

1

CELLO

Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número

139

SADKO

TABLEAU MUSICAL



RIMSKY KORSAKOFF

1
SADKO.

139-

Violoncelli.

N. RIMSKY-KORSAKOFF.

Moderato assai.

pp
cresc. poco
più cresc. f
pp (legato assai)
pp (sempre legato assai)
rallent. poco

3. Allegro molto. 1

dim. ppp f
ff p f

Violoncelli.

ff p ff ff

ff f dim.

4. p dim. pp

3 5. 2. p dolce

pizz arco 2. p dolce pp

2. 6. 15 pp cresc. poco mf dim. pp

1 7. 2. p dolce pizz pp arco 2. p dolce

2 pizz pp p

arco dolce

8. pp

Violoncelli.

12 9.1 2 3 4 5 6 7 8

pp *cresc* *f*

p dim. *pp*

10. 2 pizz arco 2

p dolce *pp* *p dolce* *pp*

2 3 4 5 6 7 II. pizz 3 pizz 3

p *p*

arco

pp *sempre pp* *pp* *cresc. poco*

Allegretto.

9 4 12.

mf dim. *pp* *mf pizz* *dim.* *poco a*

pizz

poco *pp arco* *pp*

p poco accelerando mf mf 1

p poco accelerando *mf* *mf* **1**

Violoncelli.

Poco più vivo.

13.

Violoncello 1 staff: *f*

Violoncello 2 staff: arco 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12, *p*

14.

Violoncello 1 staff: *divisi pizz*

Violoncello 2 staff: arco 1 2 3 4 5 6 7 8 15. 1 pizz 1 1, *pp poco cresc. p*

Violoncello 1 staff: 1, *mf divisi cresc.*

Violoncello 2 staff: *poco f f*

16.

Violoncello 1 staff: *dim. p f arco*

Violoncello 2 staff: *pizz p f arco*

Violoncello 3 staff: *p dolce p*

Accelerando.

17.

Violoncello 1 staff: *pizz p*

Violoncelli.

18. 3 arco
p *ff* *dim.*

Poco più vivo ed accel. poco a poco.

5 pizz *p*

cresc. poco a poco

arco divisi *mf cresc.* 19. *f*

ff

divisi *mf pizz* *poco cresc.*

Ancora più vivo. e sempre un poco acceler.

20. arco *ff*

21. *ff*

3 *ff* *ff*

3 *ff* **Presto.**

Feroce.

22. 24 *ff*

(4)

Violoncelli.

23.

ff cantando

ff

1 2 3 4 5 6 7 8 24.

ff *fff*

sf *divisi*

Moderato assai.

sf *fff pizz lunga* 25. *arco* *pp*

pp

pp

rallent. poco *smorz.* 2 *pizz* *pp*