



# ТАМАРА

# 138

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

## FAGOTTO I.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

Andante maestoso.

6 1

*p* *pp* *p*

A 4 11 B 6 5

*pp* *pp* *p*

C 5 Poco a poco più animato.

*pp* *pp* *p*

4 12 12 2 12

*p* *p*

Allegro moderato, ma agitato.

12 8 3

*sf* *p*

D Solo marcato.

*p*

1 *f*

2 *p* *p*

Poco animato.

E 2

*f*

(14)

Собственность издателя

5894

П. Юргенсона в Москвѣ.

FAGOTTO I.

*f*

Poco più animato.

*ff*

*p* 3/2 *caja*

*pp* 1

Meno mosso. (doppio movimento.)

10 *p*

Allegretto quasi Andantino.

*pp* *p*

*pp*

7 *pp* *p* *p* Poco più mosso.  $\frac{4}{4}$  4

FAGOTTO I.

*p* *p* *pp* *pp*

*ff*

Più agitato

*mf* *sf*

*p* *mf*

Poco più animato.

*sf* *p* *mf*

*p* *pp*

L ac ce - le - ràn - do.

FAGOTTO I.

Vivace. (alla breve.)

mf ff

p sf sf

f sf sf sf f ff

ff sempre. fff

riten. Poco meno mosso ma agitato. mf p

pp p f p

sf pp

f

P1 1

pp

pp

pp

FAGOTTO I.

*sf p* *p* *ff* *p ff* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *f*

Q 4 1 6 R 16 S 1 1 12/8 12/8

Listesso tempo

T W

FAGOTTO I.

*p* *pp* *sf* *f*  
*p* *ff*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*Pochissimo meno mosso.*  
*pp*  
*Poco a poco più animato.*  
*pp*  
*p* *mf*

FAGOTTO I.

1 2 3 4 5

*sf*

6 7 Cc Animato.

*ff*

*sf sf p*

Poco più mosso.

*f*

*f*

*f p*

*6/4*

Ancora poco più animato.

*ff*

Meno mosso. 1

*sf*

FAGOTTO I.

*p*

*sf*

**4** *poco riten.* *p* *Andante (Tempo I.)* **2** *p*

*pp* *mf*

*f* *p*

*pp*

*pp* *mf*

*mf* *mf* *ff*

*mf* *p* *poco ritenuto.*

*a tempo*

**3 EE 16**

*p*