

Symphonie E moll.

1

Tromba II.

I.

-143

S. Rachmaninow, Op. 27.

in A.

Largo. (♩ = 48)

Vcl. e Basso

15 1 1

Ob.I.

1 2 3 4 5

6

p *p* *p*

Poco più mosso. (♩ = 58)

4 1 1 1 2 1 1 1 1 1

1 2 4 4 4 4 4 4 4 4

8

Viol. I.

rit.

a tempo

mf *ff* *mf dim.*

1 6

6 4

3 2 3 1 5

rit. a tempo

Allegro moderato. (♩ = 63)

1 2 13 4 14 5 13

Clar. I.

Ob. I.

Poco a poco più vivo. (♩ = 72)

6

Viol. I.

Tr. I.

1 2 3

mf *p* *mf*

14 15 16

(♩ = 80)

3 7 5

rit. Moderato. (♩ = 76)

Ob. I. II.

1 2

8 8 10

f

9

Viol. I.

Tr. I.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Meno mosso. *rit.* a tempo poco a poco calando *rit.*

4 3 1 10 4 10 2

10 11

Tempo I. (♩ = 60 - 63)

6 7 8 1 1 2 2 1 2 12

Clar. I.

Un poco più mosso.

11 8 Clar. I. Solo

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 *mf* *dim.*

Fl. I.

Poco più mosso. (♩ = 76)

12 4 con sord. 5 13 18

p *p cresc. f dim.* *p* *p cresc. f dim.* *p*

rit. - *Meno mosso.* (♩ = 56) *senza sord.* *rit.*

Clar. basso

19 20 *f* *dim.* *mf dim.* *pp* *f* *dim.* *mf dim.* *pp*

a tempo più mosso (♩ = 66)

1 14 14 15 Ob. I. poco a poco cresc. e agitato

ff *dim.* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 1

Fl. I.

mf *cresc.*

(♩ = 80)

f *f* *f marc.*

f *f* *p < cresc.* *ff*

17 12 *f marc.* *ff*

dim.

rit. - *a tempo* 12 Tr. I. 18

dim. *p* 13 *mf cresc. dim. > p* *mf*

Tromba II.

3

cresc. *f* *cresc.* *ff*

fff
poco a poco calando e rit. (♩ = 56)

poco a poco dim. *dim.*

Moderato. (Come prima)

FL. I. II. 1 2 3 9 21 1 2 2 3 10

Meno mosso. *calando*

Tr. I. 11 12 13 14 15 16 6 22 8 Ob. I. 9 10 11 12 13

rit. *a tempo* 3 23 2 2 10

Più mosso. (♩ = 76)

Timp. 1 6 Ob. II. 7 8 9 Fl. I.

24 10 8 25 5

f *dim.* *p* *f* *p*

p *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

f *p* *ff* *dim.*

mf *dim. p* *f marc.* *cresc.* *ff* *3 bis*

Alderson J. J. J.

Con Lib

Tromba II.

II.

in B.

Allegro molto. (♩ = 126)

16 26 26 27 4 Tr. I. 1

(Timp.) 5 6 7 *f*

1

dim. *p* *f* *rit.*

28 7 4 4

dim. *p* *f* *dim.* *p*

Moderato. 5 Viol. I. 29 11

6 7 8 *p cantabile cresc.* *dim.* *p*

Con moto. 4 Fl. I. Clar. I. Fl. I. Clar. I. Fl. I. con sord.

5 6 7 8 9 10 *p* *senza sord. accel.*

1 5 2

pp *pp*

30 Tempo I. 8

f *f marc.* (♩ = 104)

5 31 18 32 13 10 33 17

sff *Meno mosso*

Tr. I. 5 34 13 14 15 16 17

18 19 20 *f dim.* *p* *Cor. I. II.*

35 1 2 3 4 5 6 7 8 3

f *dim.* *pp* *pp leggiero* *poco cresc.*

dim. *pp* *un poco cresc.* *mf* *dim.*

36 15 16 17 18 19 20 21

pp *Cor.*

Tromba II.

