

5

TROMPA 1 y 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm - - 12

LA DAMNATION DE FAUST

BERLIOZ



1^{er} et 2^e Cors.

14 22 22

silence. pizz.

EVOCATION

All^o mod^{to}

en Fa

1 6

Recit. Es - prits des flammes inconstan - tes
Ihr geister un bes - tand²ger flam men

mesure.

f

un peu plus vite All^o

accourez
eilher bei

4 24

Recit. 2

et l'ame - ner a
ver blen de die - ses

p

nous
kind!

au nom du diable en
ins teufels na nen

danse
hurlet.

mesure.

3

ou je vous eteins tous.
blas²ich euch al - le aus.

f

MENNET

DES FOLLETS

in F.

All^o

1 2

p

1 2 2

f p

3

p

p < p

Georgias 192



--12

3

4

6

8

8 49

SÉRÉNADE DE MEPHISTOPHELES.

Prestissimo. 5 All.^o mod.^o All.^o mou.^o de valse.

Récit.

mais non fille en soi
kehnt je zu ru-ke

en Si^b (in II)

Fl.

in II.

en Si^b.

16 ff pp 22 f

f ff pp f

Vals Trompas y 2
Cuerpo



Marscha

1^{er} et 2^e CORS.

in A.

All^o marcato.

MARCHE

HONGROISE

en La.

1^r et 2^e CORN.

10 11

f *ff* *1* *ff*

1 *ff* *1*

rall *4*

p *1*

rwd *timbo*