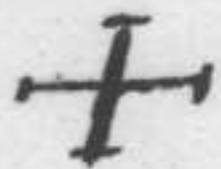


la parte della jerta qu'è
c'è un'acqua de la cui cura de' serici
de' serici de' serici, de' serici
de' serici de' serici de' serici

1670

17

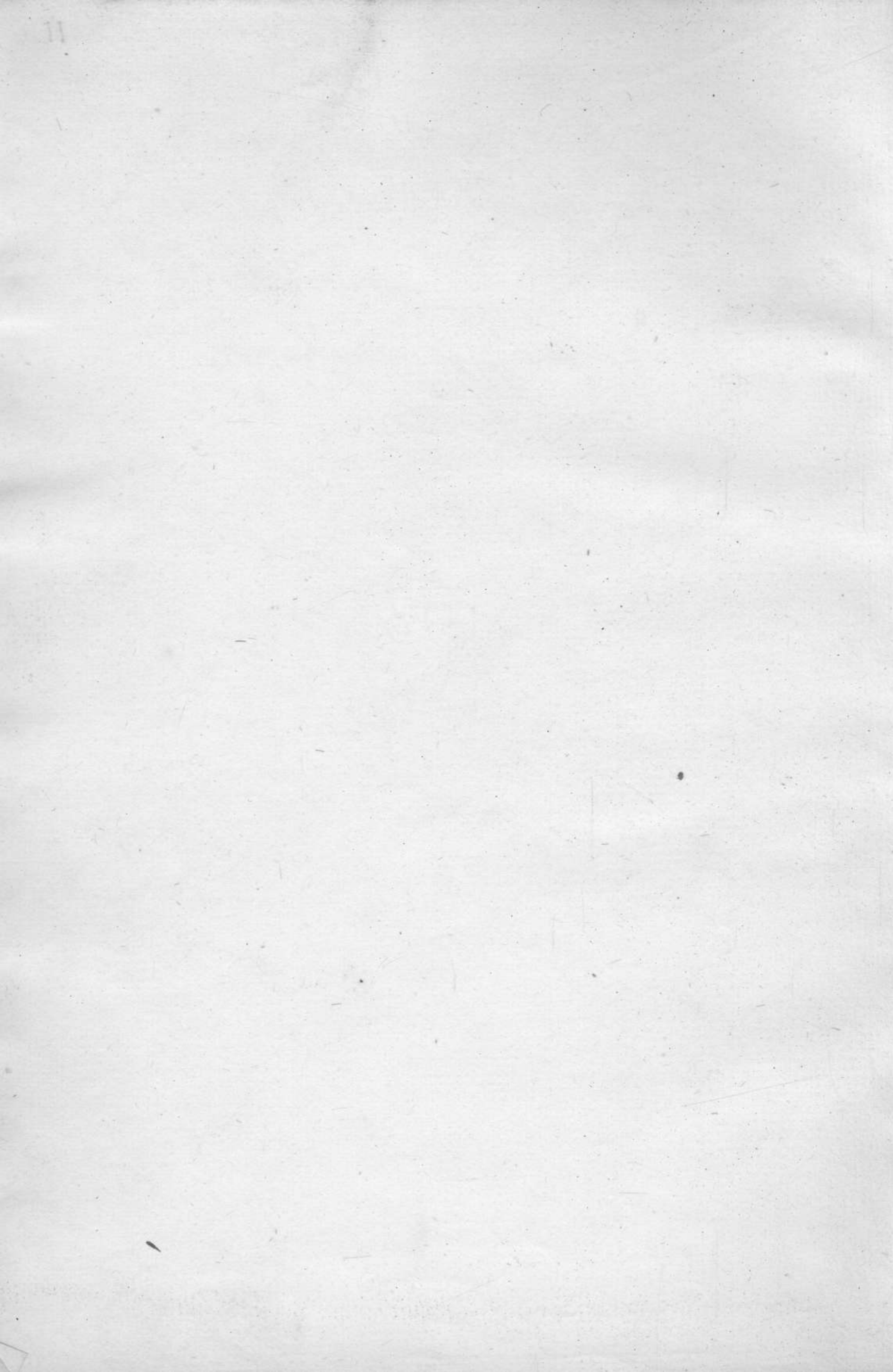
The first part of the

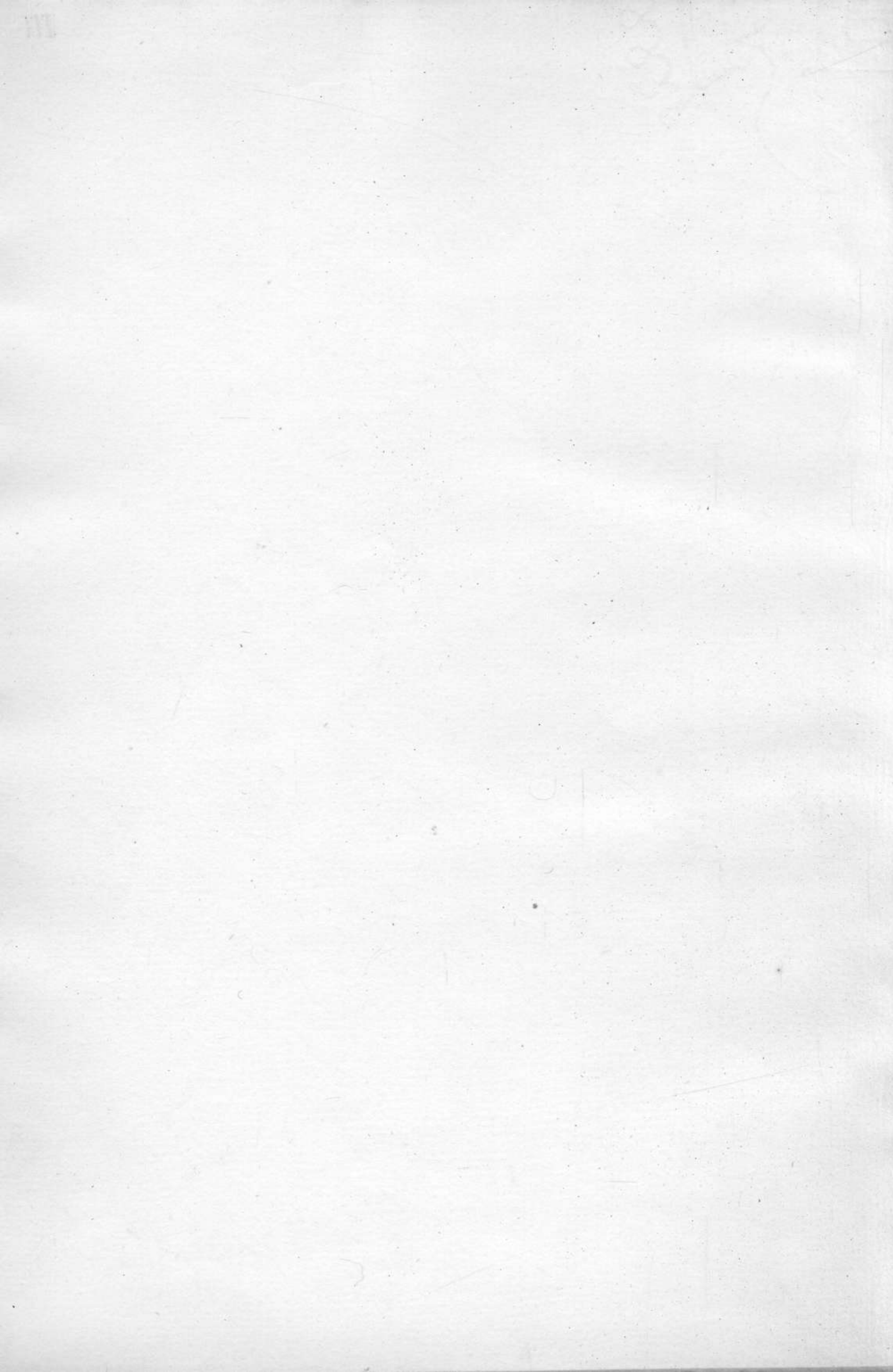


Segunda parte de la junta que a es-
crito, un yjo de la ciu^d de sev^a,
declara en ella algunas, observacio-
nes, necesarias y provechosas,
año, de 1680

+

5
L'assemblée générale de la paroisse de
Sainte Marie, le jour de la Pentecôte
à l'abbaye de Saint-Omer, a résolu
de faire un règlement sur
le mariage, le divorce, le
testament, etc.







Prologo

La opinion de un gran escolastico, litteral decia que los nuevos escritos cederen leer y agradecer su trabajo por que ninguno esthan malo que le falte algo bueno de que aprovecharse, ni tan apurado que deje de tener que le respueben y corrigiendo esta evidente doctrina puede el aficionado hacer el animo ya que no el aprovechamiento a ejercitar la censura y reparandola en ella misma hallara doctrina por que pasando por las lineas de esta segunda parte hallara un desengañado conocimiento, en las advertencias y observaciones que contiene, alumbrando esta obra la claridad con que descubre los errores que profere la ignorancia dejando para la Merced la reservacion que devo para que con mas conocimiento de la obra, os aprovecheis della, mucho puede lettor la fuerza de lo arraigado en una mala crianza, pero la razon tiene tanto poder y dominio en la experiencia que con ella se califican las reglas dandoles la estimacion que se halla oscurada en el orgaño pues os quereis persuadir que

que en doctrina el cavallo, ni experiencia el cavallero logre
la gloria de la destreza con la esperanca de el buen suce-
so, muebeme a este singular motivo por ser tan por
tanto la cavalleria de la finetta asi para los negocios y ador-
nos de las plazas como para el lucimiento de el valor y pri-
mor de los cavalleros a quien toca por derecho natural y proci-
tivo tenerla muy practica y sabida y estudiada
y no llena de absurdos errores y descuidos, y el dia que
se les señala para el lucimiento se les convierte,
en manifestarlos desluciendo en ellos el verdadero
origen de esta gran cavalleria pues ella fue el dia
de nuestra Batalla, logrando las victorias de los tri-
unfos con merecido poder y generoso animo de
los cavalleros españoles pues solo ellos convidan a
aficion y codicia de tan justa gloria
Vale,

Tabla de los capitulos de la 2^a parte

- Capitulo primero de la definicion del nombre de cavallo fol. — — — — — 003
- Capitulo segundo que declara, las perfecciones que debent tener los cavallos de las calles, y los cavallos roemes, y roemes, haecas, y cuantagos y el modo de comprarlos para excusar las dudas y enganos que se oseren fol. — — — — — 005
- Capitulo tercero, como a de ser el cavallo que se eligiere para las funciones de la plaza de carreras publicas fl. — — — — — 028
- Capitulo cuarto como sea de portar el cavallero si se le osera casualmente delante de algunos por serse anunciar cavallo que no conoce, ni austo mandas fl. — — — — — 031
- Capitulo quinto de la postura de cuerpo y figura con que, el cavallero de ritten dispuesto su cavallo fl. — — — — — 048

Capitulo sexto que trata de las yeguas y
cavallos, capones. ————— 055

Capitulo seventhmo en que lugar se le a de poner
el casco, al cavallo para que haga bien viento
y como se deve traer guarnera y espuela
fl. ————— 065

Capitulo, octavo, de los cavallos inquietos y,
maltrufados, al montar y poner entropos, la
cilla y de jarre heras fl. ————— 068

Capitulo noveno que trata el modo de limpi-
ar, eriar las colas y elines y cuidar los cascos
a los cavallos fl. ————— 078

Capitulo decimo, como se cura e cuidar los cava-
llos y potros mal tratados de carnes para engra-
darlos y componerlos fl. ————— 090

Capitulo, once que trata de la eria y tara
de los cavallos fl. ————— 097

Cap^l doce de la edad en la doma de los potros fl. — 120

1
En el, libro que, escrivi el año pasado de mil y seis
cientos y setenta y ocho y intitulado Tratado de
la jineta por un hijo de la ciudad de Sevilla llevo
declarado en la mejor forma que mi corto enten-
der y poca habilidad a podido explicar como se de
hacer eleccion de los potros y echas como se unde es-
per en el campo, para no lastimarlos y se unde do-
mar y tressnar y en que, estado lo unde metter
en la escuela, y como aderes y en ella lo unde eri-
ar y hacer el maestro hasta sacarlos cavallo
con las verdaderas reglas de la jineta que
en el, llevo declaradas, y como se unde enseñar
a el discipulo a ser hombre de cavallo con
verdadero conocimiento refrenandolo
y castigando de sus vicios, y como se unde
jugar las cañas, y andar con los toros y
modo muy útil y provechoso de dar orde
a los potros y cavallo para su mejor lo-

logro y aprovechamiento y el conocimiento
preciso que deve tener el cavallero aficio-
nado de alguna parte de la albitte-
ria para no ser engañado y poner cobro
a sus cavallos en los principios de las
causas para que no lleguen à maior
daño, y en otra segunda parte declaro
algunas importantes observaciones
avisos y curiosidades para que el afi-
cionado que con propiedad lo sea y
quiera ser hombre de cavallo, con los
y lo escrito en primera parte, y auido
de su buen juicio aficionado y cuidado
que, es lo principal salga perfectissimo
hombre de cavallo de la finetta en
todas sus cavallerias castigos y en
frenamientos y poniendo en ejecu-
on mi segunda obra donde en ella

en ella al deseo el cuttero cumplimiento de
 que se logre el acierto siendo ese el princi-
 pal motivo de mi ediccia digo que todas las obras
 para subirlas y perfeccionarlas se han de
 expresar por el cimiento fundando en el
 toda la seguridad y firmeza y pues en es-
 ta de que enjuicio a trathas lo adere el ca-
 vallo, e de delinearlos por su ferocidad, di-
 ferencias de aires, y profeciones aplican-
 do las a la correspondencia de su propiedad
 por siendo esto tan y por tanto muchas
 veces no se reparan en ello y a el cavallo le
 dan el trabajo y estimacion que deservian
 a el rocín, y por lo contrario, suben y levantan
 tan de espaldas a el que no la tiene porque
 cada dia se ceta siendo malogrados cava-
 llos de mucha estimacion arrocinan-
 dolo con las demacias y malos trathas

Arattamientos y a ~~los~~ rocinies en thalle aire ni
propcion los hacen estimados, y sacan a las
funciones, esto no fuera tan culpable en
quien no puede tener cavallos a medida
del deese, y es preciso aiga de acomodarse
con lo que se halla, pero en quien los tie-
ne y puede y aprecia de muy hombre de ca-
vallo, y gasta el mal gusto referido
es muy digno, de censura; y de, el esem-
pulo de que no lo entiendo.

Capitulo primero de la
definicion del nombre
de cavallo

En el nombre de cavallos se incluyen di-
ferentes persequias por que siendo el
nombre propio mas las esferas son dis-
tintas como lo es en el hombre que
de vajo del nombre propio de hombre

3

hombre se comprehende desde la maior
grandera hasta la Ultima inferiori-
dad, y así en el nombre de cavallo
se encierran cinco calidades de que
se componen en servicio y aprovecham^{to}.
como son cavallos para los paezos y en-
tradas de plaza, cavallos roves
para andar por las calles airosos y
bien parecidos, Norines para el campo
de guerra con los toros, en el con
la vara larga como para andar
acera en ellos, ai acas que sirven
en las cavallerias para la diversion
del gusto y sustiniento dellas para
que esten adornadas y tengan de
Bodo y Haurien para ponerse en ellas
un rato, y guettas de la variacion de sus
movimientos, o para si aciendose, en

en ellas los principiantes muchachos, como
por la mayor parte las mas son muy diro-
sas son a proposito para ellos asi por
eso como por que siendo medianas, son
mañosas, y se acomodan mejor en su
medianes que en lo corpulento de
los cavallor por que como son mas, aco-
modadas tienen mas resolucio[n] en
mandarlas que a los cavallor, y asi
las haças no sirven para otra cosa
sino para lo referido, Ay escuadras
que sirven para la escencia de liebres, por
ser menores y como es carexia muy
arregada acaer son mas manua-
bles para suplir el golpe de una caída
o reparada, y siendo valientes como
de venes se hallan atada, ocasion
redueltas mañosas y mas man-

4

mandables que los Vocinos grandes
y este jénero de caernas quieren ro-
cinos muy rebultos y mandables
los que andubieren en ellas Por
las muchas subidas y bajadas por
donde sepan, y tierra quebrada y
fragosa que suelen atravesar Por
que en echando una liebre los perros
no se atiende a la tierra que lleva sino
solo a seguir la, y por esto tengo por
mejores, y mas seguros los cuartag-
os para estas caernas, Han bien cirren
los cuartagos Para una formada de
siendo Buen paro y aliento, y Han
bien son muy a proposito para en-
car y enseñar los discipulos en ellos ci-
endo diversos y variados proutto yo
Bedientes, y atiendo dicho y decho

clarado estas cinco calidades de
caballos dire la perfeccion que cada
uno en las via debe tener para que
se sepa hacer eleccion con conoimi-
ento asi cuando se comprare como
para estimar al que la tuviere y no
ser engañado de los que Bienen
a Vender, y por la misma razon digo
la las circunstancias con que sea de ver
al comprar, Para excusar los enga-
ños que traí conigo, comprar a se-
radamente

Capitulo segundo que de-
clara, las perfecciones que de-
ben tener, los caballos de las

calles, y caballos Novios

Y de los Novios, haca, y en-
artagos, y el modo

5
modo de comprarlos

Para escusar las dudas

Y engaños que se ofresen

El cavallo de las calles para ser per-

fetto aderer crecido muy galan de

halla y duro, con mucha ^{medura y} suspension

compostura y ceñorio, adetener buena

cara desde el oido hasta el labio

por que le adetener muy derecho an-

gusto, agudo, sereno i grave que no

aga Brecajes ni lo derrame, la frente

esparida las ^{pequeñas y} Cuenecas ⁺ lencas, y los ojos

grandes, Mascados, salidos, Relumbran

tes, graves, y no ttraidores atraviesan

los, y que sean, negros todo sin

lentas blancas, ni parcas al rededor

y tengalas pistañas cortas, y ralas

la nariz en punta, levantada, no vendida

Andada en Roma, las guajadas cortas en:
Bevidas, con mucha gracia en el cuecpe
de la Barbada, y anchas del nacimiento.
Lo Nasstante, desajustadas, y abiertas
para que cuecpe, el cuello y degolladero
entre ellas, y acomode bien el rostro
toda la cara enjuta, y muy lavada
de pelo, las narices abiertas desaso-
gadas, muy suaves, y delgadas de ter-
millas, y coloradas por de dentro, la
Noca por de fuera que sea la Nasgadura
la Nasstante para no ser Nocu conijuno
y que tenga Buena cobertura de Barba
da, y por de dentro natural y bien for-
mada toda la Noca en sus partes y schu-
ra con muy natural tiento de Nienda
y que traiga muy firme, el rostro, el
cuello muy proporcionado y por

6
y perfecto, ancho del nacimiento, y en
arco hasta el degolladero, y descarga
do, con muchas crines y copette por que
en los cavallos de las calles y de entrea
da en la plaza necesitan de mucho
pelo, Para asegurarse los encintados
y por la hermosura que les causa, no ci
endo en serar en ellos estagala; como
en los rocines que salen todo lo dia porque
estos cavallos no sirven sino a mi se
ñaladas funciones, y asi citan siempre
mi ciudados y acados, los pechos.
mi anchos, salido afuera con mucha
hermosura, y partido, la ubrasa de
ra mi vidalga, y derecha, en jittas las
cañas, cortas, y anchas, y descubiertas
los nervios, y proporcionado de uidos
Bien formado, de cuartillas con fuertes

fuentes. y macizo eucos, muy acopa
dos anchos, y entallados, sin que
sea casqui de ramado, ni palmi,
tiero, que este muy limpio y sano se
llor, que sea muy levantado de abtu
jas, saliendole de ellas el cuello, y
no con quiebra, ni gatlillo, sino muy
y qual i equido en arco hasta el cerebro
los lomos cortos de los encillados an
^{y redonda}
chos, con buen cortado, y parejas las
y jadas, que no esten sumidas aden
tro, ni sean sacadas afuera que pa
reza y equa profunda, muy propor
cionada el vientre a lo demas de, el ta
lle, que no sea en bellido, ni abuttado
las cadenas anchas, largas, llanas
y iguales de la cruz de cuadro, con los
quijolles, y que sean partidas, que

que le salga y uasea el macho de la cola
 Bien bajo, y metido, entre ellas que
 no sea muy largo, ni gordo, sino en bue
 na proporcion, con muchas cerdas y ru
^{erespa +}
 esas, y que cuando colocan, lo aprie
⁺
 te y guarde adentro, y que la ttrai
 ga metida y quieta, que las porspi
 nas, o calzonas las tenga llenas de car
 ne, a la parte de afuera que sea muy
 galan y derecho de piernas, y muslos y que
 sean cortos, no con Refido, ni conca
 jois, las cuartillas de los pies algo
 hendidas, y no muy largas, el fuello de
 mano y pies que sea derecho, y abierto
 y muy diuerso levantado y suspendido
 dando muy serio, en el suelo, con muc
 cha igualdad, y fermura, arbitri
 endo que en estos cavallo, cu tres

en tres profeciones, levantar sobre el
paso, moverse sobre el, y sobre el
trote, y la mas estimada es mover
se sobre el paso, por lo tenor, airoso
y descansado, que este movimiento
y que a el hacerlo se mueva igualmente
de atras, de las caderas, que ai algunos
cavallos, han desairados de pies, ^{Y piernast} que
no los mueben, con correspondencia, y des
lucen la obra, de los Arrosos, otros cava
llos ai, que se mueben, de atras mu
cho, y de adelante nada, y en caso de
escoger, lo seguro es, que el cavallo, se
mueva, de adelante, airosamente
en caso que no espueda hallar todo
que tenga mucha fuerza Bondad
y ligera con muy buen tiento de Nienda
que se deje mandar, y obedesca, con

que el ca
villo de
movimto
se mueva
de caderas

con prontitud, en que sea necesario
 ayudarlo en cuanto a la color y ceñales, y
 no escopiera en lo que atras se pudiera
 hallar todo y en caso de hallarlo de bue
 na color cualquiera de las que dire lo son
 castaño claro, porseno, de cualquier co
 color de los castaños, alaran, morcillo, mu
 cio, morelillo, Platteado, ovvero Bayo,
 cualquiera de estas colores es muy bue
 na para cavallos de plaza y de las calles
 y los cavallos blancos sobre piel en car
 nada son muy hermosos y vistosos y muy
 propios de funciones publicas y los blancos
 claros, y todos los que lo son de color clara
 son mas reparables por que se alcanse a
 ver y ceñalan en los concursos, los anti
 quos estilaren hacerlas entredas fe
 lices en cavallos blancos, trisnfendo

en cuantos a blancos yo no quiciera
en manos ni pies ningunos aunque
en los cavallos morillos y alarines
les mattera y hermoçea muchos ser cua
stralvos y ancho el blanco de la cara
y como quiera que hallando cavallos
de las partes referidas es mucho pedir
que tambien sean señalados a medida
de el desso, pero en caso positivo digo que
los mejores blancos es el pie izquierdo
y una estrella, los dos pies blancos con
qualidad, dicho como a desso el cavallo
de plaza y calles parecer perfetto di
re, lo que sea de ver en el al comprarlo,
para que se conozca y mire con mucha
particularidad y cuidado, asi por
lo mucho que cuestan como por la ce
quidad de su obra fuerte y honesta

Bondad, Parafarse dellos en las oca-
 siones, y que curvan a sus oinos, enffrendo
 en ellos, en las funciones, con satisfacion
 y seguridad y para que no sean engaña-
 dos, comprendo lo que no le pueda ser-
 vir, y continuandolo, digo que para con-
 gran cavallode las calles, en que re-
 sulte, engano, sean de hacer las las pre-
 sunciones siguientes, sea de ser sobre
 su profesion, por una calle enpedrada
 y igual por que contiene desigualdades
 de las causara en el movimiento, y
 en quanto a el modo de moverse, opa-
 rar, y puello de pies y manos, y lo a-
 Buelto del, y conportura de nostros
 cuerpo, y cola, queda, atras dicho
 remittiendo a ello y puntualmente
 con lo referido, que de mi recio, en el suelo

en el suelo, y suspendido y procuras,
desaminarle, el aliento, no contentan-
doe, con que pare, bien una bes, la calle
Suro traerlo, en la profesion, una ora
ó al menos media, que tanto para, ei-
la gasta en ella, no es haciendo de
la primera con postura y, igualdad
con que la, aiga superado, y otro
dia verle, andar, en las cavalleri-
as, acien los trottes, ei los viues y re-
bate, con balentia, y igualdad, y
firmeza, y esto que lo aya, por lo lar-
go, en el escuela, o eitio a proposito
y de envarasado, y que al cavode,
las lineas de los trottes, de subuel-
tas, a la mano derecha, eiando
cavallo finette, y luego salga
galopando con una ida de galo

galopes, Por lo largo, y alcarró en tre-
se, en las bueltas y en ellos, berricanda
levantado, de delante, y ligero, de
sienda, Bazo, ^{tenido} ya regarado, parejo
fuerte, y galan de piernas, y que lo
haga, cortos, y iguales, redoblado
sobre, el brazo derecho ~~siendo~~ por
el, libro, y cuando andubien en
las bueltas, berricanda, sobre, el
Brazo, de la buelta en que sea y
si mette, el pie del mismo lado, ~~pre-
siendo~~, con destreza, ~~siendo~~
y ~~siendo~~, en la buelta, y me-
tiendola cada una, ~~siendo~~, cuanto
en ella, Berricanda ~~siendo~~ los pies
comprometidos, Obediencia, y soci-
ego así en esta como en las demas
cavallerias que no las a de hacer

hacer, hasta que se las manden
Pero en mandandolas, que
las execute, en que sea, necesa-
rio, ayudarlo, para que las haga
y borse como se pone sobre las piernas
y toda la obra, con mucho sosiego
firmura, y blandura, de Vienda
trayendola boca muy fresca y sea
brossa, a el tercer dia, sea de 8 a 10
cortes porque, es fiero, cavallo,
de haulto precio, se vean muy des-
pacio, y reconocerlo, en tres o cua-
tro dias, diferentes, a el por lo mu-
cho que tienen, que miras, como
por lo que, en India, no se repara
por divertirse, en mirarlo que
no, o algun defecto menor, diver-
tir, a veres el reparo, del mayor

For, y tambien, que como es mucho
 el trabajo, que se le da, para precisamen-
 te, y conocerlo, no se le puede dar
 punto, y asi me parece, muy conveniente
 que un dia, se le sea la profesion, y otro
 las cavallerias, de trotar, y a lo
^{ponerle}
 por y por lo largo, y en las bueltas, y otro
 que se le sea, para la carrera, ^{y echar laureos,} y en
 dar, en los repelones, y asi lo parece
 van, por el heuro de el escuela, o par-
 tida, y terira y lo pondran en ella
 y berle, como se pone, a vostro firme
 y el sueno, con que aguarda, a que
 le manden salir, y en mandandose lo
 exercisale, con prontitud corriendo
 desde, el primer tranco, fino me-
 nudo, ligero, y apretado, dando
 muy aprieta de los pies como chaga

gala, mettiendolos, muy parejos, ya
bientos, y muy alto de delante, bra-
jo y de mirado, de atras, corriendo
muy derecho, ^{la volatundida +} ya ^{los} ~~los~~ ^{el} puesto, sin
reclinarse, a la querencia, de al-
guna parte, sino que pare claro
, y que no sea menester, muchas, a-
judas, o por mejor decir ningunas
, y que pare, por la misma orden
, ~~trastando~~, muy apriera, dere-
cho, y parejo, y rematando el ul-
timo ~~trastes~~, que se quede en el
muy firme, y derecho, aguardan-
do, a que los ^{paque no la escaja} ~~rebueltren~~, y ser si viene
acegurado, en su profesion, con
sones, y con el mismo, y bondad
, y primera, se pone en la carrera
^{otra bes}
+ y la para, tercera, o cuarta ves

res, ya viendo echo todo lo referido, y
 con el Halls, y aire dicho, estando
 sano, y fresco en edad, lo que
 en mi sentir, baldra este cavallo
 sero todo, aquellos, que su amo
 quisiere, por que estos, son de los
 cavallos que no se les puede, poner
 Herminio, a su estimacion, sino
 a justarse, a la que su amo hicie-
 re del, Vocacion, en que se recono-
 cien, le viene, la venta, y a el
 comprador, la compra = Los ca-
 vallos Roines, son muy, y portan
 tes, y fuertes, por que corren muy
 estidiamente, y son de mas
 aguantte, en su profesion, que
 es paacar, sacando, y levantando
 do los Barros con mucho aire

como
 de estos
 cavallos
 roines

aire y de enrobbtura y con una con
postura, desahogada, en la me-
sura ^{y suspensión} de los cavallos, Pero fir-
mes de rostro, y con mucha y
qualdad, en todas, sus, cara-
lernas, estos cavallos porines
son, muy propios y previos, para
la plaza, a si para, el toro, como
para andar, con el, a darga
y carreras publicas
+ en tener muy galenos derechos
y abientos de Maron, y piernas
y alta gala, a tener no tocando
en camilados, sino gala, con
robustes, bien, enbrarados, y en
pesando, por la cara digo que a
deer proporcionada y no larga
, muy alegre, y el oido muy equido
, y vivo, los ojos, que se le saltan

