

Antonio Tutau

Bruch, 83 y 85

BARCELONA

Señor D. B. Ferrer Galdón
Madrid

Señor mío y distinguido amigo:
sin contestación a mi última le
escribo la presente para hacerle
unas preguntas que espero no deje
de contestar sin pérdida de co-
rreo pues de ellas depende la pronta
representación de La de S. Quintín
como mi buen amigo Soler y Novie-
rosa el gran maestro de los pin-
tores escenógrafos quiere tomar par-
te en el estreno sus preguntas:
1.ª ¿En el acto usen carrineros
de arulejos, en las salas, o de madera?
2.ª ¿En el segundo acto estemos a
planta baja, o debajo de un em-
pujador, o estemos en piso alto?
hágome el obsequio de no perder
tiempo y contestarme pues de lo con-
trario retrasaría la primera repre-

sentacion -

Para los trages ya tengo el
blanco y negro

trato de poner bien la obra
no que entretenga V.

La anuncio nuevamente, definitiva-
mente para el miércoles dia 7 de
Marzo beneficio de mi esposa —

Si tiene algun croquis de la
Loca de la casa, mandelo tambien
tan pronto como le sea posible
que tambien me servira para ponerla.

Reitero mi suplica: que el jueves dia
primero tenga carta de V. contestando
a mis preguntas

Adios y reciba los afectos
de su invariable amigo

Antonio Putan

Barna Febrero 27/94