

Symphonie E moll.

Trombone I.



143

S. Rachmaninow, Op. 27.

I.

Largo. (♩=48)

Vel. e Basso

Tuba

Poco più mosso. (♩=58)

Tuba

rit. - - - *a tempo*

mf *ff* *mf dim.*

Allegro moderato. (♩=63)

Clar. I.

Poco a poco più vivo. (♩=72) (♩=80)

Ob. I.

Tuba

Moderato. (♩=76)

Ob. I. II.

Viol. I.

Meno mosso. *rit.*

pun poco mf *cresc.* *a tempo* *poco a poco calando* *rit.* *dim.* *pdim.*

Tempo I. (♩=60-63)

Clar. I.

Viol. Solo

Trombone I.

6 7 8 9 10 11 12

11 Un poco più mosso.

1 2 3 4 12 13 14 15

Tuba *mf dim. p* Tuba *mf dim.*

12 Poco più mosso. (♩=76)

3

p cresc. mf dim. pp p cresc. mf dim.

13 17 *rit.* - 18 - 19 *Meno mosso.* (♩=56)

17 18 19

pp Clar. basso f dim. mf dim. dim. pp f dim.

rit. a tempo più mosso (♩=66)

14 7

mf dim. pp ff dim. p dim. pp

15 poco a poco cresc. e agitato

16 17 18 19 20 4 16 2 3 4 5 6

Tuba Tuba

Tr. I. (♩=80)

7 8

f marcato f f

f p cresc. ff dim.

17

mf poco cresc. poco cresc.

rit. a tempo

11 18

f cresc. dim. p mf cresc. dim. cresc.

f cresc. ff fff

Trombone I.

poco a poco dim.

19 *poco a poco calando e rit.*

f dim.

12 **20** $\text{♩} = 56$ **10**

FL. I. II. *Moderato. (Come prima)* FL. I. II.

1 **2** **2** **3** **1** **2** **2** **3** **1**

Viol. I.

2 **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** *p*

un poco cresc. dim. *Meno mosso. calando* **6** **22** **8** Ob. I.

9 **10**

rit. **3** **23** **2**

11 **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21**

a tempo **10** *Più mosso. (♩ = 76)* **1** **2** **6** Ob. II. Ob. I. FL. I.

7 **8** **9**

24 *f* *dim.* *p* **19** **25** **2** **1** Tromb. III. *p*

p *p cresc.* *f dim. > p* *mf*

cresc. *f* *ff marcato*

mf *dim. p* *ff* *sff*

Bis **6** *marc. bis* *3 vez*

Trombone I.

II.

Fl. I. II.
Glockenspiel

Allegro molto. (♩=126)

16 26 9 Clar. basso
(Tuba) 10 11 12 13 14 15 16

1 2 3 4 5 f dim.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 16 rit. dim. p Clar. I. Solo

Moderato. 3 4 6 29 p poco cresc. mf dim. p p

Con moto. 21 accel. 2 30 Tempo I. 23 31 18 32 13 poco cresc. mf dim. pp Tromb. III.

Meno mosso. (♩=104) 10 33 17 Tr. I. 18 19 20 1 f dim. p f dim.

34 17 35 1 2 3 4 5 6 7 8 2 Clar. I. Tr. I. pp leggiero

poco cresc. dim. p pp un poco cresc. mf dim.

36 10 11 12 13 14 15 Vel.

7 37 6 poco a poco accelerando al tempo I Tempo I. sf (Tr.) mf < ff molto marc.

9 38 8 Viol. I. 9 10 11 12 13 14 15

Trombone I.

10 39 3 Tr. I. II. *mf cresc.* *ff* *pp possibile*

3 40 15 *pp*

rit. 1 2 3 4 - Moderato. 6 41 4 *p* *p poco cresc. mf dim. p*

Clar. I Solo

Con moto. 21 2 42 1 3 Tr. I. *p* *poco cresc.* *mf > dim. pp*

Tromb. III.

1 6 *p un poco marcato* 7 43 1 *dim. pp*

1 14 44 8 *f* *mf*

9 10 11 12 *Meno mosso. (♩ = 80)* *mf* *dim.*

Timp. Solo

accel. - - Tempo I. 3 45 4 *dim.* *Meno mosso. accel.* Tempo I. 5 2 46 15

Adagio. poco rit. *a tempo* III. *Viol. I.* 48

(♩ = 50) 4 1 6 46 17 47 6

Poco più mosso. rit. - - - *a tempo* *p cresc. mf dim. p* *p < mf dim.*

rit. - - - Tempo I. 4 49 14 50 6 7 8 *p* (Tuba) Tuba

Trombone I.

51 *mf* *p* *poco cresc.* *mf* *cresc.*

Tempo I. Cor. I. Viol. I.

52 14 53 12 54 1 2 3

ff dim. mf dim pp *p < > pp* *p cresc. f dim.*

55 1 2 3 4 5 6 7

56 2 6 2 57 11

p < > dim. p dim. pp *pp*

poco accel. rall. Tempo I.

IV.

Allegro vivace. (♩ = 84-92)

f *f* *mf cresc.*

58 10 11 3 3

f *f* *dim.* *mf*

Tromb. III. Tuba

59 20

f *mf* *cresc.* *f*

60 8 9 10 11 12 *p* *dim.* 61 1

Fl. I. Ob. I.

62 2 9 2 *(Tr.) f*

sf *f* *mf cresc.* *f*

dim. *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

63 2 *dim.* *p* *ff*

Con moto. *ff* *dim. p* *cresc.* *dim. p* *rit.*

Trombone I.

a tempo (♩ = 88-92)

3

p cresc. < f > *p cresc. < f >* *p*

64 14

65

poco cresc. mf dim. p

66 4

p cresc. f *f cresc. ff dim. p* *rit.*

Adagio. (♩ = ♩) (♩ = 88-92)

Tempo precedente. (♩ = ♩) (♩ = 88-92)

67 14 68 20 69 13

70 7

(Viol. I.)

Ob. I. II.

8 9 10 11

p *dim.*

71 15 72 12 73 17 74

(Tr.)

1 2 3 4 Tromb. III. Tuba *f molto marcato*

75

cresc. ff

76 Tempo I. 2

sf f mf cresc. f *f*

Tromb. III. Tuba

f f > dim. f mf cresc.

77 1 2

78 13

f mf f

79 Soli

p

80 4

dim.

Trombone I.

Musical score for Trombone I, measures 81-90. The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, *ff*, *dim.*, *cresc.*, and *sf*. Performance instructions include "Glockenspiel" and "Più mosso."

Measure 81: *p*, *dim.*, *f*, *dim.*
 Measure 82: *mf*, *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, *f*
 Measure 83: *p*, *cresc.*, *sf*
 Measure 84: *ff*, *pp poco marcato*, *poco cresc.*
 Measure 85: *ff*, *dim.*, *p*, *pp poco marcato*, *poco cresc.*
 Measure 86: *mf*, *dim.*, *p*, *cresc.*
 Measure 87: *mf*, *cresc.*, *ff*
 Measure 88: *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *p*, *poco cresc.*, *mf*
 Measure 89: *cresc.*, *ff*, *dim.*, *f*, *cresc.*, *ff molto marcato*
 Measure 90: *sf*, *sf*, *p cresc.*, *sf*, *ff*