc. dim. p* *a tempo* ($\text{♩} = 88-92$) *f* *ff*

64 *p* *cresc.* *f* *mf* *mf*

65 *p* *poco cresc.* *mf*

66 *p* *cresc. ff* *f* *cresc. ff*

67 *dim. p* *mf* *mf* *dim.*

68 **69** *rit.* *Adagio.* ($\text{♩} = \text{♩}$) *Tempo precedente.* ($\text{♩} = \text{♩}$) ($\text{♩} = 88-92$)

70 *Ob. I. II.* *Viol.*

71 **72** **73** **74** *(Tr.)*

75 *ff* *cresc.*

76 *Tempo I.* *f* *mf cresc.* *f* *f*

Tuba.

77 1 *f* *f* *mf* *cresc.*

78 1 11 79 16 *f* *dim.* *mf* *sf* (Tromb.)

80 Fl. I. Ob. I. 1 2 3 4 *p* *dim.* *f*

81 1 *mf* *f* *mf* *cresc. f* *f* Glockenspiel

82 11 83 16 84 1 2 *p* *cresc.* *sf* *ff*

85 4 *dim.* *p* *dim. pp* *pp* *poco cresc.* *dim. p*

86 *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*

87 3 3 *f* *dim. p* *cresc. f* *dim. p* *p* *cresc.*

88 8 *f* *dim. p* *p* *poco cresc. mf* *cresc.* *ff* *dim.*

89 *f* *cresc.* *ff molto marc.* *Più mosso.* 1 1 1 90 *sf* *sf* *sf* *sf*

p cresc. *sf* *ff*