

L'ARLESIENNE

=116

1

1^{re} Suite d'Orchestre.

GEORGES BIZET.

All^o deciso tempo di marcia. HAUTOIS et COR ANGLAIS.

1

HAUTOIS.

COR ANGLAIS.

ff

12

Prenez le Hautbois.

HAUT. UNIS.

B^{ns}

ff

pp

cre - - scen - do molto

ff

pp

très long. And^{te} molto

le 2^e Hautb. prend le Cor Anglais.

COR ANGLAIS.

p

cresc. molto.

mf

Un peu moins lent.

dim. p

pp

ppp

p

HAUTB.

p

mf cresc. f

f

cresc.

cresc. ff

ff

ff

dim. molto. p

3 mf cre -

f cresc.

a Tempo.

- scendo molto ff cresc. allarg.

ff cresc. fff

1 ppp smorzando.

mf cresc. molto. fff dim. -

Prenez le Hautbois.

HAUTBOIS et COR ANGLAIS.

All^o giocoso.

2 Hautbois. *ff* *ff* *ppp* *ff* *ff*

1 6 à 2. 1^a 2^a 1

8 1^a 2^a *ff* *ff*

32 FL. *ff* 7 *ff* 12 FL.

HAUT. *p*

HAUT. *pppp* 1

QUAT. FL. QUAT. FL. QUAT. HAUT. *ppp* *pppp*

9

dim. *pp smorzando.* 5 5

№ 3 TACET.

All^o mod^o

HAUTBOIS et COR ANGLAIS.

4

Hautbois. *ff* 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

pp cre - scen - do molto. *ff*

pp poco *sf* dim. molto. *pp* 5 *f* cresc. molto. *ff*

fff 2 long. 11

pp

HAUTBOIS et COR ANGLAIS.

a

poco a poco crescendo. dim.

dim. p **SOLO.** *Tempo 1°* *mf bien marqué. giocoso.*

mf *giocoso.* *pp* *cre - scen - do.*

ff *pp* *poco sf dim.* *pp*

5 f cresc. molto ff sempre crescendo fff