Hen, de alegres, claros, y resgado^{llevos}
 y no atresados, mirando a trece
 dorado, las ^{pequenas} enueas, Venas, La
 frente, ancha, la cara enjuta
 , y algo carmenada, que no sea
 mucho, Bien formado, y abierto
 de quijadas, Bien trezado, de
 cuello, ancho del nacimiento
 , y arqueado, yendo en disminu-
 cion, al degolladero, las elmes
 y copete raronables, los pechos
 lomos y caderas, con muchas, en
 churas y bien formadas, ^{el vientre} que
 le nasea la cola, de entre, ellas
 Bien, Baxo, y que la guarde, con
 fuerza, cuando se la quicieran
 sacar, que la ttenga muy pobla-
 da, de gruesas serdas, y erespas

pas, que no se salga dello ni la
saque, ací a pares, como en todas
sus cavalleras que sea bien
formado, de cuartillas, y
cascos, muy acopado, anchos
y entallados, que se salga mu-
cho, de las piernas, que tenga mucha
puera, ací en los brazos piernas
y brazos como que tenga mu-
cha bondad, y ligera, y muy
bien tiento, de cuerda, y que
tenga, la boca fresca, sabores
suavos y tase cuando el freno, que
no tenga brujía la en mandes-
ce, ni pesera, en obedes, ni tan
a revatado, que se entripe a lo
que no le mandan, que sea muy se-
suolto, y animoso, ací para de

+ *Formada e decaite*

Llegarse, a los toros, como para, no
 recattarse, de nada citta. calidad ^{de quitiere}
 de cavallo roines, los ai mui, entre ^{sesa con} buenos
 maños, por toda la cecania, de tonda roines ^{cavallos}
 hasta la, la cotta, y a mo trill acen-
 den, bravos roines, a los Ingenios
 de asneer que e los sacan, outtes
 que los casque, el trabajo, se logran
 muchos, y son de gala, y provecho. ^{Para}
 que no aya, engaño, ni se ^{Para que} ^{no se yerre} ^{ni diga} ^{engaño en} ^{las compras} ^{de los carro} ^{los roci} ^{nes como} ^{usan de} ^{ser}
 compra, de los cavallo roines, fele
 chos, y dispuestos, soi de pareres, ^{que}
 Han vien ce vean, segunda, o tercera ^{usan de}
 bes, y en sua harde o meimera se les se
 conora, pias las piedras, de las calles
 y citta, en ellas, la igualdad, en la
 profecion, fuerca, cure, al outto, ^{Ati}
 outto, de Nienda, con que cupiesen

piecan, y que les dure, haitta desmon
tarse dellos, y otro dia, se le sea trotar
y galopar, asi por lo largo, como en las
Buelltas, y que le den diferentes repe
lones, aber como anda, en ellos, si sale
pronto, recopido, y a trotto ganando, y se
matta, y se bracea, por la misma orden
y en los galopes, si anda ligero, ^{Huido} corto
y rebuelto, y a regarado, de atras, y
alto, de adelante, y en los redobles, co
mo queda referido, lo debe hacer, el cara
llo acidero el cavallo rocin, andar en
y ^{y en} ^{travando} ^{los} ^{puer}
ellos, que ^x ^{travaga}, en toda la obra bue
na ^x ^{travada}, firmura de trotto, y con
postura, de cuerpo, y anda poniendo ce
sobre las piernas, con mucha destre
za, y firmura, Verle parar, la cadera
travada, o enartadas, e la cadera, con

con, Valentia, y la Venata bien, y se
 pone, en ella, a rostro firme, con socie
 go, y bondad, aguardando, a que
 le manden salir, y en cuanto a los
 Blancos, me remitto a lo que dejo di
 cho, tratando de los, de el cavallo
 y, si fueren buenos, no cedere, de cestim^r
 por eso, que los que lo dizen, no tienen ^{que el ca}
 raron, porque los mas, cavallos son ^{vallo rai-}
 nos, son muy perfetos, de obra y va- ^{no no ce}
 lor, en cuanto, a tratar de los, No. ^{den des}
 molinos, si son buenos, en esta parte ^{timar}
 , o la otra, es notable, y pertinencia ^{lo que cedi}
 cia, y mal fundada, yo solo, en lo que ^{se en cuanto}
 reparara, fuera en caso, de que le ^{a los memo}
 apearan, pero en lo demas, de que ^{linos}
 cirvan, de juicio, son mal funda
 dos, por que yo les preguntar como

corrio, e preguntado, algunas veces
en que se fundan algunos filosofos
que se precian, de demasiadamente
entendidos y no dan razones, y a la
guisa, en dadas, acido tan mal fun-
dada, que conocen, evidentemente
cuanto, carece, de fuerza, y cada
dia se ven, cavallos, de esos remolinos
que los, de el albuero, tienen por ma-
los, como, en las, ciues, de tras de las
espaldillas, que a estos los tienen por
los peores, ser cavallos, nobilissimos
, de gran bondad, y Valos, y otros
por el contrario, ser muy bien ena-
lados, y vilissimos, cavallos, quien
puede, a justtar, este desuade-
namiento, ni defenderlo eno-
disparatamente, y en cuanto

euanto, a los cavallo, arjeles, solo
 a consejo, no ce enperen en criarlos ^{lo que ce di}
 , ni en comprarlos, en precio, subido ^{en euanto}
 por la falta, de estimacion, y lo ni ^{to a los ca}
 otro, para que noz enoz, de expenar ^{vallas arje}
 en criar, lo que no adttenen la, aun- ^{les.}
 que salga muy perfetto, Pero por el a-
 puro, y arar que ce de dettener de
 ellos, y o no le tengo, otro como el, de la
 de estimacion, por que no es usado, o ca-
 cion, por hallarme, en cavallo arjel
 ni es curado, por verme, en el, y tube
 muy herido, estomacado, a los principios
 de mi aficion, y se admiraban los ami-
 gos de ver, con que poco arar me por-
 tava en el, asi andando, con los ho-
 nos, como en el manejo, y la carrera
 y en medio, de todo esto, me vide, a Purido

vido, para verarlo, de mi, en medio
deur su italle y obra unni perfetta
y lo vindi, por que era, el objeto de
todos, aguardando, algun mal
suceso, y es cierto, que a los, cavallos
ayeles, les cuentan las pasadas
ocasiones, y casos, desgraciadas
pero no los vien, afortunados, y ei
con los, vien enalados se tubiere es-
ta, cuenta, y reparo, se hallara
en ella, la misma Variedad, y asi
lo que edicho es para que se entien-
da, que solo de las malas cuales, se
deve huir, della, por dos razones
la una por la falta de continuacion,
y la otra, cuando, causan, feal-
dad, por que lo seo bien deestimar^{on}
pero, por la parte, que mira solo a A

a. A Buro y arca, no di raron, que
 acientes, para regularlo, con las ma-
 las ceñales que llaman, porque, aron
 que los, antiguos, le tubieron, de aque-
 llas mantas, yeguas, arfiles, de los mo-
 ros, de africa, que peleando, en Ita-
 lialla, con los, cristtianos, y que solo
 murieron, de la parte, de los moros
 los de las yeguas, arfiles, y aunque
 esto lo traian, muchos, auctores, an-
 tiguos, no hallo, en nuestros tien-
 pos, Por mas Sattallas, que cayandudo
 , rratificado, el mal suero, y gran
 muchas, cavallos, arfiles a ellas
 por que, es el refugio, de los, Golvi-
 endo, a el cavallo Noein, que se an-
 da siendo, porra, conpiras, digo
 que se sea de sanidad y edad

gedad, y estimandolo y con la
competente, para, su presencia
y brio, y las calidades, que que
deben referidas, y importa, mucho
su estimacion, y se deben pagar
como tales, por que ai muy poco
desto, y en resolucion, la perfeccion
que yo, aqui ponga, es dificultosa
de hallar, con facilidad, a cien
cavallos, como en cavallos no-
ines, Pero siendo la que dios,
como modo poder ser +
+ pone, en otras, cosas y que la, a
puesto, en los cavallos, muchas
Beres, la declaro, Para que
; e busque, no todo, se puede, ha-
llar, tan, caval, todas Beres, pe-
ro, e deberen, desmemorar, como
de reuer, para que se conosea

que condi
si eultad sea
No perfeccion
en lo caro
llor.

conocea, lo que tienen Bueno y se les
 estime, y desprecie, y adbierta, lo
 malo, los Vocines, au de ser gran
 des, Bastos, muchos, de mucha ^{como au}
^{decer los}
^{Vocines}
 fuerza, y ligeros, con bouda, y bue
 na tienda, y de mucho animo, y
 Resolucion, Rebuelto, y que ce balgan
 de las piernas, que parecen bien, y no
 celes a de andar, escofiendo perfe
 ciones, mas de lo, que, queda, dicho
 Pero tan bien digo, los ai, muy bien
 echos, con algunas perfecciones, y aei
 el que las tubien, estimarlo como
 tal, que por las, que quedan de la
 raclas, en los, cavallo, Vocines, se les
 puede hacer el descomen y que sean
 abiertos, de cuello de pies y manos
 y Bien, en Brarado, ^{con buenos cascos,} que no sean

cean, treseros, ni esttaquinos de
Barros, como que los doblen, y cean
derechos, de ellos, y de las piernas
no, sanca poros, ni torcedos, y bue
na cola, con mucha ropa, de cerdas
y que la traiga bien, y estos rocines
cielos, como llevo dicho, alinados
y bien parecidos, suelen servir tan
bien, en la plaza, poniendo, en e
llos, la adarga, y los gasochones
lo que sea de ver, para comprarlos
es lo que a riva de jo dicho dellos
y que ce traigan, un dia en el campo
auaparo como, en los galopes, ya
media venda, a rojardolos por
pendientes, a riva, y abajo, y por
malos paros, Para recordos de la
guerra, Bondad y Resolucion

cion, y venda y que corran el cam-
po en ellos, con la vara larga, an-
dando, con las veres, Biendo su li-
perera, si se ponen, en los alcances
y a renpujanc para de Vivarlas, a-
justandose bien, con ellas, en el car-
gar, no desviandose, Pero en visten
por delante, a un res, con animo
fuera, y resolucion, no reatando-
se, ni llegando, trasados, que aguar-
den, el arcabuz, o escopetta, no asou-
brandose, de los tiros que sean mu-
sosegados, en rijo, ni que sean rifa-
dores, que sufran los lacaios, a las
caderas que sean, comedores
que, es preciso, estos cavallos de tra-
xajo, y aguante lo sean, por que lo
contrario, en ellos, es grande pes-

defecto, y aun, en todos, que sean
leice deya tener con facilidad, y en-
cillar y montar, e tienen, Buenos
casos, serios, marinos, y acoplados
con buenos halones, y reconoci-
endo todo lo referido, con la sani-
dad, y frescura de la edad, Han
Bueno de ver, hacer, e estimacion

Bastante, de estos Roines, cuando
son de las, calidades referidas, Pon-

distin
cion que
se hace
de, el cava
llo, a el
cavallo
rocin

go para, que diga, como incentivo por
que es precisa, la distincion, que devo
hacer, el hombre, de cavallo, de los
de las, calles, a los cavallos Roines
por que algunos, no la hacen y a todos
llaman, cavallos, es en los, de la calles
es muy pulidos, de talle, y propor-
cion, graves, en la composicion de

de sus movimientos, muy vivos
 en ellos, con sus pueras, y merura
 por que, en cuanto a el tallo, y pro-
 porcion para que sea. Cavallo, a de-
 ser, muy perfecta, en la gala, y pulides
 en tocar nada, en lo vasto, desde
 el oido, casa, cuello pecho, Bientre
 y caderas, Boceros y piernas y en los
 movimientos, muy de un bulto
 altos y suspendidos y la compo-
 sition, que su gravedad, no desdiga
 la profesion de su ferarquia, esto
 es, ser cavallo, los cavallos Ro-
 cines, es un compuesto misto de los
 de las calles, y de Rocines, aien
 sus talles, y proporcion, como en la
 compo-
 sition y pueracion, de sus mo-
 vimientos, porque en lo que mira

que mira, a el talle y proporcion, en ellos
se componen, de una gala, en tanta
pulides, tocando, en robustos y en
cuanto, a la, con postura, y aire
es, en medida ^{alguna,} con ~~proporcion~~
con un aire, con desemboltura
y arrojado en sus movimientos, hacien-
doe reparables, sufriendo, mas el
travajo, no apenadoe tanto en el
a estos, se llaman, cavallos roeines,
los roeines, son un compuesto, de
fuerza, y robustes, animo y lige-
rera, para cervice, de los, atto-
da ora, en limitacion de tenerse
en tiempo, a estos, se llaman roei-
nas, estas tres perarquias, se
suelen, en lances, y mas con otras
cuando en ellas no este caval

caval, la perfeccion, o yaceca por na-
 turalera, o por accidente, cuando
 es por naturalera, con, cura en ello
 mezclaree, los talles, y proporciones
 y cuando por accidente, ^{o causa primitiva} se conpro-
 ne de mucho ~~trabajos~~ ⁺ y en raro-
 nes, y en esttragamiento, que de
 cavallos, se sacan, a cavallos, ro-
 cines, y de ellos, a rocinus, a fem-
 doce, ya rocinandotee y por lo con-
 trario, con el cuidado, doctrina
 y descuro, suele, el cavallo ro-
 cin, cubiree, a maior esfera
 y el rocin, a la suia, cuidando
 a ello acistiree bien repartimi-
 ento, en lo mas principal de la pro-
 porcion, y traxaron, de miembros
 y aire qu'los, a conpane, esta

esta, es la distincion que se hace
y como instrumento que se deve tener
de las tres calidades referidas, en
entre los hombres de cavallo para dar
le acada una, el titulo de su esfera

como han
decer las
hacas
la distin
cion, de
las dos ca
lidades
que ai de
ellas.

las hacas son en dos maneras &
nas, muy alindadas, pulidas, y ca-
tilaradas, otras muy feroces, y nas-
tas, y sobre decir, cual de las dos
calidades, sera mas perfecta, lo
que se me ofrece, decir es, que en
entramas puede aver hermosa
sura, y perfeccion acien lo alin-
dado, y pulido como en lo Basto y
feroz, suposando, por las hacas
pulidas, y alindadas, digo que
andecer, muy, menudas, y afi-
ladas, de cara, y oido, el cuello

el cuello, arqueado, y fariso, no
 siendo muy grueso, sino en la co-
 pondencia, de entalle, aun que al-
 gunos, quieren que todas las hacas
 generalmente, tengan grueso
 el cuello y no es razón fundada
 que sobre lo pulido, y fariso pare-
 ca bien, el mas inferior miembro
 Basto, cuanto mas, siendo tan
 principal; como, el cuello, y equi-
 cudo, mi parecer, digo, a decir
 como refiero, y que le nasce muy bien
 de el pecho, saliendo, proporciona-
 damente, ancho, cequido, y le-
 vantado, desde las aldubas, sin
 que haga quiebra, a el nacer
 le y que vaia, arqueado, cortto
 y afilado, por el degolladero, ha-

haciendo hermosa la arqueada
y desovada, las cines, y copette
largas, que les hermosea mucho
á las facas, el pelo que tengan
muy hermoso, y salido los pechos
partidos, ya los lados, en las, es-
paldillas, por la parte baja, junto
al mollecho muchi, carne, que
les agracia y ensancha los pechos
á las facas y cum á los cavallon
los brazos muy finos y pulidos
de cañas como de rindos, y
puntas, y muy derechos, y for-
mados, de cuartillas, como
de lo, de mas, y muy buenos cas-
cos, los mas anchos, y robustos
que se pueda, y bien, entalona-
dos, aunque algunos dicen

dicen, no en de tener, las hacias
 muy anchas, ni acopados, los cas-
 cos, que, esso se queda, para los ca-
 sallos, y rocinnes, pero yo digo que
 a toda lei, buenos, suelo que buen
 cimiento tiene la cassa, y asi
 que tengan, buenos, cascos en
 esso de que diga, en que escoper
 que sea, muy durera, y de en-
 vuelta, de bravos; y no tenera
 ni, esta queña, el, lomo, corto
 encillado ancho, y el vientre, en
 la misma correspondencia, que
 no sea, pausada ni larga, se i-
 jares, que las hacias, unde ser
 cortas, y anchas las caderas
 y perfectas, como las de los cava-
 llos de plaza, o redondas, y la

y la cola, le nasea de la misma
siente, y con muchas verdas
y que la traiga, metida y quieta
las piernas, muy galanas, pulir
das y derechas, no sauciforas
ni largas, de muslos, el fuello
de manos, y pies, muy avierito
con movimientos, muy vivos
y derebuellos, ya sobre, el pa-
ro, castellano, pareando mu-
cho que es lo mejor o ya picando.
ee, en un passo, agudo y vivo
que parece, querer metters
ala, andadura, o ya con
de las que se, suspenden con
mucho, aire, sobre, el paro que
cualquiera, destas profeciones
es muy buena, lo mas que sea de ver

de ver, en las hacas pulidas, para
 comprarlas, es el talle, y aire de sus
 movimientos, por què el trottou,
 galopou, y cores, està de mañ
 en ellas, por, que no cirven, para
 sus solo que es les sea ttergan

lo que es
 de ser en
 las hacas
 pulidas
 para con
 prarlas

Quenttiento, de venda, porque
 no den pesadumbre, à la mano
 porque las mas suelen cargar
 se a la venda que no sean, co-
 léricas, eiro, alantadas, y con
 Bondad, de no tterar, cores, memo-
 tadas, ni boeudos, que lo suelen
 hacer, muy bien por gracia estas
 arilidades y que sullen, sanas
 y de buena edad, y en quanto
 a el color, qualquiera es buena
 en las hacas, y averes la mu-

la mucha variedad, de colores
y manchas, de que seles, suele con-
poner, la caja, las hemocia, y sue-

que no
es fealdad
en las ha-
cas q' los
blemos,
sean
muchos

Uas, no es fealdad, ni defecto, mu-
chos blancos, en pies y manos, ni en
la cara, y ojos, aunque los tengan
suros, o insortifados, o con
relampagos, que a las haecas todo

como an
de ces los
haecas
Pastas

les agracia, las haecas Pastas
cudees, anchas, de carrera
o celebros, y el oido no muy pulido
aunque corto, la frente an-
cha, los ojos grandes, la cara
corta, las narices anchas, la
Boca belfuda, y ancha, y el
uello corto, y redondo, con
cerviquillo, como el, de, el Ho-
no ancho del nacimiento.

cimientos, y arquado, con muchas
 chinas, y copette, muy anchas, de pe-
 chor, con mucha, carne, en ellos
 y que sean peritidos, y, a los lados
 de las, espaldillas, mucha, carne
 los Bravos, muy bastos, a cidru-
 dor, como, anchas, las cañas, y los
 menudillos, muy llenos de rer-
 nefas, y las coronas, de los cascos,
 muy peladas, los cascos anchos
 maizos, y acopados, y bien enta-
 lonados, y que den Veris, en el, sue-
 lo, con aire, en los Bravos, le van-
 tando, sobre mucho paro, y que
 sean, abiertas, de fiello, de uanos
 y pies, que sean levantadas, de abujas,
 cortas, de lomo, y encillado, y el
 Bientre correspondiente a la

a la, anchura, del costado, las
caderas, anchas, lomas, partidas
aviertas, de los quipotes, la cola
lomas mui de, entre las cade-
ras, y la traigam mui quitta, y
mui poblada de rerdas, grueras
y acopada, Porqu estas haca
y las, antecedentes, eno tienen
do, mucho mano de cola y chinos
les hare falta, y aun, a todos, los
cavallos, la falta de cola, es de
fetto, notable y falta de estima-
cion, las piernas, mui cargadas
de carne por de fuera que se llama
por, piernas, o cabrones, y costos de
muslos, y que sean derechos y mui
abiertas, de las, en todo, sus mo-
vimientos, y que tengan, en

en los pies, cometas, que de precisa
 necesidad, las tendran en ellos, Hevi
 endolas, en las manos, lo que cae de
 ber, en estas, haecan Bastas, al con
 prarlas, es solo, el paro que adecer
 muy airoso, mucho y de embuelto
 y el tiento, de la rienda, la edad
 sanidad, y bondad, y en cuanto
 al color, digo, lo mismo, que de jo
 dicho, en las haecan pulidas, que en
 cualquier color, les viene, (i bien) en
 este genero de haecan, son muy bien
 proveidas, o muy negras, o alara-
 nas, o noqueradas, o baías, o casta-
 nas claras, oscuras, o perenas, o ro- (ro-
 cellas, cavera de moro, o al men-
 dradas, o suvinas, o meladas, o pel
 de Nattas, o en ceradas, o plateadas

lo que
 cae de
 ver en las
 haecan
 Bastas
 al con
 prarlas

Headas, o blancas, sobre piel encor-
rada, y Han Xien como de jo dicho
manchadas, Pero a las pulidas
les esta mejor, la variedad, de
colores, esto baste para hacer
y no entendi gastar tanto ti-
empo, en tratar de ellas, segun
lo poco, aficionado, que les, soi
por que a la verdad, no eiven pa-
ra nada, los cuartagos, o mode-
rados rocinis, o raquettes, o matto-
canis, que eualquiera, de estos
nombres les es en ellos propio, an de
cer fuertes, y lijeros, muy agudos
en el paro, Haciendolo, castella-
no, y desecusado, buenos lomos, y
bravos y piernas, Bueno Xienda
muy pronto, y rebuelto, y queso

que no, e con ^{perezosos,} pero, solos, que supran
 en cualquier trabajo, con bondad
 Bien, cubrecados, con buenas
 piernas, y abiertos, de atras y de
 adelante, muy anchos, y gala-
 nes, lomas, que se pueda, o alome-
 nor, de cola, y en cuenta, a los de
 demas, adbertencias, de como
 con de ver, y provar, para compran-
 los, me remitto, a lo que dejo, dicho
 en los boines, de campo, menor que
 se vean, con los toros que por su media
 nes, no son apropiatto, ei Bien
 ai, algunos de tan buen porte
 anchuras y valor que son, ad-
 mirables, yo tube uno, castaño
 muy valiente y otro morillo, tan
 abuttado que me lo pidieron

dieron, para, Madrid, corer el
campo un cenor que ora mui a-
ficionado, y esttera ya en edad
y por la seguridad y manua-
ble, coria en el, el campo, y fue
mui estimado para el exerci-
cio, y asi digo, que el que sale bue-
no, y de bastante pronte, son ad-
mirables, para la vara, larga
que los hallan mas prontos, y re-
bultos, a toda ora, que no un dro-
medario, de su corin que a meues-
ter, una planuela, para revolvere
pero no porque digo esto, se entien-
da aplique io, los, cuartagos, para
cuellar, con la vara larga, que esto
es, en caso, de ser, el corin y cuar-
tago como llevo referido, que en

que en tal ocasion, echare mano
 del cuartago, y no del *Novim*
Capitulum, *tercero*, como
 aderer, el cavallo, que
 se, eligiere, para las fun-
 ciones, de la plaza, y
 carreras publicas, en
 las calles.

aunque debiere ser cosa muí, *satis*
 de todos, las, calidades, que en de
 tener los cavallo para entrar
 en las funciones publicas, acide
 la plaza, como de las, calles, no
 ser, reparada pues
 muchas *veras*, ^{*suspensionem*} *grandissimas*, de
 cinquadas, en los cavallo
 ressurdo, entrar, en la obra
 o el aharen es con nit des.

de desigualdades y desordenamientos
y mediante, las ayudas, del
cavallero, y trabajo que le cuesta
cesar della y así, cedere mi-
rar, mucho, en esto, por lo que toca
al deslumbramiento, del que lleva, se
mejante cavallo como por que
desvarata, toda la cuadrilla
o al compañero que llevar y esto
es a Buen Suceso, por que suelen
redundar, peores daños, como
chocar, con otros o rodar caien-
do, en la cañera, y otros en ar-
malos
cavallos
a las fun-
ciones
Polare por huir, y defender-
se, della, otros, y endola, apa-
rar, chocar, por las paredes, o con
lo que hallen, por delante, otros
corriendo torcida, otros pa-

Pesancola, taudidos, y flojos
 quedando, e ttraceros en alcan-
 zar, ai qualere, otros, e oñen
 dola, ^{sin aguardar a compramero ni poderlo tener - otros demando} a saltos y parando, de
 sordenadamente, = Ci es en el
 ttoros llenos, de mil, ynquitudes
 que a Abido, Beses, es menester
 que tno, de los laevios, aiga tteni-
 do el cavallo, por las carecidas
 del lado ysqvierdo, a la puerta
 del ttoril para que pudiera, estar
 derecho, y con algun soiego, a-
 guerdendo, la salida, la salida
 del ttoro, y en este caso, que suer-
 te se puede formar, ni exen-
 tar, y otros, cavallo, que ni sa-
 lir, por, derechos ^{con repelon} saben cuanto
 mas ttracere, en ella S

ellos, a el salir, de la suertes
y esta es, una resolucion, mal fun-
dada, y muy digna, de reparo, por
el riesgo, hem conocido, y para
pensarlo, y los danos que ee
ee pueden, temer, de entrar, en
las funciones, en cavallos, mal
dispuestos y en dignos, de ellas
dize lo siguiente = el cavallo pa-
ra, estas funciones a de ser de
mucha fuerza, en lomos piernas
y Brazos, a de ser muy, buena
bienda, y estar, muy bien, enfrenado,
a de mandarse, muy bien
a rostro puesto y en brujula ni
belaquera, eno con mucha
Banda, ^{ligerza} a de ser muy avroso
y alentado, ^{+ y animado} que no sea menester

ter, ciudarlo por que parece, muy
mal, en lo publico, ciudarlo cava-
lloz, es cosa, reparable, y tan vi-
en, por que de necesidad, cae de des-
componer, el cavallero, en las
ayudas, que haga, a el cavallo
y ahi, a de ser tan avil, y despues-
to y echo, con tanto, soiego, que
el cavallo, antes, a de ayudar
a el cavallero, y mas vale, un
cavalle, Bueno, y bien puesto
que muchos malos, y ahi de se
prevenirse, el cavallero, con
tiempo, de cavallo, y tenerlos
reconocidos, y ajustados, y en la
funcion, traer, su cavallo, muy
reservado, mandendolo, con
reservacion, para no gastarle

starle, las fueras, aei para que le
duren, conio para que las emplee
en la ocasion mas precissa, y es
funcion de toricos es menester mas
cuidado por que aduer, cavallo
de muy buen tamaño y de gran
diuina bondad y muy diestro, en
los repolones, y en entender los pies
y muy entendido y de gran
soiego, y que al parecer, se en-
tienda, de sus buenas partes, de
bondad y sufrimiento, que si
le diere, en choque, o cornada,
o bofido, lo sufra, con bondad, sin
descomponerse, pero en este, e visto
y experimentado, muchas varie-
dades, por que, de cavallo que
yo le tenia, por tal, a el mas le

cavallito
para to
real lo
que cele
a de mi
no y co
no den
cer.

27

leve, refregon, no avia forma, de
que Carlo, y otros, no ciendo, de tan-
to, soiego, y firmura, sufrirlo que
no se esperava de ellos, y asi el
cavallo, para los toros, mientras
no se puciere con ellos, es un melon
por calar, y es de ve, o mites, tenerlos
muy provados, y allegados, a las re-
es, yo tuve, un cavallo, que sobre
su buey o baca se echava y en vien-
dole, la cura, a los toros, no avia
formada llegarlo, que se, de fen-
dia, fuerte, muerte, pero, es de ve
entender, que los, cavallos, sufri-
do y sosegado, obran siempre, y co-
responen, como tales, y han vien
los que se allegan, a los Bueyes y
Bacas, en temor, ni recelo, es lo mis-

lo mismo, y es lo mas, experimenta-
do, y asi lo contenido, en este
capitulo, enalquiera, hombre, se
a cavallo y que tenga lus, de Pa-
ron, de se concederlo y observar-
lo, y no haver otra, el mal
quero, de conocido, a que va, Bus-
tete, el cuidado de escurar, los pre-
cios que dan las casualidades
de la plaza.