5

22 23 **37** poco a poco acceler. al tempo I

f *ff* *f* *ff*

Tempo I.

ff molto marc. *sf*

38 *f* *Cor. I. II.* *mf*

cresc. *ff* *pp possibile*

pp *rit.* *Moderato. Viol. I.* *f*

dim. *p* *p cantabile cresc. mf dim.*

Con moto. *p* *FL. I.* *Clar. I.* *FL. I.* *Clar. I.* *FL. I.*

con sord. *p* *pp* *pp* *accel.* *senza sord.*

42 Tempo I. *4 Tr. I.* *p un poco marc.* *dim.*

pp *f* *1*

43 *pp* *f* *1*

44 *mf* *Timp. Solo* *Meno mosso. (♩ = 80)* *dim.*

acceler. - Tempo I. **45** *Meno mosso. accel. Tempo I.*

p *dim.* *pp* *3* *5* *2* *15*

III.

in A.
Adagio. (♩ = 50) *poco rit. a tempo*

Viol. I.

(Clar.)

(Viol. I.)

48

1 2 3

p cresc. mf dim. pp

Poco più mosso. *rit.*

a tempo

p < mf dim pp

rit.

Tempo I. 4

49 14 50 4

(Oboe)

(Tuba)

3 51 7

p cresc. mf > p cresc. mf > pp

Tempo I.

5 52 14 53 12 54 1 2 3 8 55 2

(Cor.) (Viol. I.) Cor. I.

mf < ff dim. mf dim. pp

Ob. I.

3 4 5 6 7

cantabile

p cresc. f dim.

poco acceler. rallent.

Tempo I.

3 56 2 6 2 1 57 11

p pp

IV.

in A.
Allegro vivace. (♩ = 84 - 92)

f

p < f

mf < f > mf < f > dim. p f

58

f < dim. dim. > mf

Tromba II.

7

f *mf* *cresc.* *f*
 1 [59] 20 [60] 12 13 14 15 16
 Tr. I.
 [61] 1 2 *f* *fff* *p* *f*
mf *f* *mf* *f* *dim.* *p* *mf* [62] 5
cresc. *f*
dim. *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*
 2 [63] 2 *dim.* *p* *fff*
 Con moto. *ff* *dim.* *p* *rit.* a tempo (♩ = 88-92) (Tromb.) *p*
f [64] 14 4 *f* (Tromb.) *p*
 [65] 3 *cresc.* *mf* *dim.* *p*
 [66] 5 4 2 *cresc.* *mf* *dim.* *p* (Tromb.)

Tromba II.

Musical score for Tromba II, measures 67 to 79. The score includes various dynamics, articulations, and tempo changes.

Measures 67-69: *mf* *f* *mf* *dim.* *cresc.*

Measure 70: *ff* *dim.* *p* (Viol. I.)

Measure 71: *p* (Tromb.) *p* *dim.*

Measure 72: *pp*

Measure 73: *f marc.* *ff*

Measure 74: *f marc.* *ff*

Measure 75: *f marc.* *ff*

Measure 76: *Tempo I.* *sf* *sf* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Measure 77: *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f*

Measure 78: *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

Measure 79: *Soli* *p*

Tromba II.

9

80 8 *dim.* *pp* *cresc.* *f* *f*

81 *dim.* *mf* *f* *mf*

82 4 5 83 16 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *fff* *p* *sf*

Glockenspiel.
84 1 2 *ff* *dim.* *p* 6 85 12 Tromb. 13 14 15 16

86 *mf* *cresc.* *ff*

87 *p* *cresc.* *f* 4

88 11 8 89 *p* (Tromb.) *f* *cresc.* *ff* *molto marc.*

Più mosso. 1 *sf*

90 1 1 *sf* *sf* *sf* *ff* *cresc.* *fff* *ff*