

Montauban le 24 Janvier 1886

Mon cher ami,

Depuis l'envoi de mes lignes du 28
décembre dernier, j'ai eu le plaisir de
vous adresser un exemplaire de Don Quichotte
et plus tard un numéro du Gil Blas,
dans lequel a paru la première annonce
du volume que Giraud a mis en vente
le 20 courant - j'ai fait pour lancer
ce volume et le faire réussir tout ce qui
était en mon pouvoir (autre le service de
presse fait par l'éditeur j'ai envoyé
moi-même de divers côtes 75 volumes)
Quisse maintenant le public lui faire
bon accueil et rendre bientôt une deuxième
édition nécessaire !... Déjà une
douzaine de journaux ou revues m'ont
écrit, et promis d'étudier sérieusement
votre œuvre dans leurs publications.

Moussier B Perez Galdo.
Madrid.

Un rédacteur du Pigaro, M. Aimé Girou,
m'a fait dire qu'il ne connaissait ~~pas~~
journal personne du nom de M. Émile Placé.
J'en ai pas moins adressé un volume
à celui-ci, qui ne m'en a pas encore
accusé réception. Est-il bien réellement au Pigaro?

L'Ami Manso avance, et sera terminé ^{et}
^{envoyé} avant mon départ qui aura lieu le 15 Février.

Sous ce pli vous trouverez une demande
d'explications que je vous prie de me
retourner le plus tôt possible, afin que la
copie n'occasionne pas de retard.

Voici maintenant les conditions établies
entre l'éditeur A. Laurent (Librairie de la
Presse, 8 rue Caillaut), et moi pour la
publication en volume de L'Ami Manso:
0^{fr} 50 centimes par volume vendu: Vente
Garantie du 1^{er} mille, soit Fr. 500 payables
dans les dix jours qui suivront la mise
en vente, pour les autres, règlement tous
les trois mois suivant la vente. Cession
de l'œuvre pour cinq ans, mais toujours avec
faculté de republier une édition illustrée au
bout de la 2^e année. — Traité à signer à
mon passage à Paris. Mise en vente du
volume le 15 Mai au plus tard.

J'aurai donc vers la fin de Mai à vous
vous faire compte de Fr. 400^{fr} pour $\frac{1}{2}$ prix
de Donna Perfecta $\frac{300}{2} = 150$ et $\frac{1}{2}$ prix de
L'Ami Manso $\frac{500}{2} = 250$ Ensemble Fr. 400.
De quelle façon voudrez-vous que je vous
les fasse parvenir?

Le même éditeur A. Laurent ^{m'en prie} de lui
envoyer Marionela, afin d'étudier la
proposition que je lui ^{lui} faite de la publier
fin décembre en volume d'étrennes illustré.
La publication des Heures du Salon et
de L'Atelier, dont je vous avais parlé,
se trouve retardée.

Dès ma rentrée de la tournée que je
vais commencer le 15 Février, je me mettrai
à traduire le docteur Centeno, que j'espère
pouvoir pousser activement, et successive-
ment je passerai à la traduction de
vos œuvres suivantes. Quel est le titre
de votre prochain roman et quand
comptez-vous le faire paraître? (1)

De divers côtés on me fait espérer
que Donna Perfecta aura du succès. Ce ne
serait pas dommage après tout le mal
qu'elle m'a donné pour lui faire voir le
jour en France et la mettre debout! Elle
y est, et pas trop mal habillée, n'est-ce
(1) Que pensez-vous de ma proposition à propos de la Nouvelle Revue?

pas? — Le volume est attrayant à l'œil et
plait généralement. — Espérons qu'elle
fera son chemin, et rendra la voie facile
aux volumes qui la suivront. — Du
reste, le premier pas est fait, et vous
savez qu'il n'y a que le premier pas
qui coûte.

Avez-vous vu Samuel Abrabita Nigro

Il a fait bien mauvais temps ces
jours derniers, paraît-il, dans votre
pays: Comment vous trouvez-vous.

J'espère recevoir très-prochainement de
vos ^{bonnes} nouvelles, en même temps que
les explications demandées; je vous souhaite
bonne santé, calme et gaieté, ce qui ne
peut pas nuire à votre verve inta-
rissable, et je reste, mon cher ami,

Votre toujours bien affectueusement dévoué

Julien Lugal

P.S. J'ai écrit hier à M. J. B. Licon
Veillez à l'occasion lui faire mes
amitiés et me rappeler aux bons
souvenirs de M. A. Palacios Valdes