Capitulo quarto, como
sea de portar el cavallero
en el oficio, casualmente,
delante, de algunos.

ponerse, a mansar, ca-
valla, que no, conoce, ni
a visto, mandar.

algunas, ocasiones, casuales, ele

ofrecen, a los aficionados, de po-
 nerse, a muchas cavallos, que no
 son experimentados, ni visto mandar
 y para, asegurar, y convenientes
 que les, ocasionen a deslucirse, y ten-
 dien por que hagan, lo que deseen
 como hombres, de a cavallo y en-
 tendidos, desu lo primero, sin que
 parezca, demaciado, cuidado, sino
 por modo, de curiosidad, que lo en-
 tiendan asi los que lo miran, mirar
 la boca, a el cavallo, ^{siempre} la calida de ella
 asi de aciento, Lengua, y lo de el fre-
 no, y la liberta que traen el, e es mu-
 cha o poca y fuera en la barbada
 y otros extrailo, que a menudo y
 esto, en quien tiene, como un punto
 de presto, a una mirada, lo penetra

netra, y con esta noticia, cuando
se pone, a cavallo, se ven lo que ttraín
en la mano de la Menda; para saber
que se portar, y si el freno, no es-
ta en su lugar, o la muerola floja
por modo de reprehension a el laeo
io, en miendole, con esta ocasion
y esto como digo, al descuido, en
que parezca, cuidado, ni verelo
aunque, de buena Varon, se devia
hacer, mi, descuido como pre-
Ocasion mi preciosa, Pero estan
odiosa la Sabiduria en lo ignoran-
tes que esta sujeta, a el domi-
nio de la censura por que lo que
se debe ar, con titulos, de cono-
cimiento, certidura, en exem-
plos, de recelo, y asi no se pae

pace, a mas, diligencia, de Meover
 Cincha, acciones, ni, y igualdad
 de estriros, ni ei el, adereso, eitta
 con demania, delanthero, o traucero
 eino eeo, en caso, ttan des varatta-
 do, y des conpuestto, que la misma
 necesidad, lo pida con eittas, ad-
 Bentuecias, se pondra, a cavallo
 suponiendo no a de eittas ttan faltto
 de consciuiento, que aqui se le de-
 clare, ttodo lo que deve saber que en
 la primera parte, lo hallara, en el
 capitulo, once que lo ttatta, desso
 que eitta, es una obervacion, y reparo
 para el que a, aprendido, y asi,
 con desojo, y deuido, como ei lo
 viera montado, diferentes
 Beres, se pondra en el cavallo

vulto, Nombrado, la Vienda, Planda
como sea
de por-
tar el Daja, y firme, sacandolo, sobre
cavallero
en cavo su preferon, ei paca, bho, y qua-
llo que no
conoce londo, y ante todas cosas, los cavos
aii apa-
sso como de la Vienda, cogidos, con la misma
en todas
las cavo
Verias
que hi
ciere
mano, para, aiudar, o sacar
el braro, airossamente, y las
espuelas, bien puestas, y prevenidas
y iendo, sobre, su profesion, como edi-
cho, en dha lera reconociendo
el thiento, de la Vienda y ganand-
dole, el rostro, para eilo a de
mandar, lo thenga, reconocido, y tan-
theado, y aiendolo de hacer, ei
ei bien Oiere lieuro, llevarlo por el, y
lienro de
poder co-
mo a de
Uras el
cavallo das sobre la mano, derecha
en el.
y cerendea, sacando, en dere

en derecho, de los, que le, estubieren
 deudo, y allí formara, el manejo
 en presencioso, sobre la mano, dere
 cha y en ella, dara dos Bueltas
 y otras dos, a la izquierda sobre
 la profecion del cavallo, muy so
 cegado y qual, y redondas, las Bu
 ltas y iguales, ^{entran} con bastantes, circulo
 y deudo, personas, de cumplimi
 onto, advertito, en este, caso, que
 can de partir las Bueltas, hacia
 ellas, y no dejarlas, por las cadenas
 que es, de alteracion, Pero en la
 Obie el partidero, a decir, es el
 de la pared +
 lievo, y asi como las enja pareado
 levantara, el cavallo, sobre los otro
 ttes, y se entrara, en la Buelta, se
 la mano, derecha, llevando, el

adverten
 cio que
 cease, al
 manejar
 el cavallo
 si se per
 sones de
 cumpli
 miento
 adonde
 a de for
 mar el
 manejo
 y par
 tir las
 Bueltas

el, cavallo, lo mas derecho, y igu-
al, que pueda, y unice con el, y que
no cupiere, a venir, ni recatis los
trotos desde luego, que lo entre, en
la primera buelta, eno entre lo en
ella, blandamente para irlo, se
conociendo, y uniendo con el
ya la segunda, y lo levantando y
pulsando y suavizando, con la
mano y union de pies segun su con-
dicion, Bondad y fuerza y asi
como aiga dado, las bueltas de tro-
tes, sencilas, o dobles, segun la pa-
reiere, pero lo mejor, es doblarlas
para asegurarlo y darle conoci-
miento, de la obra, y el cavallero, lo
tome del cavallo, se entrase, so-
bre la buelta, de la mano, derecha

derecha, galopando, segun viera
 se, reconocido, el cavallo, acaese
 ayudar, o'templar, arnuandose, o
 desnuandose de la Muou de pies
 por que si es flojo, es necesario, en los si fuere
 galopes, y le ayudando, Batiendo ^{flojo el} cavallo
 y metiendo pies, ^{y toques de mano +} segun lo supriere su ^{como ca} de portar
 boca, si es colerico, y mal sufrido, y ^{con el}
 le, llegando los pies ha cittaumentte, lo
 muy precisso, para vile, acompañando
 los movimientos, y en la mano, gran
 euidado, de no brouando, y fiando
 la Muenda, de fenero, que no, se enoje
 y enpruda por que estos cavallos co
 lericos son los mas muy sutiles, de Muen
 da, y de pies, y es menester, todo, este
 tiento y euidado para hacer algo
 de provecho, y no desvararlos, y

viendo, desta manera, continuá
do los galopes, dando, dos Bueltas
a cada mano, trayendolo, en ellos,
con el, alicutto, o templeura, que

reconocere, a menester, y darle

que se le
de el tra
vajo al
cavallo

segun
su fuer
za y bon
dad y que

las Buelt
tas sean de suerte, que la, a de, comensar y

de comen
sar y aca
var sobre
la mano

derecha
y como
a de sacar
el cavallo

de ellas

el trabajo que en fuerza y bondad

permittiere, y a de acabar, el cura

llero, la obra, sobre la mano, derecha

de suerte, que la, a de, comensar y

acabar sobre ella, secundo, el ca

vallo y braso derecho muy diestro

con los caros de la Menda, con un

reueron o repelon. derecho, por

entre las, dos Bueltas, por el pie

videro, dellas y esto a decir, la cura

afuera, hacia, los que lo en attado

mirando, pero no, en caso, se dar

licion, en el escuela, que en ella

en ella, solo, se atiende a las lineas
 ya la conpostura, del cavallo. y por
 eso, es recibida, la demonstracion, o la
 cortesia, en berrar la vara, o cuor
 de la venda, ^{y no se toca el sombrero} y luego parara el ca
 vallo, con muchos, soiegos, y lea la
 gara, pasandos, la mano, por el cuello
 pare que se, soieque, la postura, en
 que, a de aver ttrado, la capa, estam
 savida, que la deviera, excusar, pe
 ro porci algunos le tienen falta digo ^{como a de}
 que la capa, sea de echar, el cuello ^{ttrarla}
 y izquierdo, sobre, el mismo hombro y la ^{capa ha}
 punta, por detras, de la quarnicion ^{iendo,}
 de la espada, por entre, ella, y el cu ^{mal}
 erpo, alli, la, a de, en capar, y el ^{al cara}
 sombrero, asegurado, no se le carga ^{lo}
 que, gran, fealdad y descalino

no, eia de parar, la, casera ya tie-
ne, reconocido, el cavallo, haia e
a poner, en el puestto, de adonde a de
salir, corriendo y alli ponga el cava
llo, mui derecho, a vosttro firme, a
la, casera, y Mengale, un poco, soeja
do, alagandole, con la mano pesen
dola por el cuello, deindole a co
nocer, el puestto, y del, saldra, con
mucho soeja, en la profesion del
cavallo midiendo y henniendo
y casera
la, que no sea, mui larga, eino de
eyento y eincuenta pasos, y en
llegando, a la distancia, de los
que a de correr paralels, con mucho
soeja, hennendole, alli mui dere
cho y soejado, alagandole, ya
viendo, echo, lo referido, lo bolvera

Bolvera, sobre la mano derecha, con
 mucho, sosiego, y lo llevara, hasta el
 puesto, de adonde, a desahar, corrien-
 do y en llegando, a el, lo revolvera
 sobre la mano, derecha con gran socie-
 go, y lo pondra, a' vuestro firme, y de
 recho, en la carrera, y antes, abra
 prevenidos, de la capa, sombrero
 pies y mano y cueros de la tienda pa-
 ra sacar, el brazo, al paras por que
 y a puesto en la carrera, no a de mo-
 rere, a prevenicion ninguna, porque
 se inquieta, el cavallo y es bisoñer
 ra sino tenerle derecho y socie-
 go y el que, es hombre, de cavallo
 siempre, anda prevenido, de lo refe-
 rido y lo sacara corriendo segun
 le vbiere, reconocido, la conduccion

para poner
 el cavallo
 en la ca-
 rera ca-
 da Bolver
 sobre la
 mano de
 recha.

cion, fuerza, ligereza, y bondad

^{siesca} porque es, cavallo flojo y de ja
^{vallo}
^{flojo es} tivo, a unester sacarlo, desde
^{mole a}
^{de sacar} el primer tranco, a Revattado, a Nan
^{en la ca} vera y se
^{vera y se} lo a de eundolo, del culo, veriamente
^{pasar y} parar con las espuelas, con gran firmeza
^{parar} de pies, dandole, de golpe, y muy
bruido y cerrado, de pies, y piernas
y la mano, muy firme, y baja
con la liberta precisa, para sa
bir, advirtiendo, no darle mas
por que no entienda que es tra
des, se le tienda, no lo a de, ni ojer
ni ganar, en toda la carrera, y
a el parar, era mucho peor que
el entender, como una sogá, y
por mas, piernas que le ponga
no lo podra vencer, por que, los

para los cavallo flojos y perados
 como salen ganados desde el pri-
 mer tranco, no pasan bien, la ca-
 vera y así como lo saque en la con-
 formidad, referida esia muy
 firme, y unido en toda la carrera
 Pateando, en dar al dar cada
 como metiendo pies, y encarnando
 con las espuelas, y la mano
 en su lugar Baja, firme y co-
 jida, y al rematar, cada en
 toque, accediendo y tantanea-
 mente, con un golpe de pies, serio
 que lo hiera bien para que le recoja
 y deste primer que brento, otras
 tres reconocera, segun se pulta
 re y quebrare, los que le adeda
 y sean de res, y quales, o mas males

suaves, los golpes de pies y toques de
mano y cuantos, abramenester
advertiendo, que a estos cavallos
flojos y perados, es necesario, me
mudarles, mucho, los golpes, de
pies, y toques, de mano, a el parar
por que no, se desordenen y tiendan
y falten, a meterlos ^{pies quebrarse, bajarse} de las piernas
y aunque digo esto, a decir con la
advertencia, de que sea de hacer
con mucha cuenta y con
cuidado que no se les a de hacer
la cosa pedrada, con prudencial
mente, lo preciso y en cavando
de montar y parar la carrera de
verle muy sosegado, y derecho en
ella, y como lo aiga estado, en bre
ve espacio de un mes a desmontar

montar, a el puesto de adonde, sa-
lio, o estubiesen los que lo en estado

viendo, ei el cavallo fueren coleri-
co y de mucha Rivera, sutil
o mal sufrido, o cavallo de intension,
o brujula, Brujula se llama

ei el cavallo
fueren coleri-
co sutil, o
mal sufri-
do, o de in-
tension, co-
mo cean de
portar con
el =

cuando un cavallo, no sufre, e le
pequen a la rienda, ni que lo mian
den, eino lo mequen y contemplan
es necesario, a estos cavallos, es
tar unii en ei, el que los manda
por que a un que son malos cavallos
los antecedentes, por el mucho
trabajo que cuesta mandarlos
y del, ce sereren, muchas de con-
posturas, en las riendas, estos
son peores, por la mucha atten-
cion, y conocimiento que requie

requieren, a el mandarlo para
que no se descompongan, y des va-
ratten, que en otros que el alien-
to de la respiracion, del que se me-
llor, les enfada, y inquietta, man-
tto mas, aver de pegarseles, a la sien-
da, o llegarles los pies, el modo de
proceder, en estos cavallo, a decer
montarlos muy sosegada y manso-
samente, y asi como el cavallero
diga tomado la silla y estrivos
que lo ha de hacer, con mucho cui-
dado y conocimiento, no le-
gandole los pies, le cojera el rostro
con gran suavidad de mano
con tal, limitacion, que no la sien-
ta en la boca, el cavallo, y la pon-
dra muy baja, tan ligera que

que al mas leve accidente, del
 cavallo, este pronta, a abrir, y
 cerrar, moviendola solo a las
 riva, el punto y unas arajo, con el
 viento y cuidado referido, le sa-
 cava sobre, su profecion por el, lien-
 so, y lo va reconociendo, la calidad
 y profecion, y a lo que pueden llegar
 sus fuernas y el ^{lo multipliculo biolento p.º no pararse} termino de ari-
 mare y ariare a el, e i lea de hacer
 mal, sera por las lueas, referidas
 en el antecedente cavallo pero
 el modo de mandarlo, a de ser muy
 distinto, porque asi como lo aiga ^{como a de}
 auido por el lienro, sobre la profecion, o ^{mandar}
 cion, y en las bueltas, saldra ^{ie el ca} trotando
 do muy suave blanda y mansosa ^{vallo co-}
 mente, y en los trotes a la riva de ^{terio, o'}
^{mal su}

llegando, y asimismo aei de pies
y piernas, como de manos, porque
en los trottes, es aei esto mejor
que en otra cavalleria, y no de
suirce, si lo puede conseguir
eiio tomar posicion del para
adelante, en los galopes eiio es
ya tto ynfame y de tto mal na
tural y mal suirido que no ad
mitta la suion por mas blanda
que sea, que en tal caso, es ne, e
sario traer de los pies, con mucho
thiento y cuidado y cuando se
le lleguen, es a tto mte lo
muy preciso, pero admitiendo al
guna suion, que lo mas la admi
ten, y se veido, con el muy blan
da y suavemente, aei de pies, co-

sus de mano, dando y Moviendo
 la Rienda, en enojarlo, en sa-
 veando y tractandole la Rienda
 en lo sufrido y en lo llevarla muy
 quieta y segura, en moverla mucho
 y con tal blandura, y cuidado
 que regule la Rienda á dos hilos de
 algodón y temeroso quebrarlos, es
 el juicio con de hacer en el tracto
 de la mano y Rienda a estos cara-
 llos y con las advertencias ya
 dichos referidos, andara en los tro-
 tes y luego lo levantara en los galo-
 pes, con mucha mano y blandu-
 ra por que de necesidad esta
 cavalleria como es mas al tai-
 violenta, lo requieta y altera
 mas, y asi es necesario, y el plan

plandolo, con la mano, y ei dicho
lugar como dejo dicho, y re en sus
movimientos ruido, dando unas
Ballidas de pies, en llegarle las
espuelas, desta suerte eandara
mandandolo, hasta que acave
la obra segun las lineas, a tras de
feridas y advertencias de como
a de espesas y acavarla - y ei
lea de parar la cetera, e la pace
como ce
lea de pa
ser la ca
asa, en la
misma con
formidad
vera, al ca
vallo co
lerio y
mal su
frido.
dicha y al
agendole
cuempre
que lo
pare y al
sacarlos
cotiendo,
a de
cer, en esta
manera, la
mano a de
tener en su
lugar Baja
y descan
sada sobre
lo topo de
el adresso
y no en Baja
por que la
mano que
no esta ac
ontada, ya
recuperada

nada, nunca es Buena, es buena para
 ningún cavallo cuento mas para
 estos que no sufren, el mas leve me-
 rco de ella, y asi la meno en el aire
 es perjudicial para estos cavallos
 en particular como dejo dicho
 por que anda ciepro, y quieta
 con su poca firmura y estando
 como digo y fiada algo la Menda
 y no cogida del todo, le dara de
 los pies en herirle eno cuento le
 to que los talones, y no es duda
 ble, saldra como un tiro, y no lo a
 de cojer de vostro demandado en los
 primeros trances, hasta que lo a-
 quere, en ellos, cogiendo algo la ma-
 no adentro suya a viva el punto
 y le ira haciendo acompinami

momento, con los pies, en llegarle con
las espuelas, en caso necesario
para cubrirle el rostro y
aunque estos cavallos se espintan lo uno y no cuenta tra
lo para que parezca la cañera, a prieda
da menuda y a prieda que a poca di
lijencia, estos cavallos lo hacen como digo
y al parar darle una mui su
se llamada, mudo los pies a ella
con uno o dos golpes de pies para que se jun
te y derrive y saia rematando
menudo y a prieda, en lo trañero
y en la llamada no tiene caso
ni amagare a verjere porque
comenzantes, cavallos con la furia
que llevan en la cañera no suelen
corresponder, y acudiendo tan a prieda,
se le dara en dilacion un toque
con una batida de pies y en case
para que se junte

necessitare, a seguirle con otro
 mas haerlo y aun como Menpro, Ba
 thile con los pies que desta manera se
 metiendo las piernas, y entonse tenerlo a toque
 para - Pero adrento dos cosas, en

este caso, la una que los bloques nos
 sean de calidad que le descompon
 gan la roca y sea la lastimosa, la otra
 que no se le asgan a la tienda

don adven
 tencias
 para
 parar
 el cavo
 lo cole
 rios =

que esto sea de hacer se rando, y
 abriendo la mano, ^{attoques +} ceser y abrisla
 mano, no es entienda, que es abris el
 puño, o cesarlo, eno cesar la mano
 es volver el puño, adentro, ^{vira,} a
 riva, abrisla mano, es volverle ^{vira}

de la
 roca
 que es
 cesar y
 abris la
 mano
 de la
 tienda

abajo, y asi como diga parado, se
 egarlo parandole la mano por el
 cuello y chinez con mucha blan
 dura y tenerle alli en patto, so

sosegado y aviendolos echo, se
Quedra, adasmontar = este es
el verdadero modo de manduar
estos dos generos de cavallos, eila
casualidad fuerital, que no pue
da excusar el cavallero, ponerle
en ellos, que eilo puede excusar y
lo hare, cuidara mas discreto, ^{Genero} que
no ponerle en cavallo que no es
noce en que prendan, eireus
Hamas, ^{+tan} precisas que lo motiven =
eiel cavallo eile seistiere a las
cavallerias, por temor de ellas
o mala intencion que tenga y se
le enarrolan o saliere de las Pu
elhas, lo castigara en la mejor
forma que pudiere, porque eil se
enarbola, mettese los pies para

y abriale la mano
 Para desarmarlo y darle en la
 cavera y frente con los cueros de la
 tienda, y mostrarle Oro dándole
 sus cosas para atemorizarlo
 y divertirle, e i se le trocare, para
 volverle la mano que huie me-
 tterle fuertemente, el pie de el lado
 a que a de volver, encarnandole
 la espuela de golpe reciamente
 y un mismo tiempo, darle en las
 hemillas y lado por donde se sa-
 le, muchos embrazos, con los
 cueros de la tienda y con la mano
 de ello llamarlo que vuelva, a don-
 de se veiste y se adviendos
 que al dolor, de la herida de la es-
 puela vuelvo el cavallo la cara
 mayormente cuando le ayudan

advertencia
 como el ca-
 vallo o su-
 otro la ca-
 ra a lo he-
 rida de
 la espue-
 la

ayudar y llamen con la mano de
la tienda que e le detienen la cara
lo que hará era sacar la cabeza
y desviada de la herida y como
le desvien llaman la cara, se des-
viará derecho yndole de lado
y es menester estar en como e
nientes de saber que para car-
gar o desviar el cavallo a dees
en esta manera e se quiere desvi-
ar como e
de car-
gar o des-
viar el
cavallo: arda derecho perfilado ya rostro
firme para desviarlo de la en ves
tada de un ttoro entrando le cara
a cara se le da con el pie derecho
de golpe haciendo e lo necesitara
la ttiessa del cavallo o como avisar
le y con la mano de la tienda, des-

desviarle a su mismo tiempo al lado
 izquierdo y desta suerte se desvia
 derecho y perfilado sabiendo de
^{don tres trancos +}
 hecho de repelón, desta suerte o lan
 ce que propingo y a el rematalla
 para que se tregue a la mano de
 derecha con prontitud y obediencia
 ca de herir o abisar con el mismo
 pie derecho para que buca la cadera
 al lado izquierdo y con la mano
 de la venda llamarlo sobre la de
 derecha y asi se rebuelve redondo
 pronto y obediente, ei es para car
 garlo sobre el toro que le haic a en
 chillando y lo lleva el cavallero, so
 bre el lado derecho con la pierna
 izquierda le adar mettiendo se
 eios y menudo golpes ^{se pie} viendole

dole para que le cargue ya tiene
y con la mano de la Menda a ri
uarlo y cargarlo y aunque en
que en mi primera parte lo edi
cho aqui lo vuelvo a decir por
ser ocasion que la primera ^{y pi} gobier

dice que
la mano
gobierna
el cavallo
de cincha
atras y
la man
os de
cincha
adelante

na de cincha atras a el cavallo
y la mano de cincha adelante
y con este como vinierito no se
verran mandarlos cavallos
uniormente entendiendo los
pies sacando elo mandar

como ca
de ende
resar el
cavallo
en la co
Vere =

para enderesar el cavallo en
la estera es menester con la es
puela del mismo lado a que se
va cargando y se tirando se
ciamente y con mismo tiempo
con la mano de la Menda en de

enderesarlo y desta manera es el
 perfetto modo de enderesar los ca-
 vallos en la casera, aunque Pedro
 fernandes de andrada como lo nie-
 ga Parene no lo aprueba en todos
 cavallos que dice ai algunos que
 antes acuden a el dolor y coar-
 gan y saca un exemplar de uno
 que se despeno que iba corriendo por
 una puente atribuyendo a que
 se cargo a el lado de la herida, como
 contra natural que lo, ocasiona-
 ria no endar el que iba en el de
 la mano de la tienda para ende-
 resarlo en este caso llevado
 la cara libre seria muy casual
 y contingente volverla al dolor
 de la herida y en reparar, y en

Impresio. De
 la Naturala del ca-
 ballo. Sevilla
 1580. De la
 Gineta. Sevilla
 1599. y Nuevos
 Discursos. Se-
 villa. 1616. to-
 das estas obras
 en 4.º

Yendo a la Vera del peligro. Recl-
mado caíen, este suceso cuenta
que ce lo dijo un amigo que lo vido
que sucedió en las Indias y Don
Bernardo ~~peres~~ de Vargas lo ^{Maguica} traí
en su Tratado de la finetta que
lo vio Noio en las Indias estando
el allí, este caso es menester
entenderlo como yo lo digo y re-
conocer las razones con que lo
fundó son evidentes y entien-
da el obrro de a cavallo que a

asienta ~~se~~ como
cede en
deresar
a cavallo
en la
cañera
menester lo primero cuando ce
le ~~truesa~~ en la cañera a andar
a ~~dererarse~~ el ~~rostro~~ con la
menos como los navios segorriemen
por atras los cavallos por de lan-
te por ser su principal funda-

fundamento el rostro, y así como
 diga enderado, lo ayude con el
 pie del lado adonde va cargado
 que con estas dos ayudas con
 tiempo se enderará, aunque en
 algunos cavallos han malos y du-
 ros que aunque les pongan una lan-
 sa para desviarlos no en forma
 y esto sucede en los cavallos flo-
 jos y pesados y duros de pellejo
 y mal yntencionados.

+ cierto este capitulo con decir a el
 cavallero que se pone a mandar
 en cavallo y le sueda que use
 de yntencion y sellaqueria
 no le toca ni esta obligado el cava-
 lero de ser remediado en una ca-
 valleria casual y en prevenion
 de ser a spera y fuerte y de estar

ten de envarasado de la capa y
la espada, que una cosa es ponerse
a mandar el cavallo y otra yr
de hecho y proposito a castigarlo
y aviendo echo las diligencias otras
referidas si se le marbolare o sa-
lier y no bastieren, a cumplido pe-
ro si quiere Birareas fiado en
su experiencia y conocimiento
y valor ^{y que delante no ai personas de gran cumplim^{to}} ^{y capa} ^{miscript^o} ^{public}
+ ^{como digo} ^{miscript^o} ^{public}
Hubiere en publico que sea repa-
rable y notado y pida una fuer-
te vara y empiese a varcarlo ya
valere de su conocimiento y fir-
mera de pies y piemas, y agalo
que tengo escrito en la primera
parte en el capitulo quince adon-
de dice el modo de castigar el

el cavallo que le encavala o sale de
 las Puelttas y con esso no hara burla
 del, pero estouando como e dicho
 en publico no lo deve hacer sino sa-
 lerce de aquellos Remedios que a
 la sanon parecieren mas decen-
 tes y decorosos y sino bastaren de-
 pajo y desmoultarce diciendo
 sualosa es castigar y otra ma-
 nejar, este cavallo necienta de
 castigo maior y no se puede hacer
 inprevencion conputente que
 es como los Remedios leves que se ad-
 plican en la enfermedad gra-
 ve que no al ecursan y es menes-
 ter pasar a otros maiores.

capitulo quinto de la
 conpostura soiego y fir-

primera con que el ca-
ballero deve tener sien-
pre dispuesto su cavallo.

Todos los hombres de cavallo de-
ben no ser flojos ni de-satinados
en el arco, primos y en postura de sus
cavallos, por que con de ser de
buena Paron el espejo y Ordo exen-
plo y aqui en continuamente
con de estar mirandolos deservi-
dos y que no lo entienda para
tomar aficion con concien-
to y doctrina, y es cierto que deve
ser muy conciente y culpable en el
hombre de cavallo que se alla
con concientto y medio para te-
ner con puntualidad dispuestos
sus cavallos para las funciones

nes que se le ofrescan sucediendoles
muchas veces hallarse en ellas
t. en desprevencidos de ellos en lo dis-
puestos para ellas que no tienen dis-
culpa por lado ninguno asi por el de
la Intelligenza como por el de la po-
sibilidad y solo por ser de jador y
poro y poro curiosos y divertidos
quando llega el caso dellas lo cono-
cen y si les sirviera de enmienda
no fuera t. en malo pero lo peor es que
enrasando el dia les parece no ade-
lugar otro y asi muchas veces sea
llam en las plaras y oraciones des-
lucidos que merecen juntamente
ser culpados por que que hombre
de punto pudiendo ser el mas buci-
do en do publico via de quedar ce-

señalado por desatinado. Particularmente
castigo es de su culpa ei lo sabe
entir pero el casto es que no se les de
se de dar nada pues no se cumien
dan y el denu no es solo que lo se
an eius a los muchos que desluen

por que un mal cavallo en una casa

que un
mal ca
valla en
una casa
drilla
la vara
ja y des
compo-
ne toda

drilla la varaja toda y ei solo lleva
conspicuo lo desluen, aunque sea

hombre de cavallo y ei desluen ay

en las funciones de manejos en
o en las publicas tres o quatro todo

el juego y festejo es malogra y a ei
esto e dicho para que el cavallero

aficionado y el que lo entien de

cuida mucho sus cavallos a ei en el

regalo como en la buena doctrina

atrayendo los siempre sobre su pro

como a de

profesion muy iguales y conpuestos adettraer
y muy bien vestidos, y aprenados por ^{el cavallero} ^{dispuesto} ^{su cavallo}
que eno andan muy cuidados en el
heraje a ei en darles el fuello que le
corresponde a su forma de brazos
y piernas enmendando le el malo
y ^{y trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo} ^{trabajo}
trabaja, ei lo ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja}
desen ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja}
que anden siempre a nuestro puertos
y muy bien ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja} ^{trabaja}
movimiento y profesion como de jo
dicho y dandoles el temple que se
quiere sus fuerzas y traerlos muy
ajiles y dispuestos y seguidos dando
les una o dos veces a lo menor lición
cada semana recordandoles las ^{que se re} ^{uerden las}
cavallerias de galopes poner ^{cavallerias}
ce y echar algunos lanzes y repalo ^{a el cava} ^{llo =}

pelones para que esten siempre prou
tos al salir de los pies y no cuando

adivara cavallo flojo es ensarlar la cadera
lo bibe

y coleri todo lo posible por que los cavallo
es esen

sarle la fuertes sueltos y lijeros maior men
cadera

te es son ribos y de condicion en

Quedo que se ven cosas y parar a

rostro firme lo mas seguro es olvidar

los que esten siempre esten dispuestos

y las caseras en ellos solo enven de

destruirlos y de sacosegarlos pe

ro el cavallo que no estubiere per

fetto en sacar cosas y parar es

preciso en enseñarlo y en sacien

alor en do, olvidar lo pero a los cavallo
vallos flo

for y rudo al preciso flojos rudo y perado es preci
corderos y

reperar lo corderos todas las semanas qua
lor, a

meudo ves y repelarlo enmeudo, ya

y echar launces en ellos y esto han
 poco no debe con tanta de sor
 den que los mudan agallinen ya
 covarden sino con prudencia
 y moderacion solo a fin de que
 esten aviles y descubiertos pa
 ra el dia de la ocasion y los vibos
 y desasegados quietos firmes
 seguros y dispuestos y para que
 esto se logre y aya como se deve sea
 de hacerlo siguiente enponien
 dose en el cavallo no salga luego
 de ~~caera~~ a medio quitar los an
 tojos como algunos hacen que si en cegado
 do el cavallo vivo saldra yn quie
 to y descompuesto y las mas vezes
 saltando ya en aguas de ser con
 el en el poio despues de puesto a ca

dice
 la doctri
 na que
 sea de
 seguir
 para
 traerlo
 a juster
 do y
 echo el
 cavallo

a cavallo un poco y ala gueto parau
dole la mano por el cuello y etras y el
lucario asi como le quite los auttojos
le alaque la cura y llenele muy quie
to y sosegado y firme de Postro y de
pecho con buena postura de cuerpo
pies y manos y que no este abierto
ni hendidido dellas sino muy igual
y compuesto y desta manera lo sa
cura con mucho sosego igual
dad y conuerto en otras le
gendoton los pies por ystambles si
no fuerd en caso necesario - e in
pre que rebolviera o doblare algu
na esquina mettale la pierna y pie del
mismo lado para que la doble ar
quado y redondo y desbi la cede
ra que esta es admirable doctrina

Strina que es tener el cavallo dispuesto
 y muy ynteligente y abile en, en
 atender la suerna de para trocar
 ee en los repelones como para saber
 a Winarse o deswinarse y en fin hasta
 ha en las calles disimuladamen-
 te sin ser reparable ee puede dar
 mucha y muy importante do-
 Strina a quien los en las oca-
 siones que se ofrecen haciendolos
 estar muy sosegados y quietos
 derechos a justados y firmes has-
 ta que le manden salir adelante
 y no como algunos ^{estran} con tal de ser so-
 ciegos y inquietos que ee los pararan
 para la corte sinia de encontrar
 algun amigo o persona conocida
 es tal el alboroto y desaso ciego

que has-
 ta en las
 calles ee
 puede di-
 simular
 demen-
 dar mu-
 cho de
 Strina
 muy in-
 portan-
 te.

