



„ТАМАРА“

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

138

Andante maestoso.

CORNO III in F.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

6 *pp* 3 A 2 1 *pp*

3 10 B 8 2 *f* *pp*

*trumpets*

C 4 4 Poco a poco piu animato. 11 12 8 *f* *p*

Allegro moderato, ma agitato.

12 6 D 11 4 *sf* *p*

Poco animato. E *f*

Poco piu animato.

*ff* (a 2)

3 F 8 *mf* *p*

Meno mosso. (♩ = ♩)

10 6 *pp*

Allegretto quasi Andantino.

G 4 16 H 32

Poco piu mosso.

I 33 34 35 36 Corno 4 *p*

(18) Viol. II pizz. Viol. I. Собственность издателя



CORNO III in F.

10

Più agitato.

Poco più animato.

L ac - ce - le - ran - do

Vivace. (alla breve)

2 N Per tutto le richieste



CORNO III in F.

Poco meno mosso ma agitato.



CORNO III in F.

11 <sup>AA</sup> 16

**B<sub>B</sub>** Poco a poco più animato.

8

**C<sub>c</sub>** Animato.

Poco più mosso.

**D<sub>D</sub>**

Ancora poco più animato.

Meno mosso.

*poco riten.* Andante (Tempo I)

*rit.* *a tempo*

**E<sub>E</sub>**