

B. Ayres Febrero 11/905

1.

L. B. Pery Saldas
Madrid

Muy Sr mio: Aprovechando
la oportunidad de que Ud
realiza un retrato de mi familia
en el cual conocerá Ud a mi
señora con quien he tenido
Ud correspondencia y ha tenido
Ud la deferencia de mandarle
su retrato yo por mi parte
agradezco este recuerdo por que
tendrá en mi casa el retrato
de uno de los escritores contemporáneos
paraguayos mas brillantes y
valientes de la madre patria

2.

Nosotros somos nacidos en la Argentina pero yo he vivido muchos años en Vizcaya y nuestro ambiente es verdaderamente español y tenemos un camino especial y escapado a la península.

Este país va progresando mucho dada sus condiciones, tiene todas las climas y un territorio inmenso lo que nos falta es población que salga gente de la vieja Europa que aquí encontrarán trabajo y hasta un buen estar.

3.

En este tiempo he vendido mucho gente de España joven y preparada para el campo, esta es buena porque es gente que se radica y forma su hogar.

Id desconocéis verdaderamente a los españoles en este bendito tierra, algunos se colocan aquí en la ciudad o afuera y al poco tiempo se transformado de un hombre budo a un persona ya con algunos conocimientos y preparado para cualquier empresa.

Dicen que España no progresa
 debido a sus ciudadanos es,
 incierto el español es hombre
 de carácter, dócil y emprendedor
 lo que hay ahí es la mal-
 dade política y hace desmor-
 narse prácticamente mayor parte
 del comercio este en manos de
 españoles y mucho parte de
 la cuestión campo, es una
 inmigración que conviene.

La Argentina ya por su pro-
 ducción como por ciertos ade-
 lantos puede competir con
 naciones de primera.

La literatura rusa aquí
está en jaénales y no le están
por aquí son muy partidarios
de todo que se llame francés
Algunos que han escrito algu-
nas novelas no han tenido
resultado financiero son leídos
pero por ciertos intelectuales

El pueblo lee mucho a los
autores rusos y esto es debido
a que se ha hecho mucho
traducción y se han importado
 toneladas de novelas y
como son tan baratas (0.20
de pesos) está al alcance de
cualquier bolsillo

También una de las causas del éxito de las estas obras es que ya va habiendo mucha industria.

Me contaba el otro día un librero y editor que las $\frac{3}{4}$ partes de las ventas eran novelas de Gorki, Tolstoy y otros.

El trabajador de aquí va mejorando mucho ya tienen sus confederaciones y el gobierno va tomando medidas y está por reglamentar el trabajo ya hemos tenido algunas

h

huelgas de importancia pero afortunadamente sin consecuencias. El teatro Nacional algo se ha hecho lo que pedíamos es más bien costumbre del campo que es donde hay tierra. Los autores verdaderamente no tienen ambiente porque esto es un hacimiento muy cosmopolita y comercial y no sale que donde la vida es activa no hay tiempo para ocuparse de reproducir obras no es como en España que hay 49 provincias y en cada una una

8.

costumbre, su dialecto y hasta
el vestir.

Lo que he sacado aqui
y que me alegro muchisimo es
la cuestion lengua castellana
hay dos o tres franceses que
han pretendido que se
formare el idioma Nacional
pero fue inutil escribieron mucho
y malo y nadie le hizo caso
lo que aqui se va perfeccionan-
do el idioma muchos modismos
han desaparecido y por de decirlo
con orgullo que el campesino
habla aqui muy bien y
muy correctamente.

Dónde se destruye el idioma
 es aquí en un barrio llamado
 la Boca del Riachuelo no
 le extrañe porque su parla-
 cim es italiana y sus
 descendientes no hallan bien
 ni el italiano ni el castellano
 Lo que aquí adelante mucho
 es la prensa en general
 puede indicarle el diario
 "La Nación" tanto por su
 formato, correspondencias como
 su material no tiene en sus
 al mejor periódico Europeo.
 No quiero ser mas extenso

Ya ya dice Ud que epistola
pero tenia deseo de escribirle
y dar algunos detalles de
nuestro querido Argentina.

Ya sabe Ud que tiene un
amigo y aprovechando esta
oportunidad le saluda
y apetece un humilde cari

Este S. S. S. y

amigo

Raymundo Echevarria

1/2 Calle Estados Unidos

1237

Buenos Ayres.