37
ciego que metten y mas si ai lodo que
a veres lo llenan del salpicandolo
al que esta apie y asi el cavallo sea
de tener mi a picado firme y ce
guero para que enparandolo no ce
mueva hasta que celo menden
y esto celo siegue con tenerlo en el
poyo mi quieto y sosegado y en
parandolo en cualquier ocasion
hacerlo mismo y no sacarlo nun
ca con golpe de pies como algunos
demaciadamente mosos hacen
que esto si en mosos si bijos pa
rece bien y es perbersa doctrina y o
casiono sea de parar mi a me
nudo ^{en diferentes sitios} para irlo desta suerte
+ asegurando y en acavando se
hacer alguna cavalleria tan

Haverien Haverle mui sosegado su
 rallo mui derecho y firme y estar
 alagandolo y cuando diga sea
 xado de coxer haerlo mui mui pro
 curar los dias que se manejaire tra
 erlo en las bueltas sobre los galopes
 que es esto que mas se abilitan y
 viven y en las calles desviar lo
 cuando de la paredes hacia fuera
 asi con la mano como con la pierna
 que entendiendola se desvian
 mui pronto y ligeramente en
 sendo la una mano y pie sobre
 la otra como cuando van de lado
 por el liens y asi van de lado
 tres o quatro pasos mui derechos
 desviandose de las paredes o asi
 cuando se a tomarlas es solo man

mandar y esto ademas de
servir de gran doctrina es muy pre-
ciso para en su parte angosta
desviarse y dar paso a los de a pie
que ai cavallos que no entendi-
endo la prima y querendolos des-
viar antes se cargan mas sobre
los que estan a pie y los pisan y sal-
pican como dejo dicho atras y es ar-
ma suya batallada con el cavallo
que yo cuando lo he o no mucho
y ai mismo cuando de su pro-
prio ceda en su calle angos-
ta con su de a pie que es neces-
ario rebacer el cavallo atras, o por
que aia entrado en algun estre-
cho que no pueda salir adelan-
te ni rebolber atras que es pre-

preciso salga dejando en el cavallo
 no sabe dar los pasos atras se
 les enarbolan y se ven fatigados
 en saber que hacerse y asi enen-
 do el entender la pierna los enar-
 bolos y el darlos pasos atras y saber
 estar en firmes y derechos parados
 no enriera han precisamente pa-
 ra la plaza como enve que el ca-
 ballo que no lo sabe hacer no sabe
 nada = para solo el servicio de portar
 en las calles a paso estan menes-
 teroso como llevo refendo, y asi
 yo aunque era un mal enarbolado
 el ystante que entra en mi po-
 der lo enfreno y freno como me
 parece que cedeo y luego leen
 a que entienda +
 eno la pierna y que de los pasara
 +

atras y espaldas salir de los pies parar
y trocarse y con esto parece algo
no viendo nada y esto tan e
cho a que los cavallos sepan esto
que en poniendo me en cava
lo que no esta en esta doctrina
deves al instante desmontar
me del por que me parece hoy en
su madero = para recordar al
dormido = advertir al que no lo
sabe = y reprehender a el culpa
do bastante queda en lo dicho
que suelta el efecto que mide
eso qui vera era menester
y asi considerase en pacion
lo dicho y se conocera mi sentir
como es justo y verdadero
para que se supuesta que los cava

sallos cuesta dinero y cettiene
 el gusto en ellos y son precuros para
 las funciones no esten desalviados
 torpes y inaviles en ellas.

capitulo cesto que tratta
 de las yeguas, y cavallo caponez
 en la primera parte no e tratado de
 las yeguas ni cavallo caponez y el se
 jo que nello e tenido acido por lo poco
 aficionado que les esido por que real
 y verdaderamente las yeguas son
 de muy poco servicio en las funcio
 nes o por mejor decir de ninguno por
 que en ellas no vivieran eno de in
 quietudes y desasosiegos en los cava
 llos adonde ellas conciben y so
 lo viven para correr el campo y an
 dar con los toros por ser muy toreras

veras como a la verdad lo son y para
siendo muy avaros y de hermosos
talle parecer las calles yendo solas
fuera de donde viene caballo - es
cierto que conocido algunas es-
travagancias y de otras oido con
estas cosas notables, como lo fue la re-

resolu- solución animo y bondad que espe-
ción notta- ción de la
ble de la- culla la yegua de don bernardino
yegua- de don ber-
nardino de cordova en la puente de triana
de cordo-
va que- que abiendole espido el paso a su amo
ejeculto- en la puen-
te de triana-
na- algunas companias de soldados con
mucha justicia para prenderle
Ortore en medio de la dicha puente
y que la entrada y salida estava co-
jida le puso las piernas a la yegua
y cae rojo al rio arriendo de alto
mas de seis estadas ^{y eayo} en lo mas

mas profundo que nada Frabio
 de alto bordo esto ademas de ser mi no
 stonio solo oi contar a persona que lo
 vido que no fue en mi tiempo y ^{dijo} que se
 arrojó con tal animo y temelara
 como si saliera a un Repelon y assi
 como esio que subio a riva salio na
 dando tanto trecho con su armo co
 mo dos caveras de cavallo y asi como
 calio a tierra fue con tanta seguridad
 como ens tierra llevado aquel mal
 talto y puso a su armo en salvo ac
 cion digna de eterna memoria
 para corona de las yeguas. Otra tu
 bo el marques de Valenciana que es
 la ymaginacion de el onbre que
 mas lo entendiado se puciera) a pin
 Non Nona memoria en talle, aise

yegua
 del mar
 ques de
 Valen
 na que
 tal fue

aire color blanco, fuerne bondad
y obras no pudiera abentajar a es-
ta por que en dia conueria
todo lo referido con grandissima
perfeccion pues digo agora sobre
lo referido que para sufrirles sus
impertinencias es necesario sean
tales o a lo menos tan hermosas a
simosas y ligeras que se en de
mucho gusto por que las ma son
muy desvaratadas y locas y en
estando con deves de cavallo es
tan peores y ei se des enidan con
ellas se hacen preñadas y en pa-
riendo la yegua no vale nada por
que se estraga, a floja y pierde, el
aire y lustre que tenia antes
y siendo tan dañosa en ellas el pa-

el parir dire un remedio que me
 partticipo un esttraujero para que aun
 que la yegua se cubra no a selle
 se ni aga preñada en estando ca
 liente y saronada se enttravonara
 de manos a pies para que se este quie
 ta y no tire cores y la tendran por
 la jaquima y en este tiempo sea de
 tener echo un cañon de largos de dos
 tercias, o sea de caña ancho y bien
 horadado que quepa una bala
 de doce adermes en detenerse
 y este cañon sea delicias con estopa
 lana o algodón hasta mas de la
 mitad desde la frente por donde a
 de entrar adriñiendo que, que
 ha sea de poner con mucho curda
 do de fenero que no lastime

time ni quede descubierta la ca-
ña luego se debe a florar con una sa-
dana o cabritillo muy suave y
menudamente cocido y en se-
vidas las puntadas y meterlo con
manteca de vacas para que este
mas suave y estando asi prove-
nido lo estara tres o cuatro salas
de adios o doce adormes que que-
pan corrientes por el cañon que
adettea rompido el cuero de la
punta y echo salidero con mu-
cha curiosidad y cuidado y
se debe tener una varilla algo
mas larga que el cañon y que
entre holgada por el y como
esto este proveuido y dispuesto
se le mettera el cañon por la na-

Por la naturra hasta dos palmos
 con mucho tiento y cuidado que vaia
 Buscando el colon de la madre y por
 eso se usa de este remedio en ocasion
 de cillar la yegua sasonada para ad
 mittir el cavallo por que la madre y sus
 senos estan abiertos y deicos y asi
 se mejor el remedio asi para que a
 proveche caiendo en su lugar respe
 to de cillar en esta ocasion mas de

sugada como llevo dicho y esten
 do asi dispuesto se le echaran las ^{de las} ~~la~~ ^{manos} ~~de las~~ ^{manos}
 y la yegua las paderas en esta arriba y abajo

las tres o quatro del hermano refe
 rido y asi como venian cotiendo por
 el enton se mettera la vara para
 si alguna sea de temido que corra
 y caiga saliendo fuera del cor
 non y como argen caido se cor

sacarlo y con esta diligencia
queda la yegua Reservada se no
concevir y esto en riesgo ni detri-
mento de la buena salud porque
el plomo como tantas veces sea
experimentado es sanissimo en
las cunas y se conserva y en la
madre o en el de la yegua hace
tal efecto por causa de ser cosa
estrana que impide el cujir
drar, advertido que entes que
se ponga la yegua en pantiendo ^{cuanto} pueda
se echen las valas y se miren que
Oraian sus lapias y Redondas
en que lleven esquemas ni punti-
llas que lastimen que puede o
causar accidente y con una
lima o martillejo se pueden a-
llanar y igualar, este remedio

medio me lo dió la persona refe-
 rida por mi seguro y aprobado
 por las muchas veces que la vio ha-
 cer y a veces cubierto de cavallo
 las tales yeguas muy ordinaria-
 mente y no a veces llenado y en
 estando sasonadas a veces echa-
 do de mullito cavallo para que en-
 gordasen y se sobregasen y nunca
 dijo que bio se llevara ninguna
 y aviendo dado yo este remedio
 a un labrador que criava una ex-
 traña yegua se lo comunico a un
 alveitar y siendo que el reme-
 dio no era peligroso ni perjudi-
 cial a la Buena Salud lo hizo
 por mano de el dicho alveitar
 y la referido yegua aunque

que se embria no cullenava esto
es lo que puedo decir de este remedio
ello segun Buena Varon no es per-
judicial ni a resguardo a la buena
salud como dijo dicho emio vni ca-
pas de posibilidad y es cierto que
aun en las heridas curiendo cosa
estrana en ellas carecen de perfe-
cion para conseguir la salud, de
donde se infiere evidentemente
que curiendo de citta tem en su punto
todas las disposiciones para el
concevir que curiendo este impe-
dimento en una parte tem prin-
cipal como el ceno o basso de la
yegua no concevira - y esta vale
aunque mas diligencias hagan
para echarlas en curiendo en

caido una vez dentro en su cithio
 no las a de escupir ni espeler
 fuera ni les causa inquietud,
 = el amular, las yeguas no es cequ
 no antes quedem lastimadas
 y estragadas por que los mulos su
 len los mas ser desproporcionados
 y ea vulto sacanlos la madre y
 quedar mui lastimadas y cada
 dia se ven que acavadas de a
 mular cubriese de cavallo y
 quedas llenas o por lo menos a el
 año siguiente = los cavallo es
 ponos son de mas servicio que las
 yeguas por que no envararan en
 dentro ni lo inquietan y para
 el cuerpo son mui propios por la
 quietud que aunque sean yeguas

que no es
 cequero a
 mular
 las yeguas
 antes se
 estragan
 y lasti
 man

que los ca
 vallos es
 ponos son
 de mas
 servicio
 que los
 yeguas

y equas no se inquietan ni van
a ellas y adonde quiera que los
ponen se estan muy quietos y so-
segados en relinchar que a ca-
ballos que se desasocien tem-
demasiadamente que son in-

que a los
caballos
capones
les falta
mucho
parte
de esti-
macion

sofribles = a los caballos capones
les falta en la realidad mucha
parte de estimacion lo primero
por aquel no es que, que comun-
mente se dice es un feroz capon
cuando se ve un caballo capon cre-
cido galan y airado = pero forman-
do las calidades de su deestima-
cion digo que el caballo capon
no dura tanto ni es tan fuerte
como el entero porque le falta
a la naturaleza su elemento

miento muy principal y a este
 reconoce con tal evidencia que es
 acortan de vista, e desemejan
 de delante haciendole curi lar
 gos y curutos y largos de cuello
 y se vuelven peligordos y son
 muy frios el ybierno y aumenen
 ter mas sustento regalo y cui
 dado que los enteros para
 ayudarles a la naturalera
 Capitulo cettimo en que
 lugar se le ade poner el cas
 ca al cavallo para que haga
 Buena cuenta y como deve
 traer quimper, y el curu
 lero espuelas
 muchos aunque se precian de
 ombres de cavallo y que lo entien

entendiendo no hacen reparo a don
de a de andar el curso de la cilla
para que ande seguro firme y
bien parecido por que en su estado
en su natural aciento no lo estta
y aunque le aprietten la encha, a
resultar como seran con un papi
rote y si estta adonde se deve muy
moderadamente que lo este la en
cha a justada, que es como deve es
tar, no le descompondran y asi
se deve entender que el curso
quando se ponga en el cavallo a de
yr muy recopido de estribo, encha
y demas querruiciones, que al po
ner celo no le quede nada de vajo
de el vasto, ni que los estribo se los
dejen caer de golpe que es asme

medreuttan los cavallo dando
 saltos con el susto del golpe de los
 estribo y como el casco esta sobre el
 como en sujecion, cai en el suelo
 y ademas de mal tratarle se resaca
 vien los cavallo y asi digo se lee
 de llegar a poner con mucha pre
 venion y cuidado a timiendo el
 mozo el ombro y izquierdo a la espal
 da izquierda del cavallo y con
 moderado golpe y buelo se lo pon
 dra en asombro ni llegarle
 con temor, que tan malo esto uno
 como lo otro, como con una Resolucion

por don
 de caea
 de poner
 el casco
 al cavo
 llo y es
 mo ce
 lea de
 echar pa
 ra que lo
 veira
 Bien

prudencial y asi digo que el casco
 ca de poner en el domo adonde el
 mejor se acentare y acomodeve
 ni traxero ni delantero Remecien

adonde ca
 a de poner
 el casco y
 como ca
 de a como
 daren el
 lomo por
 que haga
 a vien.

ciendolo tanto quanto se
que se ajuste y como de en su le
pittimo aciento attendiendo a
que generalmente no a de andar
delanttero como algunos lo ponen
sobre la erus por decir que en ga
lano mas el cavallo acorttan
dole de cuello y no hacen, el
reparo que lo que le cubre de ade
lante, el cuello le descubre atras
el, como y es fealdad muy gran
de ademas de ser muy a ries
gado mejormente si el cava
llo es bajo de delante y eno
troci que se para a los primeros
movimientos se le va sobre el
cuello y si para, Remediar este
y convenientte y sujetar

p[er]tir el caso se le ap[re]ta mu-
 cho la cincha caesen muchos da-
 ños lo primero afligir el cavallo
 que se deve huir de esto lo segundo
 que le corta y rosa la cincha todo
 el cuido por detras del codillo
 y se yere el cavallo y lo peor de todo
 es que a un cubion que el cavallo
 da hacia delante o falcos de bra-
 sos o al ir corriendo como la cincha
 esta bien ap[re]tada y el caso la
 esta llamando y el cavallo con
 la fuerza se cincha se bien
 sta y da con todo en tierra y pa-
 ra remedio de todos estos daños
 cae de poner el caso en su natu-
 ral aicuto y cae de asegurar
 y ap[re]tar con la gurrupera

dice los
 daños que
 hace la
 cincha
 ap[re]ta-
 da se
 manifiesta

que el cas
 o es de
 asegurar
 con lo qu
 se llama
 de las
 raciones

para porque el no estimarla es
la mayor desproposicion y juicio
y no considerado que es ymagine-
ble y no dan mas razon para no
traerla que si decir les tapa la her-
mura de las caderas a los ca-
llos y lo que yo veo es que a los que las
tienen buenas y hermosas y los que
las tienen malas y feas a todos
los traen en ella que si era fuera la
causa legitima de buena razon
a los que las tienen malas se les
deberia poner para tapar el
lo que yo alcunso de esto es que es
su estilo muy malo y esgado
por que anda siempre el caso
fuera de su acento natural
aunque en los cavallos muy le-

levantado de, delante suple
algo pero aun que esto sea asi lo que
supera es de ve siempre traer asi
para traer y correr como para lo
demas ejercicio de plaza y con
yo por que si un cavallo recibe
una erida andando con los toros
y sale fugando de lomo a do lo
madas pone la cilla en el cuello
por que celebrata de atras con
mucha facilidad no teniendo
superior de que supera y el que
quiere de engañarse de esto
metta por detras la mano al casco
que mas bien enchado estubiere
y sera que a muy poca diligencia
lo levantara de atras su palmo
y levantado el casco de atras lo

lo referido, en una loma y lo que
le ayda a curvar el cuerpo con el
movimiento del caballo, cuando
mas lo levantara y en este estado
el jinete y el caballo como andaran
por que el caballo con todo el peso so-
bre los brazos por fuertes que lo tien-
ga abra de venir al suelo o a buen
librar el caballero - y si el no poner
quimpera cae, por no tapar la her-
mosura de las caderas tan bien los
pechos son hermosos y los tapa el
pretal y no lo quitan por eso y quan-
do lo quillaran no digo yo que tri-
erem bien pero que no fueran falta
a la firmeza del cuerpo, y ad-
mas que si es fundado en gala
tengalo por mayor no quitar á los

a los adverbios las precisas queras
 ciones que lo de sadornem porque
 la obra pide lo que le toca y le hace
 falta lo que le quitan y ei es por
 descubrir la harmonia de las ca-
 deras como dicen por que a las ci-
 llas de brdo no ce la quitan que
 desvian con mas veron por no
 tener el riesgo de caburas, ello
 por todo lado se halla condena-
 da la opinion y mal estilo y o me-
 olgara que au lo conocieran y
 su provecho de su opinion y parand
 do a otra desproporción llena de ^{dicese de} ^{excenta de}
 millares de inconvenientes que ^{proporción} ^{es no traer}
 es no traer espuelas que lo ^{espuelas y} ^{su incon}
 introduciendo y ostan noble
 ble au para la necesidad como

como la fealdad de donde no
livo ser descreditto del cavallo
es menester las, para mandarlo
cuando el mejor que en mi sen
tir deve tener el cavallo es no su
frirlas espuelas y lo que yo digo
sobre el referido estilo es lo eiqumen
ente que es grandissimo primor
saber usar de las espuelas y gran
parte de verdad en el cavallo su
frirlas, como gran descreditto no ad
mitirlas por que en llegando a la
ocasion de la plaza adonde soufre
cisa, como las sufre no irven
tales cavallos y ademas de lo
dicho las espuelas son puestas y
prevenidas para las razones ei
quicentas, eire ofrece a dca

a el cavallero cuando mas des-
 cuidado sea su prontitud se
 en bestida o retirada mas segu-
 ramente la hebra de aliento es
 de las espuelas que de los halones
 es el cavallo se le tuerca o hace
 otra en cualquier vellaqueria que
 a el de mas bondad se le ocasiona
 en pensar en pensar por el ac-
 cidente de su asombro, o reparada
 de algun mal paso no lo castigara
 ya reprimirara con mas dominio
 y poder con las espuelas que con
 los halones es se le ofrece casu-
 almente hacerle mal en bu-
 lla con otros o solo y es necesario
 dure el manejo o cavera y se
 le causa no se olgura entonces

es hallarse con las espuelas
para ayudar su cavallo, y ello
no di refren de los antiguos que
dije de es sentencia muy ver-
dadera que al cavallo que
mas buela la mejor espuela, es
ellos que seguan esta opinion bien
consuieron suprecision y pro-
vecho pues si se mira hacia
el lado de la galo de pies bien
parecidos en espuelas que
cuando no fuera uno por el ados
no y lo que acompañan los pies
de precisa necesidad se avi-
an de traer - y las espuelas sea
de entender son como la espada
que ni envarara ni para ni
se trae para eris ni matas de

de prevencion eino para una muy ju-
 sta prevencion de ayuda y defensa
 y esta puntualmente con la circuns-
 tancia de gala y adorno y que
 no se echa mano de ella eino en
 caso necesario - asi son las espue-

las y ello es fijo y constante que
 en el mas seguro cavallo hacen
 falta - prueba ademas de lo
 referido con aquella lamen-

que en el
 mas equi-
 no cavallo
 hacen fal-
 ta las es-
 puelas
 prueba
 e =

stacion de el cid Rui dias de Nivar
 cuando salio en los alemanes de
 el traidor Samorano que matto
 a el rei don Sancho que en medio
 de llevar un cavallo tenia experimen-
 tado su poder en tantas battallas
 como lo fue babieca declaro el cid
 que la falta de las espuelas fue con

causa de irle el traidor de
entre las manos y en semejante
dolor y sentimiento de larra
aquella tan repetida maldi

cion que dice, o mal oia el ca

vallero que como io acavalga

do que es espuelas ^{yo} llevara no e

lora que me fuera el malvado, y asi nadie

se fie en que es descreditto del

cavallo ni en que no las a menes

ter su cavallo que el mas li

pero y de maior poder en la mejor

ocasion le hacen falta como le hi

cieron a Nui dias de Nivar que fia

do en su grande e seguro cavallo

en la maior ocasion le falta

y asi los yuventtores de feo y malos

estilos respondan con tra lo otro

maldi
cion de
el di Nui
dias de
Nivar
lor que
monta
ven en
espuelas

dicho, y que tten mal parecer su
 sobre a cavallo en espuelas, como
 el de a pie en espada y aviendo
 yo reconocido ademas de los prove
 chos que causan las espuelas, la
 mucha gala y adorno que hacen
 al pie y lo que disminuan la ma
 la postura Buscendoles yo a los
 mios enmienda las estilo las
 gas de astas ^{y algo cuidas} aunque me cues
 ta mucho cuidado el usar de
 ellas que no son las espuelas lar
 gas de astas para que todas las
 traigan por que a un mui le
 ve desuido en cavallo sutiles
 los descompone mucho y es ne
 cesario saber dar de los pies con
 las espuelas largas de asta por

que tten
 mal pa
 recer el
 sobre a
 cavallo
 en es
 puelas
 como el
 de a pie
 en espa
 da =

que las es
 puelas
 de astas
 largas
 no son
 para que
 todos
 las usen

por la mucha Dateria que hacen
y no por eso digo se dejen de traer
por que cuando llega el dia de la
funcion y se ponen las espuelas
de plomo saben avar de ellas y co
mo de lo dicho los cavallos sufren
las y no se alzan en varasados.

capitulo, ottavo de los
cavallos inquietos y
mal sufridos a el mon
tharlos y ponerles los
cuttopos, la silla y de
jaree herrar

muchos cavallos ai que no cede
para montar como desviandose
de el poio, otros asi como cientten
tomar el estribo parthen sali
endo se de devajo, otros

otros no se defian poner los cuartos
 por si las ellas haciendo de ellas
 otros no quieran estarse que
 tos a el heras si espueden su
 jettar y es la ultima que en lugar
 de remediarlos, los acavan de per
 der confirmandolo en sus bi
 cios y armenttandoles los tieno
 res y para que estos danos se
 remedien dire lo que se me ofrece
 a si en las causas de estos danos es
 mo en sus remedios, y supesando
 por el cavallo que no aguarda aque
 lo monten digo que suele proce
 der esto por ser muy bibe y coleri
 co y prutticamente el amottan
 Bien y falto de intelligenza
 y tan bien por ser el cavallo

causas
 de no
 aguardar
 dar el
 cavallo
 a que lo
 monten

valla blando de lousos o por
mal en ceironado el caseo y
le lastima en alguna parte
o por algun desalino de el varto
o matadura fria fresca o curie

pa Para Remediar este vicio

dicesse
el reme
dio pa
ra que
la causa
de
pon mon
ter =

o ttenor y danos que resultan
de la causa procede por dolor en

el lous o carona o por matadura
dura o mal enchimento de

varto, o por ser el caseo tan ceva
do que oprima o ttena abierto

que se pegue Remediarlo con
Oleo de enchimento si es ce

vado el caseo ponerle otra mas
abierto si fuere la causa de esta
ynquietud alguna vna o matadura
dura o aciento de ella curar

curado y al subir a montar lo
 sea con ligera y no requiera
 doce y por muchos dias hasta
 que se desatemorice montar
 lo desde un proyo que con eso se
 sube mas ligera y brevemente
 y si fuere por ser colerico, o bibe
 sa, o mal sufrido es necesario
 montar lo con auttojos y a todos
 pero estos en particular y que
 esten bien tapados por detras
 que no vea el montar lo y asi
 que lo este el mose le de un bocadi
 llo de pan o yerva y lo alague y
 no le quite los auttojos hasta
 en bruto y halagandole, el que lo
 montado y luego en mover
 lo se desmontara y aguarda

dará un tiento de tiempo en el piego
y lo solvera amontar con blava
dura lijera y en aceleracion
y en estando en el, lo halagará
parándole la mano por el cue
llo y clines y el moco le alaga
ra la cara y dará el rocadillo
de pava entiendo un raitito
en el y luego se solvera a des
montar y así lo ara de rato en
rato hasta seis u ocho veces ya
la última teniendo mui hala
gado y en lugar de los pies ni co
perle demasiadamente el pos
tro que le enoje ni tempada la
sienda que lo guelte e des si
arará un poco el manito en
canto sea algo por su lado

lado y así saldra Mandamente
 algun trecho ya que sea olvi
 dado cele ira llegando el moro
 y cuando como sea le de satta
 ra los antojos y ce los quittara
 Mandamente como sea en
 dando y el que en el yra ala
 gaudole con la mano por el cue
 llo y el nies y en esta salida que
 haga lo traia sobre su profe
 sion por lo largo algun espacio
 de tiempo cuando venga a casa
 y a que no mui hayado por lo me
 nos sosegado y en llegando al
 proyo se demonttara y antes lo
 obra palagado y el moro y no
 le ponga los antojos aversi ce
 soeiga que todos aguardan

cuando ven
 ga a des
 montar
 ce lo que
 a de hacer
 para a ce
 gurar el
 cavallo que
 no esta
 al mon
 tarlo

dara a que los desmontten y asi
que lo este aguerde la a mini bre
re y buelvalo amonttar que
binando ajado aguerdara
y asi como este en el lo alaga
ra y el moso y dara el vocadillo
de pan y desta suerte le mon
ttara y desmonttara tres o cua
tro veces dandole los alagos

^{que se} venga el y vocadillo de pan y lo saca
^{el cavallo}
^{que no} ra atarde y mañana por el
^{la guar}
da a que
lo mon quior dias que estos cavallos
ten pa
acegu el cequirlos los aceguera y so-
^{radlo}
^{cequilo} venga y siempre al salir de casa
como al venir monttelo y desmon
te como queda referido y sera
en un sosegado se pone que des
pues aunque se requirde del

de el almontarlo a de aguardar
 y en estando remedado conser-
 varlo en aquella seguridad y
 quietud que es la llave de la obra
 el soiego y firmura porque
 en el no sea curada con perfe-
 cion = los cavallos que por mala con-
 dicionados o demasiado

que en es-
 tando re-
 mediado
 el cavallo
 en dejar
 ce mon-
 tar con
 curarlo
 en la se-
 guridad
 y quietud

