



Para contestar

República Argentina, Provincia de Buenos Aires,
Coronel Pringles, 28 de Febrero de 1895.

Dr. D. Benito Pérez Galdós,
Madrid.

Muy Señor mío: En el número del 8 de Febrero del corriente año de un periódico que se publica en Buenos Aires titulado "La Nación" he leído el prólogo que V. tiene escrito para su obra dramática "Los condenados", la que, según allí dice, piensa publicar.

Soy admirador de V., como novelista, desde hace mucho tiempo; pero no le conozco como autor dramático. De ahí que, al leer el expresado prólogo, muy sensato en mi concepto, y saber por él el fracaso de su obra en el día del estreno, haya entrado en vehementes deseos de conocer "Los condenados".

Tal vez crea V. que es un elogio el que yo diga "muy sensato", refiriéndome al prólogo. Todo muy lejos de eso: digo así, porque así lo conceptúo. Algo he leído, no mucho

es verdad, pero si algunos prólogos escritos, los unos, por personas á las que los autores dedicaban sus obras, y los otros, por los mismos autores de la obra. En ninguno de ellos he encontrado tanta ingenuidad, ni tanta imparcialidad, á mi parecer, como en el de V., y esa es la razon del por qué lo califico de "muy sensato": ¿me habré equivocado al juzgarlo así? Creo que no y deseo que esta mi creencia se convierta en realidad al leer su obra.

Soy un desconocido y no soy un crítico; pero si me gusta juzgar.

Basta de prólogo, pues si pudiera llamarse lo basta ahora escrito, y vamos al objeto de esta carta:

El es, leer "Los Condenados" tan pronto se hayan publicado y puedan llegar á mis manos. A fin de que lo último sea posible pronto, remito á V. adjunto un giro sobre Madrid por valor de cincuenta pesetas para que me remita certificado un ejemplar de la obra y si algo sobrase que lo invierta en algunas otras obras suyas, las que tambien tendré gusto en recibir y leer si no las conozco.

Perdoneme, si demandado he molestado
en atencion.

Da a V. gracias anticipadas su afino
compatriota y d. d. I. P. d. M.

M. Terrontegui

Obras donadas	4	8 Ptas
Tres Tarjetas	1000	9 "
La incu ginta		
Realidad	3	6
		<hr/>
		3

