

La "revisión," ^{Gomez Horta}
^{Pedro}
de "Los Condenados,"

Han transcurrido algo más de 20 años de entonces acá, y sin embargo, fresco está aún en la memoria de muchos el recuerdo de la marejada y de las polémicas a que dió lugar el estreno de *Los Condenados*. El público y la crítica dictaron, de perfecto acuerdo, su fallo inapelable, y el drama galdosiano no fué representado más que la noche de su estreno.

¿Fué justo el fallo dictado entonces? A juicio de algunos de los que presenciaron el estreno, no, y la misma negativa ha pronunciado el público que como juez ha asistido a la «revisión» a que ha sido sometida ahora la discutida producción del insigne autor de *Realidad*. Hubo discusiones, polémicas... La pasión arrojó no poca leña al fuego, el cual fué avivado aún más con el prólogo que Galdós puso a *Los Condenados* al darlo a la estampa. Sin embargo de reconocer algunos de los defectos de técnica señalados por la crítica, Galdós protestaba contra el juicio de ésta, que calificaba de apasionado e injusto, en lo que, ciertamente, no le faltaba razón.



Don Benito Pérez Galdós

Hoy han sido estimados en su justo valor, la grandeza moral de *Los Condenados* y las muchas bellezas que tiene, no como obra literaria, que es digna del renombre de su autor, sino como drama de ideas.

¿Cómo no rendirse ante una obra en que el amor puro y noble, purifica un alma, la obliga a la confesión de sus delitos y la redime por la expiación, a que ella misma acude como único camino para llegar a la purificación que ha de aliviarla del dolor en que vive desde el instante en que en ella penetró la luz de la contrición?

El juicio favorable que por unanimidad fué dictado por el público y la crítica que asistieron al reestreno, estamos seguros de que se verá confirmado por cuantos presencien la representación de *Los Condenados*.

más nutritivos y sanos
se nos van de entre las manos
por horas y por momentos;

y ni siquiera ese asunto
nos asusta ni conmueve...
¡Verdad que la vida es breve
y acaba en un negro punto!

Dan miedo las voluntades
sometidas, doblegadas...
¡Algo así como agobiadas
por tantas penalidades!

Y da tristeza, lector,
ver cómo escapa la vida,
de algún tiempo dirigida
por la mano del error.

La atonía nos invade
con el ambiente templado,
y el ibérico tinglado
está si «cade o non cade».

Todo huele a somnolencia,
a quietismo y a vagancia;
a marasmo y a prudencia.
¡Ay! ¡Que es la esencia más rancia
de un pueblo, en su decadencia!

PEPETIN.

Museo Comercial y Biblioteca Tecnológica

Beatas 24, bajo

Visita pública los días laborables de
13 a 16.

NOTAS DE SPORT

FOOT-BALL

Mañana domingo se verificará un partido de Foot-Ball, en el campo situado en Guadalmedina, inmediación al puente de Armiñán, entre los primeros team Málaga Balompié, que hace su debut en esta capital y el renombrado Club Sporting F. C.

El partido promete ser en extremo brillante, dado el buen empuje y las fuerzas con que se nos presenta esta nueva sociedad, la cual empleará todos sus medios posibles para alcanzar el triunfo de su primer partido.

Dentro de poco daremos cuenta a nuestros foot-ballistas el resultado de este interesantísimo mach.

Z. M.

ANIS GIRALDA

COGNAC VENCEDOR

UNICOS FABRICANTES

VIUDA DE JOSE ZAFRA E HIJO

SUCESORES DE

MURO Y SAENZ

SECCION DE VINOS

Venden Vinos Secos de 16 grados de 1912,
8 pesetas la arroba de 16 2/3 litros; de 1910,
8'50 pesetas.

Añejos de 8 a 50 pesetas.

Dulce y P. X., 7'50; moscatel, de 10 a 20 pe-

setas.