Bibos no se dejan poner las sillas
 es necesario hacerlo siguiente

lo que sea
 de hacer
 con los
 cavallos
 de
 que no
 se dejan
 poner
 la silla

en todas cosas sacarlo a par-
 te ancha y echarlo en travese
 que no
 se dejan
 poner
 la silla
 que no se
 casaron aspero
 y fuerte y que sin modo de cada
 lado le tenga las vendas y el
 no le este alagando la cara y dan-
 do el vocadillo de pan ligero

gare a que lo aida en ellas con
el caso cojidas todas las correas
cincha y estrivores muy bien sepe
noso que no le caigan y asombre con
el golpe y alivandole blandamen
te arriandose a la espalda y si
quierda del cavallo le pondra el
caso y si se le fuer el cavallo des
xiado y alivandole el cuerpo, el
moro vaiaa metiendo con reso
lucion pero no con furia como que
enorea el cavallo no le tienen mie
do y asi le pondra el caso y el mo
ro que esta en la cuerda o sienda
del caverno no se de estar
alagandolo para con esto diver
tirlo y desenojarlo y asi como di
ga recibido el caso bajarse

parte con mucho viento y mano
 los estribos y ponerle la garrupera
 y pretal y encharlo moderada
 mente apretado y al^{do} estura la
 gaudole y desta suerte se lo pon
 dran y quitaran cuatro o seis
 Beres dandole el vocadillo de span
 al instante que diga recibido el
 caso y cuando venga de fuera
 dentro de la cavalleria estan
 do manecido y trevonado y fin
 te que acitta se le quitara y pon
 dra en la misma conformidad

otros thautous seres = ei por mal
 acondicionado y de intencion
 no se la deja por
 hacer lo mismo que dejo dicho
 + y cuando alagar ni bendura
 no le obliguen tener prevenida

como se de
 japoner
 la cilla
 por mala
 condicione
 do y de
 gutten
 cion ca
 mo ca
 de pro
 ceder con
 el =

venida una banda de olivo como de
seis palmos y con ella bencarlo e
nendole todo el cuerpo desde las
caderas y lomos hasta las espaldi
llas y darle a su mismo tiempo
dos otros troques mejor con el cave
son que le quebranten las terni
llas y aviendo echo este castigo
que en ocasion a de ver de no aver
querido recibir el castigo volver
luego a arregundar con el mismo
cuidado y tanto pero no halagand
dole la cara hasta que obedesca
y como lo quisiera recibir de ce
quida ves darle otra mano y des
ta muerte lo sea blandura tanto
que se dejan hacer dello lo que
se quieren y en recibiendo el castigo

casco hatagarlos y darles el voca
 dillo de pawa como dicho y no
 vnuar del castigo eno en caso ne
 cesario y en mereciendolo al
 ystante excutarlo que con
 esso entienda y consen por que
 los castigam y lo ttemen y obede
 en y asi como venga de fuera con
 vinner quitarle y ponerle el casco
 con la prevencion dicha y con es

to queda vnuediados y
 ynpuestas
 a que lo han de sufrir y obede
 cer = a los cavallos que no se dejan
 poner los auttopos es necesario

entender que lo hacen por los ania
 y por ynquietos y de mala de cis
 tion y condicion por que en este
 Bicio no se ttemores ni dolores

los cavallos
 que no cede
 pawa poner
 los auttopos
 dice se sus
 causas y
 remediõ

dolores que lo causen en lo se
perido es menester sacarlos a
parte mucha y ponerles las manio
ttas y traerlos de pie a mano y que
estén en pelo y ponerles ~~XXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Un fuerte
de medio cuerda
cuerdon y meterlas vueltas del
por entre los brazos del cavallo
y atarlas a ^{riba al lomo} ~~XXXXXX~~ cortas
de jenero que no pueda alzar
la cura mucho y en el aldava
del cuttera del cuerdon atar
una buena cuerda y la tenga
su mano y otro que a ponerle
los autojos y así como se empieza
a recitar estara por detras o
otro con la vara referida y le va
reara fuertemente por un lado

lado y otro el cuerpo y luego ce pro-
 cequira aver si se esta quudo y des-
 ta suerte a tenerse en esta sea
 que lo castiguen lo estara y en es-
 tando lo alagenlo y darle el
 tocadillo de pan y por algunos
 dias continuar esto y con esso
 ce remediar y en algunos caua-
 los que por tenerlo quillas en
 los oidos y legarlos la caion y
 prudentemente lastimados
 elor lo veran y es necesario po-
 nerlos en tocados de ellos y
 con mucho cuidado viento ya
 lago que todas estas desorde-
 nes las mas veces las causan lo
 la caion por venir borrachos y ser
 de mala decission y no saver

saverlos que se acen y es preciso
que los amos pongan en esto mu-
cho cuidado y tener y despedir
a los que no se portaren como de-
ben y al que fueren como conviene
estimarlos y sobre llevarse otras
faltas pero en cosa que tocara
al cuidado y acen y buen trata-
miento de los cavallo no pasen
les por nada que esto hacen
los aficionados por que mas ca-
vallos acen a perder los la-
cios haciendolos mal sufridos
que los amos, pues si digo de al-
gunos que los montan que no ce-
go como ai amo que lo sufra dei
por la yndecencia como que
se replican y con mi gra

graves en los adareros de sus manos
 penetrando y esto es lo peor que es
 arragan los cavallos aui de la boca
 como con las espuelas y traicion
 do mil en varones que de Nueva
 Varon devia esto ser castigado
 no tan solamente de los amos si-
 no de los amigos cubiendolos y de
 los amos muy estimados - Los cavallos
 que no se dejan herir procede
 o de ser mal sufridos o haberles pi-
 cado con los clavos y estar temero-
 sos de ellos, o de tener aguduras
 y como heren las palmas dolorio-
 sas no pueden sufrir los golpes
 los cavallos que por mal sufridos
 o acondicionados no sufren que
 los huelgan acidos y levantados

dice de
 los cavo-
 llos que
 no se de-
 jan herir
 y sus
 causas
 y remedio

44
Estados de manos y pies dandoles
golpes necessitan de manearlos
y entrasearlos de pie a mano y
ponerles los cuttojos y el caveron
con las contra ligaduras
+ y que digo fuerte para ayudar
y que esten en pelo y compra ven
cion de Buen mozo que los tenga
que sea avil y de fueras y para
que no le rasque las manos con los cla
vos, o calor le pondra en la cucuti
lla un mullito de adonde sea qasi
lo despidiera el cavallo y ei lo tri
era a de estar uno por detras con
la vara fuerte y lo hareva ba
lentemente por curvos lados ei
riendolo de largo a largo y los
cuttojos a de estar bien ajustados
que por otras no sea nada

nada y luego con buen animo
 en bestible atenerlo y en el co-
 menzar a lavarlo lo bolviere
 a despedir a pernuadas o estrecho
 nes adelante hacer la misma di-
 ligenca barriendolo que atres o
 quatro sobajaduras luego atenen
 y ce atenen quietos y en estandolo
 halagarlo y darle el rocadillo se-
 pora y el maestro que sea libe-
 ral y no poroso y que tenga cuida-
 do con revolver el clavo como va
 saliendo por no lastimar el moro
 que lo citta ateniendo y Han Nien
 porque el cavallo no ce desparete
 maiormente ei es de la venda
 de adentro lo que estan por vol-
 ver = los cavallos que por dolores

alors ca dolores de cascos esten yu quie
vallon qu
por dolo
reda cas
cor no se
dejan
verer es
mo cas
de pro-
ceder a
ellos =
estos tienen mal venudo por
que mientras no sea la causa
tem poco los efectos pero pare que
esten algo mas sosegado es nece
sario la prevencion entenden
te de manear y enttravonar los
y de castigos y en quanto a el cas
tigo usenlo con mas moderacion
por no ser causada la yubedien
cia de mal natural emose dolo
res pero aunque esto sea asi es
preciso castigarlos y amedrentar
los con algun castigo y el maes
tro sea liberal y de pocos golpes
alors que esos con lifereras = los que pora
jam erar
por aver
cielo pi
ca dor co
mo sea
de pro
ceder con
ellos =
es necesario alagarlos y cas-

y castigarlos sino se estan quietos
 y que el maestro no les golpee mucho
 sino lijera y endadoramente los
 chelos clavos para no pearlo y de
 esta suerte se van desattemoviendo
 y en estendolo y siempre es bueno ir
 lagarlos mucho y en particular en
 mostrandoli obediencia y quietud
 Capitulo no veno que tratta
 el modo de curar las colas y chi
 nas y curar y endarlos con
 ceceos a los cavalloz

el que fuere verdadero hombre de aca
 vallo por grande o menor que sea
 de esfera a de pelear mucho
 de acistido cavalloz entrando
 los abes y haciendo conversacion
 y reuivimiento entre los aficio

cionados las cavallerias y ber y
entender como enderlos cavallos
o tener personas tales con quien se
desende esto que corresponda su
yntelijencia y cuidado a no ha
er falta el de los años pero el que
fuer verdaderamente aficiona
do de qualquiera esfera que sea su
aficion le llevara a ver sus cava
llos que es muy decente a el mayor
principio hacerlo y muchos cava
llos en el andalucia hacen stratto
y scandal la aficion cuando muy
buenos cavallos sacando de ellos
muy abuttajados precios por su es
timation y para el aumento de
ella digo en este capitulo el modo
de cuidar acas y eriar las colas

colas y elines a los cavallos que
 aunque muchos cebalen de diferen
 tes remedios, modos y disposiciones
 yo pondre el mio que no perjudica
 ra a los que otros eguen por ser
 muy seguro y aprobado y aver halla
 do en el mucho aprovechamiento
 y continuandolos digo que asi co
 mo comprando otros cavallos de
 ne fueres y de satinado de cola
 y elines lo primero que mando ha
 cer que con agua caliente y favon
 le vutte por algunas ceveras de el
 macho de la cola y luego que se la
 favonen muy bien dandole su par
 de opor y que despues se la enjua
 quen con agua caliente con mu
 cho cuidado que no le quede pa

como sea
 de que pe
 sar a
 cuidar
 la cola
 y elines

favore por que si le queda le quemada
y pela la cola y asi es menester
tener gran cuidado de ir la abriendo
de a el supuagarlo ya las etinas
de la misma suerte y antes que
se enfrie el macho de la cola se
embolvera y enroscara con un
pañero o mandil y a tatar celo con
subiendo ^{solamente para que este} este abrigo ^{este} se por
que no se resque el macho de la
cola por que enferma y se cae
y en estando en putta y en bebida
aquella humedad y calor se sol
tura y se para de embaracion
do primero las puntas con el peine
untado algo con aceite - los peines
de los cavallos ruderes de nuni si
sa buena madera y para ellos

como en
de los
peines
de los
cavallos

ellos es la mejor de box y los dientes
 de buen porte de largo Melondor y tabos
 y aviendo sequeados y lavado la cola
 a otro dia cae de tener prevenido un
 poco de vinagre de yema y a una par-
 te echando dos de agua y de este su-
 este templado echa en paños
 y pasando el macho de la cola pa-
 ra que se le mate y apure la caspa
 que traen y la que el pavon viene
 levantado y con la presura de
 este lavatorio temple el calor de
 lo calido de el pavon y el vinagre
 agitado conserva las serdas y los
 limpia y espuma y se tenga mucha
 advertencia que los mosos de cavallo con las
 uñas no duela rascaudo el macho
 de la cola que con ocasion de le van

que el vi-
 naigre
 agitado
 conserva
 las serdas
 y las es-
 pumas

sentarlas caspa y a tener los ca
ñones pelando la cola y la destruyen
y lo que es de permitir y adber
tir es que en hallando ecñiones
los saquen y no las cerdas que son
neciendo que por que salen algo
punti gordas dicen son ecñiones
pero en dejandolas que se alarguen
se reconocen y en avendo parado
el baño y lavatorio de el sinagre
aguardo cae de usar de alli adelan

dicese ^{de} todos los dias de el agua de la car
que el agua
de la car
ne fresca
es muy
provecho
esta cae de advertirselo echada a

Hay y como
ca de usar
della
de sangrar una o dos oras y lavarla
en ella y con esta agua pararse la
cola y chinos todos los dias en pasen
dole muy bien el macho por todas

todas las carnes desde el nacimiento
 hasta la punta y las chues des
 de arriba por todo el cuello es ^{el} mejor y
 mas seguro remedio que es y magi
 nable y cuando mas de esto hare
 en el criar es desde abril madalen que las co
 las y di
 nes cuan
 do mas
 erian es
 desde
 abril en
 adelante
 te hasta setiembre por que esta la
 carne mas gruesa y sustancial
 y sazonada y el cavallo mas fuerte
 y robusto de naturalera y por eso
 ayoja con mas fuerza el pelo como ce
 see que desde marzo en adelante
 ayoja el pelo viejo y era y sale el
 nuevo con mucha fuerza por allance
 como digo la naturalera robusta
 y eriala sangre desde entonces
 y con ella carnes lo que no hace
 en el y ~~bierno~~ y asi en este tiempo

tiempo en quatro dias e leseria con
abundancia las colas y chinos, y
en todo el año han ven que estando
el cavallo sano gordo y dispuesto

propie siempre obra el remedio el agua de la
dad del
agua como tiene propiedad de en si car
de la car
ne

el macho de la cola y tenerlo furtir
y jugoso y con esto brota y eno con
puera las cerdas y destruye los
cañones y asi se ve un pie de un ar
bol curvado y regado o una maretta
lingua y es curvada como era en
quatro dias con el ceo la voz y riego
de la mona suerte queda en la
cola y chinos y quien enttende
nuestra cosa ha cerrado que no
no se en que punto care como al
quien duren y observan que

que usales pemeu las colas a los. ^{que es opi}
 cavallos, eno solo para las de ^{niun eta}
 tarde cutterde por que doren con ^{da el no}
 el peme ules a reme con las cerdas ^{peinar}
^{la colasa}
^{los cavallos}
^{dare la}
^{veron}

y que por mas cuidado que se ponga
 no cedan de caer y crecer

algunas, yo les concedo esto pero
 estando la cola suelta y en vara
 nada creci mas y era menos

y para una cerda que ules calean
 en ciento y esto lo experimentamos
 en el cavallo que eno se peme y eni
 da creci amonofos y como que to
 dos los dias con el peme crece le algu
 no no despubla la cavessa, antes
 lo era arrueta y despare y ase
 mas de lo referido bien mirado
 por tan grande salus edere

deve tener andar en berranada la
cola no digo yo de los cavallo pe
ro aru de su mal enartago en
que una persona se ponga como
el no se incare el cavallo ya si digo
que por provento y aced se debe he
cer y en ello no ai riesgo que de lo
contrario lo ai evidente y mani
festo como llevo referido, otro
remedio ai maravilloso para cri
ar la cola y chies y es juntar can
tidad de raves de cañas frescas
y mondadas y partidas a fue
das y de los ^{de cañas +} cogollos, ⁺ Verde de a
quello blanco de adentro partir
lo atrosos y unos cogollos de ve
stana verde machados y
la yerva cola de cavallo y unas

y unas agallas verdes de cipres
 mapadas todo esto cocido en el mes de
 mayo y secharlo en un caldero gran
 de acero en dos partes de agua
 y una de vino y otra de vinagre y
 una libra de carne de macho castro
 do y otra de vaca y otra de bueño
 unijeo entre magro y gordo y que
 no este rancio y dos libras de leña
 dura todo esto caude Mas de ello
 por cocimiento o sacado por alcan
 aque o al quitara y con aquello, a
 qua estilada usar con un querosi
 llo de resdas y mojando el ma
 cho de la cola por las costuras de a
 riva en vajo en papandolo vien
 lo mas bordinario es usar de ello
 en uniento pero otros, fuintain

poner el compuesto precundo los
materiales y lo sacan por alquitilla
ra como queda referido y lo que des
tilla es maravillosa agua cada se
coger en una bacia bidrada o de
bidro y se va usando della con el
quero pinto todo los dias y en el mes
de junio los curros hacen preven
cion de ella para to el año y para
que no se dane se le echa un gra
nillo de Soliman y con esto sea
segura este es remedio muy pro
vechoso y evidente y me costó
harto cuidado aleuntarlo
por que cierto aficionado muy cu
rioso usava del que en entrando
en su casa envalla de mala cola
y otros en muy breves tiempos ali

se probavan y aun se decia que
se curava el, el pelo con este me-
medio curandole estirado

preco de cavallo Blanco sobre
piel encarnada y lo que puedo
decir es que abriendo el sujeto

^{Heuido}
una enfermedad de que procedio
quittarle el pelo a los tres meses

Heuido ya curado es de color de pe-
lo blanco con que en tiempo muy
proliferado del y lo referido bi muchas
veces en sus cavallos y en el y es-
ta noticia la adquiri de la perso-
na que curava de hacer el dho

compuesto de borden de su curio, ei
la cola enferma curandose como
suele curar con de usar de un

seguro y experimentado estirado

Remedio
p. la cola
de enfer-
medad
curandose

titico que lo lo acostumbró y en
Orvi se ataja el dano, e cada cop
media a hora de vino tinto que sea
aviejo y de buena calidad y el mas
aspero que callere no dulce ni
suabe por ser contrario su obra
y cada poner a cocer ^{que de un herbo} en el copo
llor de nettama verde macha cada
y corteros de Reis de alamo negro
que sean verdes y frescos y ago
llor de ejmes verdes machacadas
y pinas verdes y echollo de nonuro
verde y dos onzas de alumbre que
sea de y molido y un asumbre
de agua de los cantidores y todo
punto que curia y con este es
titico pasarse el macho de la cola
y en papas celo de ariva a bajo

abajo abriendole las caveras muy
 menudamente y este como emien
 to cumpre que se le del a de ser
 caliente y asi como caiga en papa
 do que se haga con brevedad y ligereza
 moviendo un poco y supayando
 se alope luego con el mandil muy
 bien y con un bendo licirlo hasta
 que se enfugue y en vera y se
 a de usar de este remedio; ocho
 o quince dias - y en ellos procuran
 do guardar la conjuncion y pre
 dominacion del equo que predomi
 na en las partes traseras lo san
 graran de la tabla o pecho de re
 cho que se era notable a provecha
 miento por que lo uno le rebacua
 ra a quelumor que precisa

cisamente es de abundancia
de flegma y como es húmeda y fría
y la cola es estremo, la húmede
y afloja de donde resulta ea
erec. y la sangria ademas de
cavar el humor lo atrae y lleve
adelante y lo desaseiga de don
de a echo aciento, e la cola en

Remedio

para e

la cola

enferma

de pos

tilias

o llagas

firmare de postillas y llagas
hutterlo llgado con aceite i a
qua del poso Battido muy bien
y echo ynguento y eino mejora
se hutterle con manteca de Sa
cas muy fresca y en polvillo secar
denillo y e con estos Remedios fres
cos no se secan y mejoraran
que son aplicados para e escalar
h ser del estitico antecudente

antecedente y siempre a el supu-
 garse en cualquier jenero de llagas
 en la cola se lavaran y acceveran de
 limpiar y ceser lavandolas con vino
 blanco uinejo cocido cojollo de 10-
 mero verde en el y de ellos hacer por-
 dos secudolos y molidos muy su-
 tiles polvorear las llagas con ellos
 que en dos dias cesaran y enju-
 gar con este remedio estos reme-
 dios son muy experimentados y pro-
 porcionados y aunque pudiera ser
 ser muchos los escusos por ser
 fuera de el yntento que boy tra-
 bando cuando se alteran muchos
 y muy aprovados en enfermen calvo
 y Baltazar Narniter Venastodon
 do y que deve el aficionado de que deve el

el oficio tener algunos autores de estos
uado te
ver libros
de albei para no estar faltos de el todo de
teria de
los artto
res refe
ridos =
noticias y con ellas haer cae-
reunente los remedios lijeros co-
munes y hordinarios en cerne
cesario acudir al alveitar
en el aficionado ordenarlos
que abees lo que bale o cuesta por
mano de el alveitar doce o veinte
reales se puede curar con un bu-
che de vino o un lavatorio de ori-
nes y el alveitar mette un embolis-
mo para dar acatender que ha
ce algo y ce lo paguen, y por el ultimo
quando no sea para otra cosa
mas que para no estar a sus
prudentes especiones y enca-
nos y asi como digo y importa

porta muchos que el aficionado ten
 ga entendida alguna parte de es
 ta ^{De albeiterja} teorica y la practica como digo
 en las ocasiones caeras de sus cava
 llor que tal ves se ofrece hallaree
 cuparaje que se huelga y le supor te
 y aproveche la avilidad y conoemien
 to acupara no ser engañado de
 los alveittares en la seruidad en
 cundo se compra algun cavallo, o se
 vende y el por si cepa lo que metten
 en su ocha fuera, y aunque me
 largue un poco pondre su mi cegu
 ro modo que es estilo para cuidarlos
 caseos asi cuando estan desheplados
 en ceguadad como cuando estan ^{modo}
 padeciendo bandura demasiada ^{mi ce}
 y por que ^{en} las dos contrariedad de ^{quero y} en ^{Provecho}
 en las ^{casas y curar} contrariedad de ^{en} ^{lo cas-}

en cada una de ellas o imotivo para
venir a disminucion en ellas

pongo su remedio muy provechoso

la uncion que es comunmente uso

Uncion
de cas-
cos como
a de ser

es de un compuesto de todos los en

cantidad de dos libras y media de

truhanos de vaca por mayo cada de

hacer la prevencion para el año

y media libra de tocino gordo

cocido en vinagre fuerte. y medio

cuartillo de aceite de almendras

dulces media onza de yncensio

molido una de galvano medio cu

artillo de sumo de cebollas ami

ejas y cianuras de miel todo

esto junto cada de de setis y que

de un leve hervor cuando se in

corpore y sean las calidades por

por que si enere mucho pierden la
 virtud los yngredientes esto es
 de enajar con cera amavilla
 de jenero que quede atorado todo
 si los casos son tiernos por abun-
 dancia de mudades lo que es
 de aver es sacar una cantidad
 deste compuesto y echa lo si-
 guiente a una libra de el dicho
 compuesto echa de echar dos onzas
 de trementina y una onza de gal-
 vano y otra de almaniga y otra
 mas de yncensio y otra de resina
 y quatro de aquel ynguento que
 hacen los sejes de las campanas que
 andan untados con aceite, y
 a los campuvarios y coparlo de
 donde digo, y medio cuartillo

esto es
 con ton
 tiernos
 y mudos
 dice como
 es de
 remedio

titillo de sumo de ajos ceos y una
onza de sal de conchas muy moli
da y todo lo referido se de nitro y
si quedare blando enajarlo con ce
ra estal compuesto utte que en fu

calidades
de este
compues
to

ga las vueldades de la corona al

Los ceos arumentandolos y qui
tandole el dolor si le hubiere por

que este compuesto es muy confor
tante y deeseante, si el ceo

Remedio
para la
dimi
nucion
de los ca
cos =

lo se disminuir de ceos o por
averse desherado o aver trabajado

muchs por mala tierra o por cu
alquiera accidente que aiga

beuido adiminucion y dolor
sea de hacerlo siguiente, des

herarlo y limpiarle las palmas
y caudados con el puzerante.

quente y lavarle las palmas y todo
 do el caso que padeciere con agua
 caliente adonde se bieren cocido
 cebollas cuiejas y echarle un po-
 co de vinagre fuerte y algun unto
 en sal y con este levatorio bien
 caliente lavar y evaporar y cal-
 dear el caso, o caseos por de dentro
 y fuera y despues a repararlo bien
 y ponerle su ligadura y de
 alli ados otras oras se vultara el cas-
 co por de dentro toda la palma y
 por de fuera desde ~~la~~ la
 corona con lo siguiente, se cura ^{ynguen}
 ynquento con un cuartillo de ^{te para}
 miel y medio de aceite de almen ^{curar los}
 dras dures y echarle un poco de ^{caseos dis-}
 sumo de cebollas y media libra ^{menidos}
 y dolorio ^{so-}

libra de gutto de cavallo, o de puerco
y de vitis todo y enajarlo con ce-
ra y que se incorpore todo y antes
que se le eche en un estendo tivo
se tendran batidas suadocena
de yemas de huevos y se echaran
en el meneando hasta incor-
porarlos y deparlo despues el ar-
con este ynguento sea de guttos
toda los dias asiendo dadasle en
tras el levantorio referido y asi
como se gutte le envolveran sus
estopas ala mano y en la palma
tenderle sus proquillas ^{y poner ligadura,} y ⁺ ⁺
do de este remedio y desherada
la mano, ^{y sobre un capacho o papa +} al cavallo de veinte o trein-
ta dias se abreviada dos de dos
de caso y lo que aconcejo es que

que en aviendo llegado a dismuni-
 cion o demasiada equidad obran
 quedad se curan con este remedio
 que han visto es admirable para
 quando se desvan y pierden la
 virtud porque esto es curar los de
 una vez y menor y importa tener
 en pues el cavallo en esta prepara-
 cion que no traerle todo el año
 en tener adonde echarle los cla-
^{sin poder}
 vos dadas de los pies por que no
 se les hierre

capitulo decimo que trata
 como se curan e curar los cava-
 llos y potros mal tratados se
 curan para engordarlos y curarlos
 mucho ai que estilan en ser nece-
 sario curar en Pitruendo los cavallo

cavallos y potros de diferentes
paises y no lo tengo por acertado
por que el cavallo que esta sano y
cho de carnes, le es daño e irrimo
por que esta sujeto a infosuras y agua
duras y relajamiento en la compo-
sicion de los humores abundando
en ellos y entorpeciendo en los
movimientos todo esto se causa la
demencia comida y de mala ca-
lidad y asi yo nunca e estilado
en el cavallo sano y compuesto de
carnes mas que darle al dia y me-
dio de mi buena y limpia cevada
y sano y buena paja pero en caso
de haberme con cavallo mal tra-
tado de carnes o potro echo lo
siguiente, con los cavallos e es ti.

seis tiempos de invierno desde noviembre
 bre hasta fin de febrero hego echar
 a un almud de cevada un cuartillo
 de ieros ^{molido} ceos y rebuelto todo y
 muy cenuda y limpia de polvo se le
 reparte en los tres piensos de al
 murro comida i cena y despues
 de ella a liru a recoger ce le da
 una pajada con un cuartillo de
 trigo cocido y otro de salvados cru
 dos y un puñado de sal todo re
 buelto y avendolo dado agua pri
 mero se quedara pasando las no
 ches con esta disposicion, este es
 su modo muy seguro y breve para
 en el invierno engordar los cava
 llos por que los yeros son muy calien
 tes y sacio mantenimiento

para en
 gordar
 el cava
 llo mal
 tratado
 de carne
 en el yr
 invierno

calida y
 provecho
 delos ye
 ros

19
sientto y dan fuerza y calor y lim
pian el cuerpo de gurenos y acien
tten y ponen hantros el peto y cepe
lechan muy espues y hace se
Oer mucho al cavallo y nado los en
saucha mas y ace enas carnes
con la mucha Bevida, toda esta
virtu vienen los yerros dados en ti
empo y moderacion y al contra
rio si cedan muchos fuera de tien
po que lo es desde surro enadelante
destruie los cavallo = a los potros
en el mismo tiempo estando mal tra
tados ayo lo mismo con la adberten
cia de darles menos comida por
que a medio alun de cevada un
cuartillo de yerros todo rebuelto
repartido en los tres puerros y en

como sean
de un
dar los
potros
en el in
vierno =

y entredia darles algunas sanabo-
 rias o peneas de cardo y despues de
 la cená su pajada con medio cuer-
 tillo de trigo cocido y unos puñados
 de salvados con unos granos de sal
 y vien enmantado es grande el
 alicento y virtud que honcan y ce lin-
 guen y disponen grandemente pa-
 ra el verde general, en el verano des-
 de Junio, Julio agosto y setiembre estos
 quatro meses estubo en los cavallo y potros
 lo siguiente, atendiendo a que los
 cavallo y potros que en este tiempo es-
 tan flacos es por apurado y esca-
 tados en el trabajo con los soles
 como en los potros aver trillado y ve-
 nir en calmadon y los cavallo
 aver cotido el campo con los soles

como can-
 de andar
 los caon
 llor y po-
 tros
 mal tra-
 tado de
 carnes
 en el be-
 rano.

soles o ttreido cargas o apurados al
pero, su remedio es representarlos
con piensos frescos y sucos y jugo
sos que les ttreplen la calor y equie
dad que ttrin a celes de ttreojer
la cevada lavandola y enjuagom
dola con equinda agua y luego
ttenela al aire a ceear ttreer la
de la mañana para el medio dia y
la de el medio dia para la noche y de
la noche para la mañana y la pa
ja cece vada larga que no ten
ga polvo si fuerd equallo darle
alun i medio de cevada mien
tras no ttrebra ttras y melones cele
dara ttra espuerta de opas de le
chugas desojadas y lavadas y cor
tadolo duro de los ttronchos y ei

y enis Vbiere comodidad de darle
 las lechugas ce le daran unos cobollos
 de lo tierno de el mais verde de los mas
 tiernos mojado en agua y en cien
 do tiempo de melones y Vbas darle
 cantidad de una medicina espues
 ta todo rebuelto despues de el pien
 so de a medio dia y deo ser rebido y
 ce cuidara mucho de el acio y fres
 cura de las cavallenzas y por las
 tardes refrescarlos levantandoles las
 colcas y entre piernas y en paupan
 do el las muy bien y los pechos por
 entre los brazos y por delante
 y por todo el cuerpo cecharles hasta
 agua y tenerlos de esta suerte
 al fresco hasta que cea ora de dar
 les la cena y ce Vbiere ocasion de

de Baños los llevarlos al río cada
segundo día por la mañana con
la fresca en ayunas muy sosegada
mente a la mano en montarlos
porque no entren calientes en el
río y en el llevarlos quietos y para
dos Bien adentro los pechos a la
corriente media ora en hacerlos
nadar y luego sacarlos y traer
los a casa con el mismo sosegado
y antes que el sol caliente y en
llegando a casa el pienso de almue
rso y cuidarlos entre noche
y día como queda referido, ad
virtiéndolos a caballo como a los
caballos en subiendo y sereno
cuando se trata de bajar
de carnes con de palear todos

todos los dias media ora ei es Bera

no con la fresca y por el invierno en
ora y dia caliente y apacible y las
cavallerias muy abrigadas en ti
supo frio y fresco y desahogadas
de veranos, a los potros e les minoran
ra el pienro no dandoles mas co-
mida que un almon de cevada repiar

ttido en todos tres, en el tiempo de
las Bendimias el que hubiere cavallo
o potro flaco, o enfermo leve celo a
las eredas adonde las abiere y
en todo el tiempo de ellas reuttelo
de abas que coma en quantas pueda
entre noche y dia, de pienro de ceva
da ei es cavallo le dera un almon y
y ei potro tres en un ttillo, repartti
do en tres veces con un barnero

dicece
como ce
an de
engordan
los cava
llos y po
ttos con
abas en
tiempo
de ven
dimias

nero de papa fresca a cada pueblo
en su rebre en juto y limpio, este
es un poderoso remedio que se lin
pion grandemente por que la rba
es purgativa caliente y de mucho
sustento y muy sana y se dispo
nen los potros en este tiempo que
purgan mejor y mas seguros
que en el verde de todos tiempos
hablo de experiencia contando
lo que en particular me sucedio
con un potro que compré muy fla
co y avia enfermado de tal cali
dad que enebandee no se podía
levantar en que le ayudaron
era crecido y de buen talle y cas
ta y compré a comodidad tra
te de sustentarlo sin con la ce-

cevada lavada y oreada hasta
 que fue tiempo de llevarlo a las ven-
 dicias y asi que lo fue llevarlo a
 redad adonde lo embutti de sbas
 mientras meduro la bendimia
 y valento y esfuerzo tanto que
 parecia materia y imposible en
 tan breve tiempo y asi como se reco-
 bro y esfuerzo en peso a echar tan-
 ta cantidad de lombrices que a es-
 paldas e las quitavan por las
 mananas y el estierno que echav-
 ra era enpedrado en lombrices
 y quedo tan limpio alegre y esfor-
 sado que no rbo menester darle
 el verde de todos santos vino
 fue parando el invierno con ye-
 ros y cevada y el trigo coido

cido en las pajadas y cuando
llegó a tomar el verde natural
estaba gordo sano y fortissimo
y se avia echo un cavallo de gran
Dulto y salió del verde muy pro
deroso algunos Remedios estti
lean para purgar y engordar los
cavallos comodar aceite en el

agua en yerros Remojados y en tri

que el aceite
este es el
noieño
para los
cavallos
y potros
go cocido y en nada es el aceite
provechoso a los cavallos ni potros
por que los desgaman de comer

y beber y cescan y enflaquecen

y se les avuga y en sucia el pelo

y la cara y se les enturbian y

sumen los ojos, a un potro le da

yerros Remojados Rojados con

aceite y seme pura como de jo

dejó referido y con un cerco de pa-
 ño alrededor de los ojos y una tñi-
 ttera que es moria conovidamente
 por que no queria comer ni beber dis-
 to esto siendo por yubirnos le di
 na ojos de ravanos mojadas en vi-
 uagre sal y oregano para de cen-
 pastiarlo y hize mudarle pecebro
 rociandole con lo mismo que las
 ojos y lavandole la boca amemi-
 do y enperu adarle los yerros y
 cevada y de noche las papadas ya
 los quince dias no es via harto
 de comida y bebida y enperu
 a se entrar e ele el pelo ya, ale
 gravele los ojos aclarandole
 y en fin lo resucite y asi digo que
 el aceite es danocioso para los ca-

que el ace-
 ite y tñi-
 go crudo
 es danoci-
 osissimo
 a los ca-
 vallos y
 no

7 potros
cavallos y potros y el trigo verde
es matarlos porque los entorpecen
y relaja de calidad que a el cavallo
de mas aire de este ^{verde} trigo, una como
na y le veran a vuestros los Moros
y asi se ven que las agujaduras o yn
fosuras de heurtas que de trigo son
yn remediables y quedan perdidos
que las pecan toda su vida, algunos por
dañosi gran regalo el invierno dan coho
cimas para los llos de coles a los potros es de vino
potros
y caña - licums porque se lleuan de rama
llordae
la raron y perros y cepelan porque la col, es
muy eclicida y enjendra mala san
que adusta y requemada y eni
ende la colera el olor dellas de
nuestra suma liquididad y asi lo
seguro es para engordar los potros

potros y cavallos lo que deyo di
cho yo no uso otra cosa y lo e logra
do con mucho aprovechamiento
las pellas de marea y aceite y la ha
rnia y aceite en el agua y marea
desleida no sirve esto mas que de
desganar los potros y cavallos y no
sustentarlos, las haves remojadas
en agua y sal son menos malas pe
ro aflojan mucho y acen sudar
y engruesan los humores y aciten
go experimentado es lo mejor en
el invierno los yeros ceos rebuel
tos entre la cevada con la cuen
ta y enden que atras queda refer
rido por que alienta el cavallo y ali
jera y pone agudo y sutil y las
maso y acentado de pelo y en fuga

que las
pellas de
marea y
aceite
no es
aprovechan
do de la
narra =

dices de
las haves
que con
menos
malas pe
ro son da
nosas
da de le
narra =

que los
yeros se
corren el
invierno
no es lo
mejor que
cada dia
ce sus
prove
chos =

que los humores fuertes y Beji-
gas y los descendimientos de humor
simple que carga en pies i memos car-
sando hincharones lo quitta en pi-
ga con suero y diventa todo lo re-
ferido remedio y aprovecha los yerros
ceos dados como de jo referido.

