

Sandereta.

- 108

Polonesa

de

A. Brull.



# Pandereta.

Introd.<sup>no</sup> Mod.<sup>to</sup> ||  $\text{C} = 2 \text{ } \delta$  ||  $\text{Pin} = \text{ } \delta$

*poco rit.*  $\text{ } \delta$  | *rit.*  $\text{ } \delta$  ||  $\frac{2}{4}$   $\text{ } \delta$  ||  $\text{ } \delta$   $\text{ } \delta$  ||  $\text{ } \delta$   $\text{ } \delta$  ||  $\text{ } \delta$   $\text{ } \delta$

*Allg.<sup>to</sup>* ||  $\frac{3}{4}$   $\text{ } \delta$  | *meno*  $\text{ } \delta$  | *rit.*  $\text{ } \delta$  | *a' pp.*  $\text{ } \delta$  |  $\text{ } \delta$  |  $\text{ } \delta$

*Poco menos.* || *pp*  $\text{ } \delta$  | 1  $\text{ } \delta$  | 2  $\text{ } \delta$  | 3  $\text{ } \delta$  | 4  $\text{ } \delta$  | 5  $\text{ } \delta$

6  $\text{ } \delta$  | 7  $\text{ } \delta$  | 8  $\text{ } \delta$  | 9  $\text{ } \delta$  | 10  $\text{ } \delta$  | 11  $\text{ } \delta$

12  $\text{ } \delta$  | 13  $\text{ } \delta$  | 14  $\text{ } \delta$  | 15  $\text{ } \delta$  | 16  $\text{ } \delta$  | 17  $\text{ } \delta$

18  $\text{ } \delta$  | 6  $\text{ } \delta$  | *p*  $\text{ } \delta$  | 1  $\text{ } \delta$  | 2  $\text{ } \delta$  | 3  $\text{ } \delta$  | 4  $\text{ } \delta$

5  $\text{ } \delta$  | 6  $\text{ } \delta$  | 7  $\text{ } \delta$  | 8  $\text{ } \delta$  | *1<sup>o</sup> pp.*  $\text{ } \delta$  |  $\text{ } \delta$  |  $\text{ } \delta$  |  $\text{ } \delta$

*Peto Bacot*

Empty musical staves at the bottom of the page.