



# ТАМАРА

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА. 138

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

Andante maestoso. CORNO II in E.

6. 3. A 2.

pp

3. 3. 6. B 8.

pp f f

1. C 4. 4. 11.

pp f

Poco a poco più animato.

Allegro moderato, ma agitato.

5. 12/8

p sf p

D 7. 9.

f p

Poco animato.

E

f

Poco più animato.

3. F 1. 7.

mf ff mf

5.

(17) pp

CORNO II in E.

Meno mosso. (doppio movimento.)

6. G4.

*pp*

Allegretto quasi Andantino.

16. H 17. Viol. I.

*p*

Viola. Corno II. Solo. Poco più mosso.

*pp* *p*

4. 10.

*p*

*p* *sf* *p*

Più agitato.

1 9. K 1.

*p* *mf* *p*

*mf*

Poco più animato.

3. mf 3.

*f* *sf* *mf*

4. L 2. p mf

*p* *mf*

Vivace. (alla breve.)

6. mf

*ff* *mf*

M f sf 6.

*f* *sf*

CORNO II in E.

1. *f* < *ff* **N** *ff*

1. *fff* *f*

*mf* *rit.* 2 1 4. 0 10.

1. P 10. **Viol. II.** 11. 12. *f* *arco.*

*pp* Solo. 1. *pp* *ff* 2.

*f* 2. *f*

R 4. *pp* *mf* *f* *p*

11. S 4. 2. 1. *p*

Esistesso tempo.

6. T 8.W *f* *sf* *f*

4. X *f*

3.

CORNO II in E.

11.

*p sf f*

**AA 8.**

*pp*

*più animato.*

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

*mf*

**Cc Animato.**

*f*

1.

2. *Poco più mosso.* 1. 2.

*sf*

**Dd**

*sf p*

6/4

*Ancora poco più animato.*

1. 1.

*f*

*Meno mosso.* 9. 1.

*p pp*

2. *poco riten.* *Andante. (Tempo I.)* 12. 4.

*mf f f rit.*

*a tempo*

4. **Ee** 3. 10.

*pp f*

*Fine.*