que los
yerros
huorados
pierden
la cali-
dad que
son pro-
vechosos

y huorados pierde la virtud y ha-
ce sudar mucho de modo e modo y e-
perimentado es lo mas equi-
vo el estilo referido acien lo que
mira a el yubrimo como en el
tiempo de sereno con la espe-
riencia el que lo usare a pocos
dias reconozca su seguridad y
provecho

capitulo, onre que tratta
de la eria y para de los cavallos

muchos en escrito en borden

a la cria y cría de los cavallos

como sea de disponer para lograr

la mayor perfeccion de los potros y

no desestimando y o las que fueren

opiniones Bien fundadas pondre la mia que

Atendido yeguas y aunque no de

las mas castizas en sus esfera

cuando razonables y no e gastado

do mal gusto en las elecciones

de ellas cuando o comprado y con

viendo la digo que el que gus-

tare de ser criador ya que se pro-

ga gastar su dinero y tiempo

ca de una vez yendo a el reino

de paen en Nbeda y sus contor

nos las hallara hermosas cas

Nisas y curasas, la yegua comun

que co-
mun-
mente
cemen

de todo
en vien ~~mucho~~ modo en siendo la
do la ye
qua gran grande con solo eso ce content
de con solo eso
ce content ~~han~~ y no les a ~~sestra~~ otra cosa
ta yrede
se mirar
mas =

ya si ~~si~~ saculo potron mu-
chas y ~~perfecciones~~ y malas una
como adela
er la ye
qua pa
no es per
fetta po
ra eria
de ella =

admirar es lo eruida porque en
teniendo seis cuartas y ocho dedos
tiene bastantissimo cuerpo para
que los ojos salgan muy eruidos
y eruido la menor de este tama-
no y de ai a riva son apropiatto
iendo larga, ancha, honda y ca-
yda de vientre y metida de lomo
y muy salida de ijares porque la
yequa ancha y larga y sacada
de ijares tiene desogado vien

Bientre para que se erie en el el otro
 en opresion ni estrechos que es lo
 principal y adter muy buena cara
 enjuta antes larga que corta
 muy descubierta de ojos ^{innegros} y llena
 la uena y pequeña y ancha de frente el
 oido grande y derecho que no sea
 quijerruda y muy ancha de nari
 ces Bien formado de cuello ni
 largo en desproporeion ni corto
 y que le nasea alto desde las a
 Oujas en quiebra y que le salga
 de el pecho ancho y endo bien for
 mado a el degolladero los pechos
 muy anchos salidos y levantados
 partidos no en punta de petto) muy
 bien cubrada y derecha con
 Bueros rudos y corta de uer

enartillas los cueros anchos ya
copados Bien entalonados que
no sea tan hidalga de braves que
sea on deble dello eno bien forma
mados sobre robusta proporcion
las cadenas anchas largas llanas
y partidas y muy abiertas de qui
jotes que la cola le pase el ma
cho bajo bien metido entre las ca
denas y con muchas verdas gru
esas que sea muy enmora y dese
cha de piernas, abriendolas mu
cho, al andar que se le sea el vien
tre por entre ellas que sea corta
de muslos y muy derechos de pe
nero que desde la punta del qui
jote y la corva y talon de el pie
a de es tal, la correspondencia

cia en la derecha y igual
 dad que adetener de arriba avajo
 jo que pueda medir con una
 regla y por los pechos adetener
 la misma derecha desde la pun
 ta de el pecho y rodilla hasta la lin
 da de el caso que en estando

en esta igualdad estension los bra
 sos como reglas que tenga el cuello
 muy abierto de manos y pies y muy
 tendido ^{al paso} al movere y metiendo
 muy adentro los pies y levantada
 y supuesta desde delante, esta per
 feccion adetenerla y equa y en

cuanto a los blancos y colores digo blancos y
 que aderer e interina clara obscu
 ra, operena, o morcilla, o alarano
 de suerte que de otras tres colores

blancos y
 colores de
 las yeguas
 facha cas
 talle como
 au de ces

colores sea galea púrpura y en escan-
to a blancos yo no quisiera nin-
gunos en pies ni manos menla ca-
ra pero amores posible menos, sea
estrella en la frente pequeña
y derecha y si tubiere cordón sea
muy delgado y derecho en los pies
si tubiere de tener blancos sea el
pie izquierdo y sea bajo y sien-
trados sea no mas que hasta las
escartillas o por cima de los mem-
dillos que no suban mucho de lo
caña en las manos ningunos
y si se pudiere conseguir no los tu-
viera en los pies fuera muy per-
feta y provechosa porque los
Blancos estan sujetos a flaque-
za y licion por concusii y pro

y predominar en ellos la flema
 y estas partes ser de suio frias y
 hmedas por ser mercurias y estre-
 midades y ademas de lo referido
 las yeguas que tienen muchos
 blancos las mas veces los sacan los
 ojos y aruen con fealdades y malas
 cenales, saliendo arjetes en atrol
 vez con desproporeion en la igual-
 dad y la remangados, o ya sacan
 de blancoz solos en las manos
 que es peicima cosa, o ya los blan-
 cos de las caras torcidos y des-
 cubiertos que todo lo referido
 causa mucha de estenuacion
 en los cavallos y asi mi sentir
 es ya no que pido mucho que es
 copan las yeguas como levo refe-

referido aunque cueste mu-
cho cada una y desflorando
y sacando de cada piedra una,
dos, otras las que tubiere del fe-
nero referido que el dueño lo a-
llana y es gastarlo de una vez y
hacere de perfectissima casta
colores y ceñales en que aiga
decechos por que se malogran
muchos potros aunque sean muy
castros por sacar malas cebras
y oidos, malos cuernos, malas cubra-
saduras, malas caderas y pier-
nas, malas colas nacidosoles
mal, y mal pobladas y lomas de
esto lo sacan de las madres por
que lo suo es mira siempre mas
la perfeccion de los padres y lo, o

lo, otro que como llevo dicho no se le mi-
 ra a la yegua mas de a que sea grande
 y esa codicia a rastro y ciega lo de-
 mas y asi quien mal y verdadera-
 mente desmimie y afea las castas
 son las yeguas por lo poco que se atti-
 ende a ellas y desta manera que se
 fero se cue de abentajaradima
 casta desde luego a requirando
 se de que sus erias esaldran muy
 perfecta y para que es lo que dire
 como deve ser el cavallo padre que
 no por lo que llevo dicho de las perfe-
 ciones de las yeguas ayadeer el
 todo eso para las perfecciones de los
 potros que es muy importante
 y precisa la perfeccion, talle, ai-
 re fuerza, ligereza y bondad de el

de el cavallo padre que en estas
circunstancias no es nada,
y así el cavallo de que se ayre de
hacer elección para padre, a de
ser muy castizo crecido, mucho
arrosado muy galeno de bracos y fier
quando se vierre de lento y de atrop
nes y que se balga mucho de las
+ con buena cola y bien traída
y que no sea tan vidalgado que
+ sea endeble y que tenga profeci
on descubierta y si es posible sea
sobre el paso dando muy poco
en el suelo con mucho aire y
suspension muy ligero fuerte
y de verdad con muy buen tien
to de Nevada y que quiera los to
+ y sobre los espaldas
ros y que este sea principal
+ mente que no tenga Cigarras
alifafes o fuertes levas ni es

ni esperaban, ni querían que
 estas enfermedades las creyeran
 los uas de los hijos y en las yeguas
 sea de mirar este tórax, en cu-
 anto a el color y blancos de el ca-
 vallo padre digo lo mismo que de jo-
 cho de las yeguas que sea casta-
 no, morillo, o alarado y que si
 pudiere ser no tenga blancos y si
 los tubiere sean los que de jo-
 y en cuanto a el talle cuello y ai-
 re y postura de pies y manos y loca-
 bento y derecho de los a qui no lo
 desmenuso por no repetirlos mu-
 chos y así me venito a el capitulo
 lo segundo que declara las perfe-
 ciones de los cavallos de las calles
 y los cavallos roinos que allí que

alli queda bien desmenuado
su talle fuera bondad aire y mo
seion y asi se puede haver elec
cion para padre de el hidalgo tta
lle y con postura de un perfecto
cavallo antes que de los cava
llos roines pero en caso que no se
halle, como el cavallo vorin
ca tal como en dicho capitulo
queda referido no se deve dees
tinar para padre antes buscar
lo, pero a toda lei haver la carta
de cavallo, a de procurarse a de
mas de las partes referidas que
sea muy levado, delgado y luz
trasso de pelo en cualquier color
que sea de las referidas, a de en
perar a padrear a los cinco

que le
recatta
cagase
cavallos
y no de
roines

de quedad
a de en
pesar
a pa
drear
y por
sta que
dichos =

cinco años hasta los doce y no se
 se superen ni mas. Heuprand ni
 continuar mas adelante por que
 pierde la virtud la naturalera
 y se superendran los potros. y per-
 fetos flacos de robustes de carne
 jados de cara descubriendo en
 encas y asi en el tiempo señalá
 do esta el cavallo en su fuerza
 y robustes ya sepa de años y entre
 nos los hijos, que de traer media
 namente exercitado ~~XXXXXX~~ que se
 traigan
 mediane
 mente
 exercitado
~~XXXXXX~~ el cavallo padre y lo mas de cavallo
padre
 sobre el passo, o moberer segun
 fuere su profesion y escurando
 de el trabajo de la ca vera y ga
 lopes y ponerle porque son ca va
 llenas todas de lomo y no conviene

siene travajarse los años que este
entero para su ejercicio a que
esta separado, se puede sacar
dos veces cada semana como digo
sobre su profesion y no se le qui-
te el pensamiento de algun i medio se es-
rada en todo el año. y al mon-
tar el tiempo de la montto dire

dicese el como sea de cuidar, en la yeguas
cuiddos que sea de aver mucho cuidado con e
de tener de el vino las aci de que traigan buena de
pasas de las yeguas - pessa como que tengan buenos be-

bederos y no aguas echadas
que los yegueros las traigan tra-
radas particularmente de no-
che y muy acistadas con suspe-
ros y relarlas toda la noche
a rirandolas a las horas, ó

horas o cauerias de las detusas para

ra la guarda de los lobos que no den
en las erias que en esto a de aver mu-
cho cuidado que todo el que se

tiene hasta la nacemento del potro
en desuido de los yegueros lo

malogra por no acistir las noches
como deven y asi digo conviene te

ner hombres de mucho cuidado
y perros muy buenos y sentidos

que se ten
ganombres
de mucho
cuidado
en la guar-
da de las
yeguas =

que hablo de experiencia y como
escarmentado y asi como entre

que donde
marro ce

marro ce en de tterer las yeguas
de colas y chies y llevara desde

prevengan
las yeguas
para la
montte

los primeros de el mes el cavallo padre
dra adonde ca de hazer la montte

y el cura
padre

y aun mismo tiempo ca de metter
en las yeguas un cavallo rijo de

de poco valor para que las caliente
templando y las sazones y adrean
dar mi ciudad de Travenes se
pie a la mano uno en cada lado y
mi asegurados porque no se los
quite y les salte y a una una
na que onde en ellas se les calen
taron y andaron al rededor del
todo el dia y en expensando a ca
lentarce y que estan sazonados
algunas extrairan amontar en

disponi la manera siguiente, por la ma
cion de co
mo sea de
prevenir
la yegua
para que a el peltis o coral a donde la
que el pa
valla la
monte

y echasen su Travenes de pie una
na y la traveran porque estan supe
sta y no tire cosas a el cavallo y e

y echarle un rostro por la cara con
 el cubresto para sujetar e la ei
 fuerd inquietta y e le ase attar
 la cola con una cuerda y al ser
 ela apartando sela a un lado
 que se descubra la nuttura y attar
 la cuerda vivamente a co-
 llar del cuello de la yegua y ei
 fuerd eruida y el cavallo medio
 no ponerla en una pendiente
 y que el cavallo la monte por lo al-
 to estiendo la yegua de braco ha-
 cia bajo un derecha y no la deada
 y que diga fuerte que asiste y
 un mosso a unado a la cadera y
 quierda de la yegua que sea, a
 vil para quier el salto del ca-
 vallo que no se detenga en el pilas

y lastime la yegua y echala por
como sea
de un Venicion Refenda unde sacas
el cavallo
a la ye
qua y lo
que sea
de Venicion y unos odos mosos conforme
despues
del sal
tto asi
con las
yegua
como con
el cavallo
tras de la yegua y al llegar a sal
tarla darle las cuerdas del ca
seron y al ystante que se levan
te el moso le cojera la berge y ce
la que y en estando lo saltarla
en bajandoe el cavallo desviarlo
y a de aver prevenidas dos cubettas
de agua fria y se le echara a la ye
qua la una en los lomos y caderas
y la otra tirarsela a la natura
este remedio muy seguro por que
con aquel frio que se cae sobre los

los lomos se estrinjen y aprietan y
 no menean el salto y ademas de lo
 dicho se cubriera propeindolas con
 mas brevedad y paceselas al isten
 te que se les suya echado el agua en
 buen rato no deparndolas parar ni
 de tener amear eino que baian de
 otras propeindolas por este es el es
 tilo que sea de tener y prevenido
 un bano de sinagro aguada y vino
 partes iguales para luego que el ca
 ballo se desmonte de la yegua an
 tes que se coja la verga se la laven
 el que quita el salto a de andar de
 esto y tener las sñas cortadas por
 no lastimar con ellas como es par
 te tan delicada por que no se laque
 y hecha esta diligencia se les usa

sara a la cavalleria y hasta
la tarde no a de volver a montar
y a de ser a media tarde de en otra
yegua de refresco y este estilo se
a de tener con las yeguas y el cara
llo siempre que montare y a otro
dia montara otras dos yeguas
de refresco de las que no sean mon
tado por que si ai yeguas sesonadas
a de montar el cavallo todos los dias

que el co
vallo a de
montar dos
mas de
dos veces
al dia
en la for
ma que
se refiere =

mas de un cavallo y si se deve apurar mas
mayormente si ai muchas que mon
tar y sea de ser la montta larga y no
mas de un cavallo y pues agora digo
que las dos yeguas que se montaron
hagamos cuenta si no sean de se

dicen para
to dia

parar hasta el ~~otto~~ dia ari
endo siempre en otro de que lo otro de

dejen paſar tres pero mejores cuatros y con
 esta atencion las ande si montten
 do el cavallo y repasandolas hasta
 que las yeguas esten frias y no quie
 ran cavallo y para reconocerlo en
 el campo, o en el corral con de N
 pasar con el cavallo recelador
 y si le admite y no se le reciste
 y desvia quitarlo y traer el
 cavallo para para que la monte
 y cada tener mucho cuidado con
 el recelador a el llegar a reco
 nocerla yegua que benga bien
 trabonado no sea que asustre a el
 que le traig monte la yegua y que
 en la yeguada esten los coficunra
 dor los trabones no sea que se lev
 que) y de salto en salto reconocerlo

como es
de cuidar
el caballo
padre en
el tien
po de la
monta
para es
bien
sosten
tado =

arlo, el modo que se adetten en
cuidar el caballo padre pare que
este vien sustentado es el equi
ente sua ora antes que monta
por la mañana. de aver almor
sado medio alm de cevada

y despues de aver montado dar
le un cuartillo de cevada y des
pues agua que no este muy fria
cuo quebrada, al sol en
sua cubeta a medio dia dar
le medio alm de cevada ya
latter de cuando venga de
montar otro cuartillo de
cevada y a la noche medio
alm y darle agua, y a me
dia noche darle otro pienro
de cuartillo con que bien

Viene a comer entre noche y dia mu-
 cho cuartillo de cevada, e si la
 montta fuer larga y el ceava
 lo comedor de estos nueve cuar-
 tillos se le quitten los dos y se
 le daran de garbanos ^{remojados} de hier-
 verde que en de ser siete de ceva-
 da y dos de garbanos y viene a ^{o un cuartillo que con eso basta}
 comer lo mismo nueve cuarti-
 llos, e a de trabajar con el mismo
 cuidado y aseo que fuera de
 la montta y si se esaldan o
 se vier por entre los bracos se
 montar las yeguas e le daran
 sus baños de vinagre agüado
 los partes de agua fria y tra de vi-
 negro y al cavo de la montta ya ^{en acavan}
 cuando no tenga mas que hacer el cavallo ^{de la mon}
 puede ^{te como es}
 de reformen

hazer e le dara ocho dias de yer-
va o alear el enis estuivien es-
pigado que ei lo utta no darelo
que le escaleara la boca las ras-
pas enis darle salcio tierno
y fresco que ymporta mucho
esta preparacion au para a le
grarlo y deenfastiarlo como
para que erie algunas sangre
y con ella restaurar y fortalecer
la naturalera y no sangrar
le que esta sangria a llevarlo
en la montta, enis por mais o por
el tiempo que viene a ser vado ha-
narlo los otros seres cada ce-
mana que con esto e a temple-
ra ei la yerva le viene ocaio
nado a algun calor, aduerto

viento que en el tiempo de la mon-
 ta no este el cavallo herrado se
 y italiano sino de callo con lim-
 bre porque con los callos de las her-
 raduras y italianas le estimulara
 las yeguas y no le estaran que
 das ni le aguardaran algunos
 dicen que antes que el cavallo
 baia amontar a decir sangra-
 do y purgado y es error notable
 porque si esto malo curarlo y que
 no monte pero por preservacio-
 ion como digo es error porque lo su-
 o fuera de tiempo porque abia
 de ser por enero o febrero para que
 el cavallo estuviera prevenido para
 los primeros de marzo y en enero
 y febrero purgas y sangrias

que en el
 tiempo de
 la monte
 sea de error
 el cavallo
 padre de
 callo con
 limbre
 para las
 timas
 las yeg-
 uas con
 locallos

grietas son muy atrevidas que
se venan y dejan para el hi
cupo Heuplado y el cavallo como
dejo dicho a de montar a los
primeros de marzo para que
las yeguas tengan paridas por fe
brero y gozen las crías de buen
tiempo y las madres teniendo ya
las deheas yerba en la paricion

que las
yeguas
están pre
ñadas
del cava
llo once
lunas y
del con
trario
casi doce =

por que ellas están once lunas pre
ñadas de el cavallo y del con
trario casi las doce lunas del
año, las yeguas que criven

que las
yeguas
de casta
no an de
trillar =

para casta y mas tales y en
biertas de cernegantes cava
llos no an de travajarse en tri
llar antes el verano buscar
les buenos gramadales y buen

buen agua clara y corriente
o de pozos que tienen muy buenas las
dehesas y no encharcos y la
guinas que es matorral y de no
che llevarlas a los pastos como
me espuga para cuidar mas
bien sustentadas y las erias
lo estan y de dia como digo en
los gramadales o pastizales
que tubiesen alguna presencia
como arboles de Olivo o alisos y que
aiga algunas arboledas pa
ra sombra, advertite que las ye
guas asi para la forrutas de las
erias como para su duracion
no anda cubrese ni por todos
los años sino en uno y tres
no llevas y otro bacas y asi el

que las
yeguas
de esta
noan de
parir to
dos los
años sino
en uno y tres
da la
razon =

y así el año que separen onde
estar separadas las paridas
en dehesa a donde no aiga
cavallo por que así como pare
la yegua a los seis y ocho dias
quiere cavallo y así no lo a de
aver en la dehesa ni potrro que
pueda montarla que antes del
año ean de quitar a la entrada

que los
yegueros
no tra-
ven las
yeguas
por las
cañas
que las
manean
de marzo que las yegueros no
travien las yeguas por las cañas
que las manean ean por las
cañastillas y no muy apretada
y corta la trava ean desahoga
da y ^{y larga} e les a de mirar mucho
e lo hieren por que la gente
mas de veratada que el campo
tiene los yegueros y así el

o persona de su satisfacion

el amo, no los deseuide en cuando ellos mas lo estubieren de dia o de noche le hallen a ~~en~~ encima beudo en las yeguas en dando puntas y apuradas y traçadas y en buena tierra o en vi en los amos como digo persona de su satisfacion a ello y que secan en los perros estan bien tratados y les dan entteramente la racion de pan que se les tiene señalada por que en los perros no andan bien sus tratados de noche no le deen roscan y para entonces son que son las centinelas que las yeguas tienen en el campo en esto por lo mucho que importa hasta que los polleros en de maniar en otro tiempo ande

ande ma
mar los
potros
y por el
que eem
de destte
tar =

amo y eere como digo Heviedo
las madres bacias para que la vir
tu la goe entteramente a po
tro y le erie robusto y la madre
gorda y pueda veistirlos hen
porales de el quverno y aci
como pae febrero los primeros
de marzo quitarles los potros
avendolos herrado y tterado
cuttes en la menguante de ene
ro o a lo mas tarde la de febrero y
llevarlos a la potrada que es de
hessa solo para potros y las
yeguas equederan bacias en
la dehesa adonde eem de mon
tar, y en acuvando la montte jun
tallas con las paridas de aq
lla naencia o paricion y con

y con ellas andaran hasta que las
 que sean llevadas para las princi-
 pales e les quiten las erias del año an-
 tecedente y queden basias para
 llevarse por marzo etto es, el estío
 lo que se deve tener para estarlas
 y equas envidadas y con el conoci-
 miento de lo que se deve hacer pa-
 ra la buena conservacion etto
 y provecho de erias e celestas ea
 vallos en desperdicio ni malos
 graniento, e alguna potranca
 liere mal señalada o y imperfecta
 alguno darla o venderla no porque
 sea yja de la casta sea de tener
 defectuosa que enciendo de e
 dad y que para envejar la casta
 y desta suerte se conserva sin

e alguna
 potranca
 saliere in
 perfecta
 fuera de
 la para

limpia deechando lo malo con
leve que sea en un devo defecto de
blanco, de oydo, de cura, de caca
ras, de nacimiento de cola, de
esada y trunta de braros y pi
ernas de mala calidad de cola
y a lo mas que se puede aguardar
con ella es a los dos años aver si
se reforma y curmenda, pero
si es en blanco, o en color que no
sea de los referidos echarla luego
de la piedra que abra ciento que

en salien
do un po-
tro de la
casta per
fetto no
se venda
dejarlo
porra que
refirte
la casta
la paguen, en saliendo un po-
tro de la casta bien dispuesto ai-
roso galen con buenos blancos
y color y crecido muy aviesto
y derecho de braros y piernas
ligero fuerte y de bondad y buena

y buena boca con mucho aire en
 los brazos suspendido baliendose
 mucho de las piernas aunque lo
 pisen a platta no venderlo sino en
 llegando a los cinco años que pa
 dre que este es el que a de hacer
 la casta y dar grandes cavallos
 y no por la codicia de que lo pa
 quen sien es malgre la casta
 en no adelantarla y refinarla
 deve observarse que las primer
 ros potros que son los que ande a
 creditar o deestimar la casta
 no se vendan sino el año criolos
 con gran doctrina y hagalos cava
 llos y despues de echos lo uno abra
 reconocido su casta lo otro que es
 lo pagaron mejor y tomara cre

que no se
 vendan los
 primeros
 potros que
 salieren
 de la cas
 ta hasta
 ciffes cri
 dos y echos
 cavallos
 de la
 raron

credito por que si los vendan an-
tes y dan su poder de quien, no
sabe criarlos se resucian y ha-
cen mal sufridos o sea y gallina
aun acobardandolos las en maso-
nes y indiscretas cavallerias
en que los pongan de desesperandolos
en ellas todos estos y porbeni-
citas tienen lo que no tendrán
viendo los echo cavallos aun
que despues hagan lo referido los
que fueren saliendo se reconee-
ra en defecto de la crianza
y no de la casta y de otra suer-
te sea credito y la reconee el
año desde luego y de la otra
manera al cargo tiempo se lo-
gra el convencimiento de su bon-

Bondad, hasta que la yegua tenga
 cuatro años no le deven echar
 el cavallo por que ei de tres a
 noz se cubre cutia estrecho se
 vientre y imperfecta la robustes
 de la naturalera por la poca edad
 y se erian los potros como se veia
 da dia disminuidos en debles
 y de poca vista aun que algunos
 dicen se an de llevar las potran
 cas cuanto mas tiernas mejor
 por que asi se ensanchan de
 vientre que es el fin a que se va
 para adelante y meno hace fuer
 Pa esta razon que es buena aun
 que se abutieren las primeras
 erias a salir disminuidas que
 no todas precisamente lo sal

de que edad
 se lea de
 echar el
 cavallo a
 la yegua
 potranca
 y las opi
 niones
 que en
 esto se
 siguen

saldran y asi considerando
lo uno y lo otro puede el ericador
segun la necesidad tubiere de
yeguas y la robustes de las po-
trancas obrar - me a parecido
muy del capitulo poner una en
ricidad de que tengo alguna
experiencia y es que estando la
yegua preñada en la ultima lu-
na de su preñez crecuna a el
parto esta experimentado co-
nocerle si la cria que en el vien-
tre tiene, es potro, o potrancia
esto se reconoce en las obres que
de necesidad las tiene en el ven-
tro echas y llenas y en la teta
derecha esta mas crecida
y llena es potro lo que a de pa-

de parir y en la tetta y izquierda es
la mayor y mas abultada era
potromica la razon en que fun
dend esta figura es que es di
ciendo que el potro es en su endra
en el seno derecho y la potromica
en el izquierdo y por esta razon
dican que la tetta de el lado a
donde estaba era en su endra
da es halla mas preciosa y con
mas virtud y asi lo de nuestra
esta curada me la advertio
su enador de peres de la fron
tera muy curioso y que enten
dia bastante mente y lo e
experimentado en otros o cua
tro y equas y me a salido cien
por ciento las mas veces de nos

demostrando potros según lo se
ferido y las otras potrovecas
y como digo me a salido cierto
según lo ande mostrado y por es
ta comprobacion con lo que me
dijo el tal criador parece se
califica ser cierto la señal

para saber lo que a de
crecer cual quiera
potro de cese el mo
do de medirlo y de
quedad es puede
superar a medida
y hasta cuando
a de crece
es =

para saber lo que a de crecer
cualquiera potro en llegando
a los siete años y el cuerpo que
a de tener y cuando se llegue
a comprar potros es muy bueno
curiosidad saber esto, es de
hacerlo siguiente, es de po
ner el potro travado de la ma
no en tierra llana y que los bra
ros esten a pero como caen
de los pechos y no hendidos a

adelante ni retirados atrás
 y echando desta suerte se coge
 ra una cinta y se le echara un
 nudo en la punta y este nudo
 se le debe encajar en la punta
 de la rodilla por delante como
 de muestra se muestra y como digo bus-
 carle con el dedo la punta ya
 alli asegurarse el nudo y su-
 birla cinta a la punta del
 pecho del mismo brazo y bus-
 carle en la punta del pecho
 con el dedo la punta como se
 dice en la rodilla y medir
 hasta aquella parte y luego
 desde la punta del pecho sea
 de tender y subir la medida
 arriba a las abejas buscan

buscandole su citta nattu
ral que lo es sobre los rubios y
es la medida citta mas larga
que las abujas aderecer
el ttercio alto) y todo lo que
le falta es de levantar de
las abujas y es la medida
citta iguales y tienen tem
to desde la nodilla a la punta
del pecho como desde la pun
ta del pecho a la cruz o abujas
no es de crecer mas y se ce
tanciano es de quedar avn
que es por tres dedos años
esto parece opinion viguora
pero dice de ella lo que es expe
rienciado y al enrado los
por tres es un de medidas de doz

de dos años que hasta entonces
 no averiado el tercio bajo que
 deven tener pero a los dos años
 ya lo tienen llamado el tercio
 bajo desde de la punta de la
 rodilla hasta la punta y pun-
 ta de el pecho yendo a la experi-
 encia digo que todos los potros
 que se criados que aviendo mu-
 chos quando los es metido en la
 cavalleria a criarlos los es
 medido y guardado la medida
 de lo que traen y aude subir
 y llegado el tiempo la es un
 plido fijamente y el que no te-
 nia que subir no aberlo subi-
 do ni dado mas de si de ro de
 elvar en alto que es tenido

medo pottro que de tres años
hasta los quatro a la salida
del verde de los quatro años
aver crecido y dado de ci tto
do lo que avia y tenia quedar
segun las medidas y otros un
plurales a los cinco años y o
tros a los seis y algunos mea
sucedido hasta los siete, no
averlas cumplido y asi lo
cierto de esto es que mien
tras no se avian y qualado de
tercios aunque tengan seis
años onde crecer lo que les fal
ta de la medida y esto es yn
dudable. prueba de este verda
dera experiencia con medir
todo los cavallo que han para

pruevase
la verda
dera expe
riencia
de esta
medida
con lo que
se refiere =

pasado las yervas de los siete
años y callara cullen iguales
de tenerlos y eno lo fueran es-
tas medidas ciertas y espe-
riencia no lo estubieran)

ya si digo en otros que con-
delentan mas en y quala ree
y enar mas de tres años en una
tro) otros de cuatro a cinco)
otros de cinco a seis) otros con
no de jo otro lo mas tendio se
eis a siete) pero lo mas bordi-
nario es y quala ree a los cin-

co ya a los seis años mas me-
cuse dio con su potro tener
de dos años culla cuartta, y
su amo decir que avia de ser
grandicimo por que si de dos

Si en su
lo que su
el dia mi
diedo
su potro
de dos a
nos que
ndere
cio mas

de diez años tenia aquel cuerpo
que en llegando a seis años seria
en un monte y le dije que de pres-
to le sacaria de la duda y benia
lo que avia de crecer ni solo
coger y traer y lo medi y es-
teva y qual era apenas le fal-
lava un dedo dije esta peque-
na cantidad a de enar y no
mas el ombro le parecio de sa-
tis mis yernos a puerta ya
los cuatro años que vido no
avia crecido mas de la medida
que tenia guardada quedo con-
tento y lo truxo ante el
aportado, e puesto esta curio-
sidad por que es un ynpos-
tante para los aficionados

uados curiosos y muy preciosa pa
 ra saber lo que se entran a ver
 en cuenta a lo que an de dar de
 capitulos doce que de
 clara la edad mas proporcio-
 nada y el tiempo en que cean
 de domar los potros y las o-
 piniones que en estos di
 ariendo tratado de la era y para
 de los cavallo es mejor y preciso de
 en de que edad y en que tiempo cean
 de traer los potros de el campo para
 establarlos y es sera mejor do-
 marlos antes de el verde y tener
 los ya mansos y sobajados para
 que se puedan cuidar limpias y pa-
 ces por que no entren bravos y
 broneos y que con el Noncaren fu

dice de
 que edad
 y en que
 tiempo
 cean de
 domar y
 establar
 los potros

fuerzas y a cubreerán mas
y para amansarlos despues
se deshacen y desluen y en es

dicen loyto ai varias opiniones por que unos
opinio
mes que
ai en quan
tto a lado
ma de
los potros
en que
ttienpo
a de cer=
quieran que los potros se establezcan
antes de cumplir los tres años y que
el yuvernio que los an de cum-
plir antes que entre lo riguro-
so de los frios los traigan por fin
de octubre a las cavallerizas
y se les da el verde de todo ser-
tos para limpiarlos y disponerlos
para el verde natural y asi co-
mo lo aigan tomado y comido des-
pues quince dias paja y cevada
los tratan de domar para que lo
estren en llegando el verde natu-
ral de ^{marzo} y abril y en el queden lin-

limpios de pelo y lucidos de carnes
y ia en forma y vista de poder pa
recer y siendo crecidos y ro.

dicee que
ciudad ro
bustos y
crecidos
los potros
es buena
opinion
establar
los en
pomo

bustos los potros es muy provecho
so y acertado estilo porque ce
dan mas bien y hacen mas perse
tamente y muy obedientes con
tal que los erien prudencialm
ente que erio ai conoimiento
para ello de enalquiera edad los
pierden y malogran y asi digo
que este estilo es muy bueno para
los potros robustos y grandes por
que si los doman y establaran
a los quatro años fueran brios
toros de brava y era menester
gastar el año solo en amansar
los porque generalmente todos

todos los potros que se establecen
duros siempre son mas bravos y les
dura mas lo indomito y asi
como dego dicho era necesario pa
ra criarlos el año y dos pa
ra hacerlos cavallos con que nos
hallaramos con el cavallo de
seis años vienen echos y a los siete
cerado y ya ^{como desien indierettement} estimacion
por biego aunque su tiempo se sea
y do en la enana Pero vien
do potro indible se deve domar
y es buena
opinion tunde porque se lo come la cura
domar
lo y esta lleria y se queda echo una ratta
bleerlo
tunde y asi es preciso que en el campo es
ja robustis y entre duro a esta
blarre y cuando asi tiene varon
el que sigue la opinion que a los

opinion
do potro
indible
se deve
y es buena
opinion
domar
lo y esta
bleerlo
tunde

a los quatro años es estable cada
 uno deve proceder en esto para el
 maior acierto conforme fuer
 la vida porque si son tardios me
 nudos y pulidos de meisa. Nee
 ciedad es menester aguardarlos
 a que entren mas duros y echos
 a establecerse por las razones que
 atras quedan dichas Pero bien
 do robustos ercidos y bien reforsa
 dos mientras mas se ayren
 se establecen e acen con mas so-
 ciego y obediencia y toman la
 doctrina mientras mas bienos
 mejor y salen mas perfectos
 y ayriendo refendo esto dos mo-
 dos que comunmente eiquen
 dire el que es estilo por averne ha

dice q
 para el
 maior
 acierto
 sobre
 segun
 fue lo
 tardio
 otteyria
 no fela
 casta

dice el au
 no el estilo

esteto hallado muy bien por ser muy pro
que es
que es
estables porcionado y provechoso por las sa
y domar
los po-
thos =
sones que se refiriendo y contra
mandolas digo que con de traer
los potros a establos para domar
los en pias de mayo que bien
ya limpios y pechados aviendo
comido el verde en la dehera
apuro por que se fortalecen mejor
en el campo limpian y purgan con el
verde sacido con el rocio en la de
hera y no se quebreintan en la de
ma por entres meses fuertes duros
y robustos en este tiempo quando en
lo flaco flojo y endeble del yn
bueno que les causa el frio y la tier
na edad y con el regalo y cuida
do de la cavallerina y el que se de

ce deve tener con ellos no ce desme
 dran ni ceuten la doma y tten
 vien por que es muy perjudicial en
 los potros de ar de equilos desde
 que ce enpiessen a domar hasta
 que esten muy asegurados ya
 puecados por que ce los doman
 antes de el verde endeudoles la
 huelga que de primera necesi
 dad ce deve mientras lo comen
 y con lo que el poveri alienta y
 el verdor natural de potros ce
 buelven a subraberer y es precii
 so travajar de nuevo y es domarlo
 dos veces de lo cual proceden mu
 chos danos aui de quebrantar
 los como por saber ellos ya lo que
 es el trabajo y se resisten y resa

que es muy
 perjudi
 cial al
 domar
 los potros
 dejar de
 equilo
 da ce la
 razon

y reservan a el arrollo de un
cha ronda cuanto mas los los
que fueren de suio de mal na
tural colericos y mal sufri
dos y con este estilo que io es
quido es es usado muchos y
convenientes como de yo refe
rido y lo seguro es seguir el
poltro de suaves y la edad de tres
años es muy competente y pro
porcionada por que ni estan
tan tiernos que es malo gran
y cojen la Lotteria con perfeccion
ni tan duros que se resistan
y se pierda mucho tiempo en
amansarlos y asegurarlos
y cuando llegan a el verde de to
do salto en un trado ya en una

en quatro años y en el se lin
 prou y disponen para el natu
 ral o puenal y a los cinco años
 queda echo cavallo con mucha
 brevedad y se hallen ya toma
 dos dos vedes naturales y el
 de todos sculto y lo que no hici
 en en estos dos vedes en el de
 quatro años y en el de cinco y
 no sea de lenture desconfia
 re lo diga de parecer a delante
 aunque a algunas castas y raras
 de entredias que son molestas
 y enfadoras y io sempre las he
 huido y se deve dellas por que
 el cavallo enanto mas tiempo
 no hace o mejor aei porque eis
 se desde luego como para si sea

de salir de ellos aprovechados

con tiempo y a menor costa, y

objeccion
que se
puede po
nera el
artor y
el reparo
con que
satisfa
ce

avon que me pueden poner la objecion de que no se de ven. domar

los potros en tiempo caliente

Mien esto el reparo de que se

saquen por las mananas an

tes antes que el sol salga o cali

ente de cuando y los moleste

y por las tardes hacerlo mismo

desde pasada la fuerza de el

calor con la fresco secarlos

y con esto sera el que conbeni

ente que quien cria potros co

mo se deven criar no busca la

convidad de el tiempo sino

el util y provecho de los potros

y no lo fuera sino de gran perjuicio

púo domarlos plean en lo ri-
 guroso del yovienno, y con lo
 que es en esta segunda parte
 es con decir a los aficionados que
 aunque lo entiendan mucho
 eno se reducen a tener mucha
 plean con los potros e les mal
 praran y no sacaran cavallo
 por mas diligencias que
 hagan que la espera y reporta-
 cion es medio tien proporcionado
 do que en el no es aca nada y
 por eso en muy pocos que perfecta-
 mente los eren y han to
 número de cavallo extra-
 gados y en doctrina y el
 que la tiene y en poco de ave-
 y talle no en canal para dar por su estima^{on}

[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible handwriting in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. No specific words or phrases can be discerned.]

+
 Tercera parte de la finetta
 que a escrito vn, ijo de la
 ciudad de cui^a declara la
 eleccion de potros y el modo
 de hacerlos cui para sacarlos
 echos cauall^{os} como para ha
 cerlos rocines p^a el rei n^{ro} señor
 q^e dios q^e de, Y tambien otras
 p^{re}uenciones necesarias p^a la
 Bu^{na} orden q^e cedeue tener en
 reconocer los picadores, Y en
 dar las raras de los cau^{os}
 . año de 1681.

+

L'Esprit de Dieu est le Seigneur et le Dieu
 qui nous a créés, et qui nous a rachetés
 par son Fils unique, Jésus-Christ, son
 Fils bien-aimé, qui s'est incarné de la
 Vierge Marie, et qui est mort pour nous
 sur la croix, et qui est ressuscité le
 troisième jour, et qui est monté au
 Ciel, et qui est assis à la droite
 de son Père, et qui est à venir
 juger les vivants et les morts.
 C'est pourquoi nous devons
 nous convertir à Dieu, et
 nous laisser transformer par
 son Esprit, et nous sanctifier
 par ses commandements, et
 nous attendre avec confiance
 son retour, et sa gloire.



Prologo

La sustancia de las obras ha
 dinariamente cesado con la última
 parte y cuando esto no, a mi modo
 que bregara a ella aficionado le
 tor como en la primera y segunda
 edición de nuestro yugario la
 buscareis ya en sus como en un





Prologo

La sustancia de las obras ho-
 dinariamente se viene con la ultima
 parte y viendo esta no, es nuevo a
 que venga a ella aficionado le-
 tor como en la primera y segunda
 viendo de nuestro ingenio la
 buscareis ya con mas conocimiento
 de sus fundamentos para con el, o
 aprovecheis enteramente de to-
 da la doctrina yo quisiere hallar
 me cardaloso de ella solo a fin
 de que hubieris mas en que enten-
 deros asegurando, o no quedo, a
 veros en la reservacion
 por que os doi todo el cardal con
 que me hallo, reconosco mi cor-
 tidad de todas maneras pero

pero la grandera de buestro
yugenio y agudo discurso
tiene lo bastante para se
mantener mucho y io en este
prologo para no censaros pues
mi fin acido solo publicaros
mi decos, de puros gustos
y aprovechado tomando lo por
premio de mi buen decos no del
trabajo que lo e dedicado con
con much gusto,
Sale,

Tabla de los capittulos de la t^{ra} p^{ta} XV.

capittulo primero de la eleccioⁿ de potros para cri-
ar y hacer cavallos para el rei nuestro señor
que dió quando fol. — — — — — 002

capittulo segundo como se deven criar y ha-
cer los cavallos para el rei n^{ro} señor fol. — — 007

capittulo tercero de la eleccion de potros pa-
ra hacer roeines a el rei n^{ro} señor fol. — — 014

capittulo quarto como se conuenie de hacer los ro-
eines para el rei nuestro señor fol. — — 017

capittulo quinto que declara como en las
ciudades villas y lugares se conuenie con los piecero
res que se bueren o se viniere a introducir a ellas
de su suficiencia por los hombres de cavallo
de dichas ciudades antes de entregar
les los cavallos fol. — — — — — 022

capittulo sexto que declara todas las cir-
cunstancias que se le deven reconocer a los piecero

picadores de la jinetta y satisfaciendo a ellas
entieramente a los entrieguen los cavallos y
no de otra manera fl. ————— 029

capitulo cettimo que declaro como entto
das las ciudades y lugares politicos deve
averrechos y formadas escuelas con susli
neas lienzos y pendientes para hacer en ellas
los potros y cavallos fol. ————— 038

capitulo octavo que trata de la observa
cion que deve tener y guardar en la im
presa de la cria y cria de los cavallos. 042

1
es doctrina corriente como de
referido en los que escriben
ese en un breve compendio
sustancial de lo apurado
y siendo esto tan general en
todas letras con mayor razón
se precisan las mías para en esta
afinca y reapuntar a el a
ficionado y parecer a el que
no lo necesita si el merito de
la obra lo permite por ser la mas
principal que devo serficar
la obligacion de mis escritos
que es declarar como deven
cer los cavallos y los roines
para el Rei nuestro señor que
dios guarde y sean de eriar
hacer y mantener en aque

quella buena doctrina que con
viene a la disposicion de sus
señores para que con ella es
tan capaces de el servicio
en que los ponen Por que naci
endo muchos cavallos con par
tes proporcionadas en talla,
aire, profesion bondad fuerza
cercales y con postura los ma
logra la mala crianza que
hace mi sentir con ver que
siendo la andalucia madre
de los mejores cavallos de el
mundo en estos tiempos ape
nas se halla uno de quien se
pueda hacer eleccion y si le
ai es preciso suplirle con
proceder a comprar
do a semejantes cavallos

ellos y los años no lo hacen en el pre-
 cio de su estimacion y eriendo
 los como se deven y eriendo las
 raras obra muchos Porque si
 la doctrina de mi obra fuere capaz
 de aprovacion ella dara como
 es necesario asi para enar los
 y encastarlos como para como
 cerlos =

capitulo primero de la
 eleccion de potros para
 erir y haer cavallos
 para el rei nuestro señor
 que dios guarde
 el potro de que cae de haer eleccion
 para erir cavallo a el rei nuestro
 señor cae de mirar muy attenta y
 curiosamente con gran coroci

como a de
 cer el po-
 tro para
 erir ca-
 vallo a
 el rei nue-
 stro señor

conoscimiento y esesmen de
su casta queda mucho tiempo
este reconocido a la Nueva
nobleria puerocidad como en la
puera cuera y halles y thiento
de tienda y buenos lomos que no
an blandos ni se balgan dello con
bella que no que con thauspuros en
hacere cavallos y no thardion
que thengan profecion de movere
suspendido dando seris todo es-
to se deve mirar porque se creca
en las castas lo otro es en cuanto
a la vara y casta y iendo a lo per-
sonal y natural del pottro digo
que a de ser muy eruido y levan-
tado de las albugas y muy arquea-
do y levantado el cuello que en

3

cubra el puette y than perfecto en
el thalle desde el oido hasta el re-
mate de la cola como de jo de
clarado en la segunda parte
en el capitulo segundo que tra-
ta de la perfeccion del cavallo
de las calles en quicetto a los
Blancos no siendo arjel a de
ser muy bien señalado en pro-
porcion a de manos y pies co-
mo en la cara perfecto en color
no suero y de la varado en tris-
te que demuestre aire con sus
perfeccion de gran bondad de ce-
go y suprimiento que una era
tura lo pueda mostrar segun sea
su docilidad, diganme algu-
nos que en un pothero capotero

reparar

thers que apenas sabe andar
por derecho de pies mas de
tres años de edad como es lea
de reconocer todas estas par
tidas de profesion en el ta
lle airo con postura soiego
Boudad guerra y tiento de
vienda y profesion cuando de
su edad por lo que a ptes de ella no
esta proporcionada para ha
llar medidas con y igualdad
en el talle ni equidad en
las guerras para reconocer
las ni juicio para la compon
tura ni avilitacion para re
conocer el tiento de vienda

respon
dece a
el reparo =
Boudad y profesion, a que
Respondo que el reparo es bue

4

es bueno y pide ser mejor. Res-
pondido y para salir de ese
cupo e menester satisfi-
er y explicarme y asi digo
que adonde se quise poner potros
se eran y entre ellos el que
es hombre de cavallo que ver-
daderamente lo cultien

de cuando el talle a un
potro aunque no tenga mas
que la piel sobre los huesos e los
mira hanta y reconoce por
que en esto ai su arquitectura
ra que en la segunda parte de
mi tratado en la definicion
de los cavallo y noinas ha-
cas y cuartagos queda de-
clarada, y suplenido por

por la cara digo que flaco
o gordo la estatura de ella y a
lucela tiene y el oido frente
quijada y lo grande y resga
do de ojos / la consideracion
de lo descubierdo de las enen
cas y poca alegría de ojos
se remedia con la medra el
cuello es bien formado
naciendo alto y equido
en quiebras y arqueado
donque este flaco se le re
conoce / lo levantado de abu
jas pechos y ^{derecha} subvaradura
menor ⁺ sugaños o por mejor se
en ninguno esalla subiendo
flaco y en tierna edad que
gordo y duro y lo para hacer

5
hacer eleccion de los potros
los quiero flacos que no enen
bren nada, la echura de lomo
y costado es buena de flaco
y potro mejor era adelan
te en entrando en edad y
carnes, las caderas y naci
miento de cola ya bierto se
quipotes y lo proporcionado
y derecho de muslos, ^{y piernas} tan bien
si de flaco y potro es bueno
adelante lo era mejor con
la edad de los blancos no digo
nada que siempre estan en
su ser solo que sean perfe
tos como dejo dicho, lo res
pondido es en cuento a el
talle y pasando a el aire

aire digo que se le reconoce
no digo yo arm montado per
ro llevandole por el cabestro
el potro que tiene aire dobla
los brazos y los plega de un
bultamente y mette los
pies desde luego e en de es
divos con de mostracion
de ello, y e de potro y flaco
demuestra lo referido a de
laute ce a muestra lo respon
dido es en quanto a el aire
y iendo a la fuerza con postu
ra Bondad thulto de Nienda
y profesion digo que en la
esfera de potros ai diferen
tes graduaciones de fuerzas
y estas han de ser a las con

6
con su edad y flaqueza a la
hubiere el hombre de a cavallo
que lo entienda la mise con
Heunta seguridad que no le ye
no cuando llega a ser cavallo
aviendo se eruido como de ve
y en cuanto a la conponitura
bondad Heunta de rienda y pro
fesion respondo a todo punto
con mismo tiempo dicien
do que es natural en los potros
tros y lo sacan de el vientre de
las yeguas ser conpuestos Heun
bondad y buentia de rienda
da y la inclinacion a la
profesion = no por que digo
esto se entienda que general
mente todos los potros nacen

con así cuantos digo son muy
raros que lo mas hordinario
es ser perversos y insufri-
bles y que es menester suplir
les mucho en todas las bue-
nas partes que deven tener
y cuando son por otro causa acis-
tado de las perfecciones arriba
referidas y es de delante de le
mundo, ya, apocando de le
las fuerzas perdiendo la con-
postura saltando a la bon-
dad y obediencia haciendo
doce mal sufrido y des con-
puesto el tiesto de la vien-
da, es originado todo, de la
mala crianza que ella
ocasiona todos estos daños

danos y la buena puede ser tanto
 que su munda comprone y perfe
 cionada todos lo malos con que su
 potro entra a enarar, eiron
 lo refendo vberer respondido es
 pleado y decompnado mi respues
 ta el discretto hombre de aca
 vello a quien a le conueltiere
 la, a prouacion lo dira

capitulo segundo que de
 clara como cederen erias y
 hacerlos cavallos para el Rey
 nuestro Señor

Los cavallos para el Rey nuestro
 Señor hasta aver cumplido los
 seis años no estien capaces para
 que su majestad se ponga en
 ellos por que hasta entouces

que los
 cavallos
 para el rei
 nro se
 non has
 ta aver
 cumpli
 do los seis
 años no
 estia ca
 paces p.
 ello dae
 la raron

es no amadurar el cavallo
ni esta con la seguridad con que
lo enos menester por que no alle
gado a razon de sueño y fir-
mera en la obra y perfeccion
en las fuerças y enmosura en lo
enajado y compuesto de las car-
nes que a todo esto es de aten-
der mucho para poner en el ma-
nagemento que a de estar ten-
cho y dispuesto y obediente que
en lo y racional eia se puede
deir que para el conocimiento
de la grandesa que lo ocupa
que para nosotros en prescando
de los enos años estaⁿ capas de
servirnos, los mas cavallo por que
aun que sueda la contingencia

pencia de ser necesarios en la fun
 cion de templarlo o ayuudarle lo a
 cenoz cada dia y a los veies noce
 les a de poner en esta ocasion eino
 cavallos han ochos y asegurados
 que ni necesitan de lo uno ni de
 lo otro y aunque abra muchos
 cavallos que a los cinco años es
 ten tales con todo ^{eso} no me de ter
 mino a declarar conbeniga ee
 ponga el rei nuestro señor en ello
 por las razones que de jo referidas
 y pareciendome esto lo mas conbe
 niente haremos un año mas para
 hacerla calidad de cavallos
 experimentado la obra de hacerlo
 digo que es de traer en el tres
 no seis meses en que haga

como es
 de hacer
 el cavallo
 para el
 rei nues
 tro ee
 not =

haga mas cavalleria que es-
traerlo por derecho quedandole
la profecion y conportura
que de precision en juntas
cavallo la onde tener de mo-
verse alto con suspension
o sobre el paso o trote pero so-
bre el paso es mas conveniente
a ei por el descauso quedan como
por lo curvo que hacen y en ^{don} +
ella, cada de las dos la que fuere lo an-
de traer no recosido a cortan-
dolo en ella eno con descauso
y liberta en sus movimientos
avendoles desde los principios
de ponerse en el encuenado
a que entienda la perra y
de los poros otras para que

que con esta doctrina y disposi-
 cion sepa andar por derecho
 con conocimiento para que con
 mas facilidad lo enderecen e
 exerciare o desviarlo o aminorar
 lo, ella es la puerta primera por don-
 de se de otros ~~xxxxxxx~~ esta do-
 ctina y la de dar los pasos atras
 para rehacerlos atras cuando
 sea necesario y traerlos muy
 bien enfreuado a la pinette y con
 la misma ulla que a su tien-
 po en el ultimo año despues de
 echo y perfeccionado en vili-
 tura con el freno y ulla de bri-
 da algunos dias para que no
 lo estreñe trayendolos sobre el
 movimiento para cuando su

su majestad se ponga en el
curso en la villa y fregado de
Borica por que no estroviere la
novedad de ver hacer otra pre-
sencion y no faltan a nin-
guna) y con las referidas pa-
ra el tresno lo traiera en el
su muy buen hombre de sea
valle que ceja y entienda
muy bien los cavallos por las
calles de mas trafago y con
curso asi de parte como de
coches el tiempo de los diez
meses traiedo siempre el ca-
rro hasta los cinco años
y lo sacara a tresmar segun
da o tercera ves cada sema-
na y que ande muy bien

buen herado de pies y manos con
 mucho desecuro en ellas qu-
 ardando el estilo de el heraje
 yttaliano en los cavalloz de mo-
 rruicento pero no en otros y en
 ellos cuando salen a funciones
 de corer o torrear es yndiscrecion
 sacar los herados de ittaliano
 eno de callo con lumbre que se
 puede en este modo de heraje
 callo con lumbre de ser mucho
 desecuro y con portura a las
 manos porque el heraje yttal-
 iano es escargadino es sien-
 do y en los repelones en el torro
 que no se como hombres de Varon
 salen a corer y torrear en cava-
 llo herados de ittaliano que

que equan
 de el es-
 tilo de el
 heraje
 ittaliano
 en los ca-
 valloz de
 las calles
 y no en
 otra da-
 se la ra-
 son =

queban arrojados a caer
y mactaree y asi e sea que a las
primeras carceras o sepelones
e les destruyan a consejo
por lo mas seguro y provecho
so lo referido, despues de pasa
dos los seis meses de ttes no por
la horden referida lo metteran
en la cavalleria de los trolles
y cuidera en ellos con la
cuenta y horden y disposi
cion que llevo declarado en
la primera parte de mi tra
tado y e cuidera en ellos hasta
el ver de procuras cuando ttrier
lo mi compuesto de cuerpo
y rostro que lo ttraiga alto es
jido y ligero que no se cargue

que adelante y que los viva
 y revatienlos trottes con valen
 tia y igualdad y para y cede
 vive en las pendientes de la mis
 ma suerte y para la entrada
 del verde ya, ande en ellos
 con perfeccion y parados ya
 y los terminos de averse forta
 lecido y enjugado con la pa
 ja y cebada e entrara en
 los galopes acilitandolos en
 ellos au por derecho como en
 las bueltas traizendolos con
 los cascabeles y adarga y es
 para las largas para hacerlo
 sufrido quieto y sosegado
 que nada le inquiete ni de
 sesone y en estando ya de

de embuelto en los galopos
y conveimiento de la ca
valleria y que los haga con
perfeccion, parando a la de
promover que lo haga con mu
cha seguridad, y primera
de piernas y con postura de cuer
po y rostro, en estas dos cava
llenas e traiva refinandolo
en ellas mucho y en la compo
stura vive y igualdad de el
movimiento hasta la entrea
da de el verde de los cinco
años y parado y los termin
nos de averce enjugado
con la paja y cevada como que
da referido e tratara de se
pasarle las cavallerias to

todas y lo pondran en la de la
 carrera que la cora y pare
 mi fin y seguramente
 y en los repelones y lares sea
 vilitara mucho y despues de
 estarlo en todas las cavalle
 rias que los haga con gran co-
 nocimiento bondad y quietud
 y primera y ^{se le quite el capon} se castre el tes
 to de el tiempo hasta que pa-
 se el verde de los seis años

trayendolos en la perfeccion
 y sosiego de su profesion
 que adeseer como quedarefendo
 la de movere mi alto y
 suspendido con gran compor-
 tura enorio y igualdad co-
 mo en una la demonstracion

cion de fiero que en su citta
e este Reducido en el movi
miento cuando celo manda
ren, pero advertido que a otros
cavallos de movimientos que
sigan de salir a la plaza no
se deben Reducir a movere en
su citta que es muy arriesgado
para el torero y queda que lo que
omire a estas deteniendolos en
su citta conviene a los cava
llos para la plaza entera. Tom
carlos con las espuelas vieja
miente del, estando ya el ca
vallo en la perfeccion y estado
referido se le pondra la citta
de brida con muchas pendi
entes para que no la estraine

cuando
se le a de
poner
la citta
y freno
de brida

traire cuando lo adovieren para
 ponerlo al Rei nuestro señor en
 el y tambien se enfrevara a
 la brida con su medio con
 un lijero y no desproporciona
 do de otros asi de grandes co
 mo de otros muy pequeños y
 los cueros de la enrocadura han
 poro con muy gruesos que le
 lleven en de mania leve
 y que los pongen copas en ellos
 para que le haga el todo lo que a
 de traer el dia que a de venir
 en la función para que sea ená
 do en cuanto a el modo de en
 ñarle las cavallerias referi
 das no necesitó de ponerlas
 aqui por ser toda una obra y

y se hallará en la primera par-
te con toda claridad y distinción
con remitto a ella a el que
lo quisiere saber, el crisar la
bola y elines y cuidarlos
cuseos queda dicho en la segun-
da parte y el modo de con-
ponerlos cavallo y potros de
carnes para ei en la encerra
de otto cavallo encerritta
re para remediarlos dea algo
de ello, encerrada ella, enci-
diendo en esta para ei el cava-
llo en suera de potros ca llein
templado como se requiere pa-
ra que se soieque a ciento
y acaun e le ayudara con
algunos piensos que lo tien

Siempre como es la hawa temo-
 jada en agua y sal que es pien-
 so que los afloja y soeiga
 mucho y la avena temojada
 y orçada al aire hace el mismo
 efecto y los engorda mucho
 y si el cavallo fuerd de Maria-
 damente defado que sufra
 y permitta a yudas calentta
 ra y adelgassara su dejo y des-
 cuido dandole yerros se coen-
 tre la cevada por la horden y
 tiempo que dejo dicho en la ce-
 guida parte y con estas pre-
 veniones no se estara la bue-
 na crianza para sacar el
 cavallo muy perfectamente
 echo y que se pueda fiar de sus

sobra y soezos con seguridad
capitulo tercero de la
eleccion de pottros para
hacer roenies a el Rei
nuestro señor
no son de menoz estimacion
y cuidado el como ande en, en
er y hacer los roenies por su
majestad antes en cierto mo
do mayor la prevencion y se
samien de ellos por venir en o
brad violentas y arrojadas co
mo es correr el campo y andar
con los javalies y darles de los
pies a toda ora por cualquier
terreno y tomar la custodia
y echar laures y pararla en
terro en ellos y para lo que los

los con la seguridad que es re-
 quiere y se deve hacer muy pro-
 porcionada y segura eleccion
 de los potros para vilos enan-
 do y haciendo tales que mere-
 can el ejercicio en que los pro-
 nen y a nosotros los varallos
 saquen del ciudad que han
 justamente devenido tener
 el dia que el Rey nuestro Señor
 se pone a cavallo, la eleccion sea
 de hacer muy proporcionada
 siendo en potros de buen porte
 no desproporcionados de grandes
 como de la marca o de lo menos
 de iguales anchuras con los an-
 chos bien cubiertos y aver-
 tos de pies y manos con buenos

como sea
 de hacer
 la elec-
 cion de
 potros
 pa. hacer
 nocines
 p. el Rey
 nuestro
 Señor

buenos cascos Menas piernas
abiertas y derechas y cortas
de mustos, buena cola y que le
naca y la traiga bien, la ca
ra y el oido lo mas perfetto que
se pueda con buen cuello que
le nasca alto y ancho de el
nacimientto y arqueado
bueno y perfetto, hemios, de
mucha bondad y el tiento de la
rienda muy natural, mucha
fuerza en brazos, lomos y pier
nas que sea resuelto y ani
moso que por donde quiera
que lo metten entre el arroyo y
en temores que descubra pro
fesion de passo castellano en
que le cueste trabajo ni se des

desuinde en el que ai algunos
 vecinos que aunque parecen bien
 son ayudados y a ellos se les dicen
 de un y andar y cada uno
 de ellos por que ande era guido
 en el paso quando les cuenta tra
 bajo ni a el que va en ellos que do
 ble los brazos bien, que lo sa que
 no es de el caso antes los vecinos
 de campo de buena manera no los
 ande sacar por que se les con
 sen mas presto, como doblarlos
 levantandolos esto es lo mas se
 guro que son brazos de bronco
 ciles ayuda un poco la fuerza
 en cuanto a la perfeccion de el
 state de los vecinos a de ser so
 bre bastos y robustos y no se de

se deve cuidar buscandolos
nun afilados pulidos y alin
dados que sobre lo busto ai
perfeccion y hermosura ya
a buscarla que les corresponde
que es una derechura y robus
ta proporcion de brazos con
buenos miembros largos y gruesos
y acopiados y marcos carnos
con buena y derecha forma de
cuartillas que no sean tendi
das ni torcidas afuera ni aden
tro, las piernas correspondien
tes, pechos y caderas con mu
chas anchuras como el lo
mo, ancho y el vientre, cuello
carras, oido, y cola como queda
referido y todo lo dicho, con

con mas facilidad lo halla el
 que lo entienda en sus y mu-
 chos potros para el ejercicio de
 roerles que lo queda pedido
 o referido en el potro para cava-
 llo, quedando dicho como an-
 de ver los potros para eriar y ha-
 cer roerles dello, dire el modo
 de hacerlos atendiendo que
 hasta los seis años no estan
 capaces para que el Rei nuestro
 cenor se ponga en ello con
 mas justa razon que en los
 cavallos por que como suma
 pestad a de andar en lo violen-
 to en los ejercicios referidos
 espresado estan muy asegura-
 dos en la obra juicio fuerra

guerra y bondad y hasta

que has pasado los seis años no se
ha pasado
do los puede hacer seguro juicio de
seis años
no están ellos y en esta consideración
seguros
los vecinos
p.º el Rey
nuestro
señor = la y encarga para hacerlo

Capítulo cuarto

como se ha de hacer

los vecinos para el

Rey nuestro señor

expresando por el tresmo año de
andar seis meses en el y que
laudolos no convintiendoles a
descuiden en paces por que
expresando los primeros tres
meses para que eojan suelo
expresado de allí adelante
ayudarlos y que desde luego

luego que se empiecen a tresnar
 en thundam la puerma y den los pa
 sos atras y anden muy bien en
 frenados con cillas frenos fine
 te y el carveron y por las calles
 de mas concurso traerlos y to
 das las semanas sacarlos al
 campo tres o cuatro oras traen
 dolo en el passo y meterlos a ra
 tos en tierra de igual porque
 en estos bovinos se requieren asi
 por ser fuertes y robustos que lo
 pueden sufrir y no aver riesgo
 en ellos como por y exponerlos pa
 ra el ejercicio que son y asi
 andasen por arados y pedregales
 o terronales para que anden eni
 dadosos de levantar y dobles

blar los bracos y no permitirles
se carguen de adelante sobre
el caveron ni a la tienda en
traerlos lijeros que no den pesa
dumbre a la mano adalgas en
doles el thiento de la tienda
si se cargaren a el freno y en el
caveron desmenuarcelo y poner
elo en dentro de que lo eientta
y estirre, cuando dudiere
en el campo metterlo entre el ga
nado asi bacimos corras de cuerda
para que no se veule de llegar a
a los javalies, a velinchar
tienda y equas llevar prevenido
un bergajo, o bara tinea y fuerte
y a el enfesar a velinchar dar
le reinvente en el cuello

cuello por una y otra venda de
Burdas caros que do attemos
risa mucho y eses quitta fa-
cilmente este y usufrible
bicio hablo de esperia que is
attemo algunos cavallos de
esta calidad y de intento
los sacava al campo a casti-
garlos pasandolos por donde a
via y equas en las dehesas y asi
como quieran relinchar les des-
cargava los Burdas caros como e
dicho y algunos nun veis que le
cevia la frente y de esta suerte
se attemorisevan y les apro-
rechava el castigo que no ce
van a relinchar y alguna ves
les sucedia olvidarce del y is

yr a querer relinchar y a cor
darse del castigo y a medio re
linchar temerosos de meter
ce de puercas y engubirce aden
tro el relincho y asi conviene
mucho castigarlos y es tan
en tiempo qual se conocen
quieran yr a relinchar cas
tigarlos y con la voz tan bien
y es preciso los roeuz de campo
no tengan esta yuguetud
y infertivencias ni otros qual
quier cavallo. Parador los seis
meses referidos ce mettera
en los trottes y andara en ellos
y en el passo hasta el verde dan
dole bien tres veces cada
lemana y antes y despues

para de aver trocado traerlo
bien rato al paso y en el campo
siguiera una vez en la semana
como de jó refendo y parado
el verde y suatenuino y en
trando en los de poder traer
por los primeros días cuidara
en los trotes y a paso luego me
terlo en los galopes y en saltan
do en ellos y que los ha cortos
medidos con y igualdad bien
sobre las piernas balancee
mucho de las y al to y lipi
ro de adelante lo metteran
en la cavalleria de ponerse
y en las entredentes de
vivandoe muy bien por las pen
dientes del esuela a el ve

rematarlas y como digo se
cuidara perfeccionando has-
ta el verde de los cinco años
criando traído los cascaveles
y espuelas largas y la adarga
desde que se empieza a cam-
par en los galopes que es por
ciso ceaga a sufrirlo todo
a si por que sea sufrido como
por que cuando cettome la ja-
darga en el y se le pongan los
cascaveles no lo extrañe y pa-
sado el verde de los cinco
años y sus temerarios se tra-
tara todo aquel año de acer-
rarlo al paso en el campo, a-
siéndole quitado ya el cascavel
y traído a media tienda por lo

por lo largo y metiendo de su
 corte por los arcos y tierra
 de igual forma que le es fuer-
 ce y tome resolución en su
 parte en otros por cual
 quier terreno y algunas veces
 tomar la vara larga y de
 rivas en el una vara obce-
 ro para que lo corra con resolu-
 cion el cuerpo y las veras y
 otras veces en un corral meter
 su metro y con una vara
 larga que no lo sea mucho
 sino de doce palmos con una
 puntilla ejercitarlo para
 que sepa entrar y salir en
 los javalies, ponerlo en la ca-
 vera que la sepa correr y pa-

18
y para ser muy bien y quedar
suscitado en ella así el Sr.
hacerla como al poner en
en ella ejercitarlo en los
repelones y en otras lances
en todo lo referido se anda
va perfeccionando y civili-
tando hasta pasado el ver-
de de los seis años y enton-
ces esta civil suficien-
te y segura para poder
fuir del la persona de nues-
tro Rei y señor, e para aver
lo de poner en este estado
y en el de tenerlo, o alen-
tarlo, o cuidarlo de cosas
y cada fuere necesario reme-
dio a la segunda parte

parte por ellos y para las ca-
sallerías y enfrenamiento
tto a la primera como queda
referido, adviérto en de. con-
dar a herados los Noemes de
callo con lumbre siempre y
no de otra manera porque
aunque algunos siguen el
crase yttaliano en callado
es malísimo por no esenarse
de riesgo en el alcantaral
porque muchas veces puede
aun en lo herados callo con
lumbre haciendo muy asen-
tados seguidos y pegados los
callos al causar de lo eman-
tto mas procimos entre los
herados de ittaliano por mas

ma que los cueallen, di-
go en esto, mi sentir por que
e Nevada siempre dar de los
pies a cavallo Nevada de i
Italiano.

Capitulo quinto que de
clara como en las ciuda
des Villas y lugares se cono
can los picadores que ibi
en ocrisieron aivntro
ducir a ellas de su su
ficiencia por los hombres
de a cavallo de dichas
ciudades antes de
entregarles los cavallo
con su su pulta Nevada y devi
da obligacion todo lo acis
tentes e residentes acaales

alcaldes y gobernadores de las
ciudades villas y lugares de
sus haer reconocen por los
hombres de a cavallo de supo-
sicion y conocimiento que
a la sazón ibiere en ellas a los
picadores naturales o foras
tteros que se viniere a nro
dicio reconociendoles la
capacidad de su suficien-
cia para que teniendo la nes-
cesaria de la jinetta a les
entreguen los cavallos y po-
tros con seguridad y cono-
cimiento de que los hevan
cavallos y no de otra ma-
nera por que es grandissimo
el estrago y malogramiento

12
X
estos hombres
cientos que en ellos hacen
y no porque bengan diciendo
soi picados y les sean traer
los potros y cavallo dando
saltos bueltas y caseras asi
don a un cavernon y encerrados
en una villa de brida ce les
de credito y entregales
los potros y cavallo que de
cientos los robetta y muebe
malogren por darles el tra
sajo y maneradamente
y en consierviento de lado
trina ni tenero a proetto
para ella que uno es tal ca
vallo que nace diverso con
puerto sufrido y bien hallado
y than natural, como de jo di

dicho en mi primera parte
 que de qualquiera manera
 que lo manden lo suplico
 sacen a los otros, y asi hasta
 que den satisfacion de su
 diligencia segun a les fueren
 preguntando y dando la con
 veniente se fiaran de ellos
 entonces los cavallos por que
 los mas son levantados de do
 madores y de matas cavallos
 en aver visto esuelto mi a
 breito libro consola una po
 ca de aficion mal fundada
 Nonan proccion donde quiera
 que llegan y esto lo motiva
 el poco ^{conocimiento} reparo que hacen los
 que les entregan los cavallos

vallos para que los destruyeran
diciendo el
auctor y malogren) ami me a sucedido
algunas
cosas
que lean
sucedido
con pi
dobre

do algunas cosas que se
con algunos que en un mundo a
cevilla a espalar su cien
cia pareciendoles ser los mas
consumados, entre ellos en
particular uno que fue el
menor mal dije que quis-
taria verle mandar su cava
llo por un mio mi maestro
y extremado y estava echo
sutilmente por que el cava
llo no permitia otra cosa
el con mucho gusto dijo
loaria de bulgo como tal dia
ca bria de poner en mis cavallos
en el escuela fueron averle

averle algunos aficionados ya
 viendo lo concurrido preguntaban
 me el motivo de darle este caballo
 yo reservandolo siempre y que solo
 era deseo de verle obrar de raje de o
 tra mano pero cuando a la finetta
 y queriendolo poner a caer
 le dije no andava con el que era
 caballo maestro que solo se man
 dava con la mano y pies trujolo
 por el leuro sobre el paro y enpe
 so a ^{sober} armarlo, las piernas ya
 los primeros movimientos se le
 vaulto el caballo una pua en alto
 y en peso andar valamos con el
 descomponiendolo y fue a parar
 a su coche que estava en mulas
 y por una de la lanna cao rofo

rojo esto lo motivo su poco cono-
cimiento por que asi como levan-
to el cavallo se le acio a la tienda
ya refregarlo con los pies no heri-
endo conocimiento de lo suyo vide
la foto en un cavallo que apenas
sufría el mas leve movimiento
de la mano y pies, estos son los per-
fectos cavallos en que se provevan
los hombres de cavallo al fin del
sucesobamos que fue desmon-
tarse del mui a prieria dicen-
do que confesava saber mas el ca-
valla que el pues el no sabia man-
darlo que el cavallo parece dije
le entonces que no entendiere
de mi le curia puesto en cavallo
desvaratado para deslucirle

esle que lo veria probar y enton
 ces con mas razon contraria en
 conocimiento de lo que decia y q
 aunque se allava el cavallo con
 aquel desasosiego y destemplan
 so no importava presente en
 el y desde el primer tramo lo sa
 que armado sobre las piernas
 hasta el vientro y por el ttruze
 sobre los galopes y le pare la care
 ra segunda o tercera ves y di di
 ferentes respaldones por que era
 cavallo que tenia por despara
 todo el hombre se quedo admira
 do y decepcionado y en lo poco
 que duro en Sevilla fue un pre
 sumion de entender que sa
 via nada, con otro que ten

49
Hauy ven viuo a la misma edad
con gran presuncion que todos
entran aei y cierta persona
de ella lo apadrinava y favore
cia con poca raron entrando
por las casas de los amigos pidi
endo los cavallos para que su
ayado los alieonare con este
favor y su mal entendim
ento es desvanecia de suerte
que no avia a su entender
cavallo de provecho ni quien
los supiese mandar hallame
su dia casualmente entre
otros amigos oyendole y de
poco decir que el subintte era
otro oras enfrenaria qualqui
er cavallo no tan solamente

mente para andar de raso de
 sumeros como de otra qualque
 ra que fuera yo le dije como es, eso
 que dees saberlo los veltacos de
 los amigos seian mucho mi cen
 cible y yo la disimulava hasta
 acirto fui me arimando a su con
 bersacion diciendole que avia
 oydo decir a muchos y muy grã
 des hombres de cavallo que no
 se le podia pedir mas a el que fue
 re que enfrene el cavallo de
 genero que esta ipare y ande
 a rostro quando o puesto que es lo
 mismo y que con otro no lo
 viene el acumplido y el de
 fecto esta en quien se pone
 en el y no lo sabe mandar

mandar no en el cavallo ni
en el que lo a enfrenado, y en
frenos ni en los enfrenami
ento de la conversacion a pocos
lambres saque no lo entendia
ni conoia los frenos finetes
hice traer un caronillo y le
enseñe quatro o cinco frenos
diferentes preguntandole que
pensos de frenos eran y no co
noia mas que el espedelo y
el cuerno de cabra visto esto
de todo que asi manifeste su
novecia le dije que se fuera
a aprender monas que de eso
entenderia y no de cavallo
que a Sevilla se venia con otras
fresuras que eno conoia

conocia los frenos vvenor como
 eria sus efectos que el que no
 conoce las letras como puede sa
 ver leer qualo mismo era lo que
 a el le sucedia, con algunos
 maestros de la brida que cean
 querido metter en la finetta
 en conocerla y con diferen
 tes presunidos ettenidos barios
 cuentos que los deajo por no ces
 presor en la obra y por no ha
 cer Historia la doctrina pero
 solo dice el modo con que
 me e portado con los que no lo
 enttenden por que es de el
 caso de irlo para e algunos e
 quiere aprovechar del y
 desistir de el alor que vino

dice el
 autor
 el modo
 con que
 se e portado
 con los
 que no lo
 enttenden

conocimiento y experiencia
hablen y solo cirren de atra
vesarse a las conversacio-
nes de los que con fundamen
to estan discurriendo y o cuan
do veo estos ateistas y queros
muelen y eansen con sus des-
varios y quimeras procuro
no causar el calor natural
con ellos pero en caso preciso
los voy quiendo y encaminan
do a que se metten en calleja
en salida con mucha flema
y cachassa a pie que lo en mi
serme los traigo a explicacion
obligandolos a responder porque
a estos tales no ai cosa mas ce
gura para concluirlos que es

que es a todas sus opiniones satis
 fagan a ellas por que lo dicen ya
 qui a todas con todo lo que no tie
 nen conocimiento por que el
 que habla con el en cual quie
 ra facultta a deducir sa
 ber ligeres y dar a autoridades
 etraidas todo lo referido por
 estem general y corriente
 entrase con titulos de pica
 dores en las ciudades y lu
 gares engendrando con tal
 presuncion a los que no los
 conocen y penetran que les
 entregan sus cavallos y po
 stros y se apoderan de ellos
 y cuando vienen a ser como
 cada uno ya el estrago

trabajo y daño que lleva refe-
rido y para remediar este
desorden ponga el capitulo
siguiente =

Capitulo este en que
declara todas las cir-
cunstancias que es de
New Leonos a los pi-
cadores de la finetta
y satisfaciendo a ellas
enteramente a les
entrieguen los ca-
llos y potros y no de otra
manera

avendo declarado en el capi-
tulo antecedente la precisa
obligacion de reconocer la
suficiencia de los picadores

dores antes de entregarles el
 No en las ciudades y lugares
 en este pongo el modo por don
 de anda ser reconocidos y
 expresandolo digo que se
 le preguntte si es piratta o bordon
 cuando bordon no gasta tien
 po que no sirve, requerise, no
 se el oficio y ponerle pena si
 lo usare, si dijere que lo es de
 entranbas ellas o profesiones
 que todo lo diran y lo aseguro
 que de satisfacion de la fine
 ta porque no dandola como
 cedera en todas sus reglas
 castigos y enfrenamiento
 aunque sea un buen bordon
 como deyo dicho no sirve

diu el
 modo de
 reconocer
 a los
 capitanes
 que andan
 por las
 costas

circa mi saia a aprovechar
mucho en los cavallos como
mucho daño y atraso en
ellos como queda dicho en
mi primera parte tratam
do de lo que daña la brida al
cavallo finette, cuando fine
te pasara a inquietarlo y se
conocerlo diciendole que
desmenua un perfecto ca
vallo con la propiedad y como
caminante que de continer de
el talle de los cavallos desde
el oido hasta el remate
de la cola y hincos de los
casos de pies y manos que
difera y distinga el cavallo
rocin de el cavallo y el rocin

91
y el Roem de el cavallo Roem
y los cuarenta y haças y todas
en sus herencias las perfeccion
que ande tener cada una de las
pasas luego a ponerle delan
te su cavallo y que lo desmenu
se señalando y declarando por
sus propios terminos cada pie
sa de por si diciendo la que
es perfecta o defectuosa, Sue
go pasar a ponerle delante
su cavallo Roem y que haga
lo mismo, con los Roem, cuar
ta y haças hanvien, esta
esta diligencia pasar a los en
fermamientos que distinga
y declare las rocas de los cava
llos y sus partes enantas son

son y los thientos y las causas
de no parar y como ajuento
de los frenos finetes y cada en
suocadura a que voea se deve
aplicar dando las razones
suficientes para ello por que
tal freno corresponde a tal
voea postales y tales razo-
nes, mostrando todos los frenos
finetes y que lo distingue y
dique por sus nombres, pasar
luego a ponerle delante una
omas voea de cavallo
que las mire y reconozca
las calidades que tienen
a cielo perfecto como en
lo defectuoso declaran-
dolo y distinguiendolo

dolo así lo de dentro como
 lo de fuera; pásase luego a
 que distinga las profesiones
 de los cavallos como ande es
 para la perfeccion de ellas
 y al que le faltare lo declare
 y juntamente el aire si
 es bueno, o malo poco, o mucho
 mal aire llamo a el que no es perfe
 to como de jo dicho y distingui
 do en la primera parte que lo declare
 así en los brazos como en las pi
 ermas y como poner las manos
 y pies, y si es iguala en la pro
 fesion o no para esto se le ase
 poner de lautte en cavallo
 de las calles y que lo este vi
 endo andar de vajo de lo pro-

profesion; luego pasar a ha-
cer la misma diligencia con
un cavallo Roero, y luego en
los Roeros blancos y cuartagos
hacer la misma diligencia
que con otro se tomara en
otra satisfacion de el por
ber si tiene conocimiento
de todo lo referido, o no, po-
nerle delante un cavallo a
deseado y que lo reconozca,
si lo viera bien o defectuoso no
traiendo el caso en su natu-
ral acierto y lugar lo decla-
re y diga donde y como dese-
andar y si es gervoso y lo a-
visere adonde anda andar
y por que razon y como se en-

(seguir mi vida con ellos la mala
 postura y los estremos como de
 veros y tomar el punto de
 ellos, y que sea el freno eigan
 da en su lugar o fuera de el y
 en lo defectuosos y mal parecidos
 e lo estuviere en la boca como
 en lo ajustado y conforme
 que lo declare lo uno o lo otro
 luego parar con el ala eava
 llenas y en pesando por la es
 cuela que declare como
 de veros y por que taron y
 que el tressno en los potros
 e y importa o no y como e de
 se tressnar el potro que avn
 que no lo a de seguir el dese
 saber como e de tressnar

nar que declare que tiempo
a de andar en el freno y por
que freno y como se ha de por
tar con el potro así con el ca
veron como con el freno
y como se debe en frenar
los potros en la primera plan
ta de sus enfreñamientos
para no atemorizarles las
vocas y que en entrando
en el escuela el potro porque
cavalenas a de superar
dize haciendo así en el en
tender la fuerza y dar los pe
sos atrás como los trotos ga
lopes ponerse para la care
ra, echar lances y repelones
que difiera todas estas cosa
dijina

Cavalieros como se ou de si e igua
 cudo suas rotas y disponi
 cudo el pottro en la menor para
 la mayor y que efecto hace
 cada una de ellas y a que tien
 po a de entrar en cada una.
 y cuanto termino se le de
 dar en exercitarla o si es ne
 ciso de tenerla en ella y de
 clare las perfecciones de to
 das las cavalieros y lo defec
 tuoso de ellas y por que ten
 no ellas ande encañar
 que declare los efectos de la
 mano y pies y lo conuertido
 que deuen andar y que lu
 gar y estio es el que deve tra
 er la mano y de la raxon por

por que y los pies como se deve
usar de ellos y que difiera los
modos con que ^{se} unde venir
y de la raron y a que calida
des de cavallos corresponde
cada diferencia de medidas
con ellos y por que raron; los
castigos naturales y arti
ficiales declare cuantos
son y a que tiempo ca de
usar de ellos y en que cava
llos; que declare el modo de
mandar y portar en los
cavallos sutiles colerico y
mal sufridos y de ynten
cion y de los flojos rudos y
pesados; que declare como ca
de mednar al discipulo y que

y que tal deve ser el cavallo en
 que sea de enseñar y como de
 se ponerlo a cavallo asi en la
 buena postura de cuerpo ma-
 no y pies capa i sombrero y por
 que cavalleras a de enseñar
 a enseñarlos y quanto a de
 andar en ellas para perfeci-
 onarlos distinguiendo las
 y como le a de enseñar a traer
 la adarga y como a de
 prevenir y disponer para que
 ande arosa y mandable y
 en su lugar y como a de sacar
 de las espuelas y quando sea
 de poner las largas para que
 cavilite con ellas que del
 clare todo lo referido y que

y que tenga noticia y conocimiento
de el toro y sus lances,
así con la vara larga como
con los garrochones y espada
para que entre con los diei-
pulos cuando los punga en el to-
ro y los acista así con la dotri-
na como personalmente
y para cuando se pueben ca-
vallos para el toro se pa ha-
cerlo con conocimiento no he-
rando las elecciones de los ca-
llos enis que los hautee mire
y reconoca para no metter en
la plaza cavallo que no sea
aproposito o de andore ase-
ses el mas conveniente; por
todo lo referido y por esta

y importa que entienda el tto-
 ro, que tenga algun conoci-
 miento de la albeiteria pa-
 ra que con el conozca los ca-
 vallos con mas propiedad de
 rodillas abajo, asi en la sa-
 nidad como en la buena
 forma que deve guardar,
 es el herápe y fuello,
 que hable de los verdes, con
 conocimiento de como se de-
 venden para que aprove-
 chen, y avisando el conoci-
 do de todo lo referido pasar
 con el agua se ponga a cava-
 llo y berle a passo, o en la pro-
 feccion como lo yquala y se
 la guarda, berle el aire y

y con postura del cuerpo
pies y maniobrada como
moderado; luego pasar a ser
le mandar los cavallos
en todas sus cavallerias
de trottes galopes, ponerre
parar la carrera, echar lan-
ces y repulones, verle como
ayuda a el rematar todas
las cavallerias, ya anda-
do en ellas y que obre con
blandura y no rigurosa y
asperamente, que este
sea el es resuelto brioso y
de terminado con puntua-
lidad en castigar cuando
conbenge; y con lo que le sea
de cesar la aprovacion

Nación es con verle man-
 dar su cavallo sutil, co-
 lerico y mal sufrido, que
 es la llave de la experiencia
 y de engañar; y tambien po-
 nerle en otro flojo, mudo y
 perado para ver como ayu-
 da al uno y ayuda a el otro,
 y aviendo dado satisfaccion
 a lo preguntado y puesta en
 practica la teorica con el
 conocimiento preciso y que
 sea atento cortés y sagaz
 y pacifico que cada respe-
 tar con sus orados procedi-
 mientos, no siendo metti-
 do en vicio que destruyen
 y impidan su ejercicio

9
cio, y cuando tal como que
de refondo no tiene sola
mente deve ser admittido,

cuyo recibido por un Maes

la dife
rencia
que es
entre
puedes
y maes
tho =

tho, por que la diferencia que
ai entre pcedor y maes
tho es ser el pcedor oficia-

al y no aver legado a los
Herminios de la perfeion
y respetarlo mucho todos
y averle partidos y conveni-
encias por el mucho util

y provecho que es en las em-
dades y lugares politicos

aver hombres tales, diran

algunos que adonde sean de
Challen lo que en este capitulo
lo se pide que apenas es alla

ce hallara quien por derecho
 espalmar los pechos, y o ves
 ponds que no lo mego que era
 desorden esto que a alenta
 do mi pluma y me a movido
 a escribir, y siendo los otros
 predicadores que no los estiman
 ni admiten uno a el que mas
 se declarare noticioso, pro
 curaren estudiar a prender y
 tomar noticias obien a pro
 vechando de esta doctrina
 o de la que mas se nichina
 ren que el fruto y aprovecha
 miento de cada uno de la mas
 conveniente y en mi tratata
 do en todas sus partes se ha
 llara ~~esta~~ doctrina y

y bastante sus, abriendo
mucho campo al discurso
para addeleutarlo, eriam
doce muchos y muy buenos
hombres de acavallo, asi
para lucir y parecer en
los Negocios y funciones
publicas de las plazas,
como para en las escuelas
muy buenos maestros que
con la doctrina referida
hagan muy perfectos cava
llos y saquen muy lucidos di
cipulos =

Capitulo octavo que
declara como en todas
la ciudades y lugares
politicos de repaver estas

echas y formadas esue
clas con sus lineas bien

so y pendientes para ha
cer y enar los potros y cavallo

Pues en algunos o los mas que
es bastante para hacer y eni

ar los potros y cavallo su cillio
expareido y solo y a este le dan

nombre y titulo de escuela, a

que respondo lo que yre refi
riendo, es tambien precisa la buena

formalidad de el escuela y
partidas precisas de que se

deve componer y formar que
en ella no se cruce cavallo con

perfeccion brevedad y poco tra
vajo por que en faltandole

a la escuela el tiempo, las lineas

dice
cuando pre
cisa es la
escuela
y la per
feccion que
deve tte
ner =

las líneas y pendientes no se
puede llevar el potro o caballo
y qual derecho y compuesto
en los brazos adonde se pa
refarlo a justarlo y componer
lo, ^{que esto es} que esto es ^{se tiene} admirable
mente en el brazo de la pa
der y en el ceugriem y alien
han malos potros y cavallo
que fuero del yes grandici
ma ayuda y los adelanta
mucho, las líneas circula
res ayudan mucho
por que con mas brevedad bien
dola estampadas el potro o
cavallo las comprende y
toma de buena gana y en una
hora ^{proquido} dias save andar y tenerse

ce en ellas con igualdad y
 firmura como que sabe y se
 por donde va y la obra que va
 haciendo lo que no le suede
 ra faltándole la estampa de
 ellas que gasta muchos días
 de subrimiento y descompos-
 turas para comprenderlas
 y averes ce enoja tanto de
 que los estrechen y ciñan a
 andar redondos en berline
 as por donde si que ce despa-
 ran y enojan y faltan a la o-
 bediencia aunque cean de
 mucha bondad y con la con-
 prehencion de ellas alien-
 tan y animan y desupe-
 ran a los flojos y tudos y

y muebe a obediencia a los
mal yntencionados coleri
cos y mal sufridos, las pen
dientes en la escuela es el
unico remedio y cuando en
pedradas como de venes se
derivan los cavallos y potros
aunque no quieran con mu
cha facilidad en de ttri
mento de que branttes los ni
enparlos por ser la obra que
de mas mala forma hacen
y la mas contra natural
y asi se ve que es raro el cava
llo que el por si ceda y de viva
eri que primero diga prece
dido la doctrina en el ya los
mas cuesta mucho trabajo

bajo perfeccionarlos en que se
 mantienen bien las cavallerias, sea
 el curioso aficionado con
 cuanto mas facilidad bre
 vedad y menor trabajo co ena
 ran los potros y heran los ca
 vallos en una escuela forma
 da con la proporcion referida
 que no en un terreno despoblado
 y confuso para los potros y ca
 vallos en ayuda su alivio
 de lineas leuro ni pendien
 tes para ir eniendo con po
 niendo y dirivando, en esto
 ai grande salio generalmen
 te en todas partes y no deve
 averlo en lo que ha sido y por
 ta pues basta el mas me ca

mecánico, oficio tiene el o
ficial su obrador de liuedo
y compuesto de la proporción
necesaria para con mas fa
cilitad brevedad y menos
* trabajos, obras y perfeccionar
las fueras de su ejercicio
el maestro de esgrima y el
de la danza tienen sus ca
pas e separacion para ali
cionan, los que tienen ca
sas de conversacion, es
lo mismo poniendo sus me
sas con la proporción nece
saria así para los naipes
como para los truecos dan
dole a todos su convenien
te comodidad, y en el fuego

juego de la pelota ai echos
 sus Minuettes para con
 mas proporción y ameno tra
 vajo se jueguen y agan los
 partidos, siendo esto asi
 con cuenta mas razon y ne
 cesidad cada proporcio
 nes y delinear la escuela
 de los cavallos y dicipulos
 por traer en ellas a conoci
 miento de la doctrina con
 mas facilidad a los potros
 y cavallos por faltales la ra
 zon que solo, o Bran con
 el gusto y conocimiento
 to y siendo tan travajoso
 y superfluo dar doctri
 na a los racionales cuantos

cuanto mas lo era alicio
nos a los que le falta y
por esta razon y las que
quedan referidas neces
itan de un formado y
comprensible escuela

Capitulo octavo de
la observacion que se
debe tener y guardar
en la limpieza de las na
sas de los cavallos

que en el
andalu
cia en par
ticulas
cedere a
tender
mucho
ala ena
y rara de
los cava
llos por
cer la hie
ra que
mejor
los produ
ce

en el andalucia en parte
cular se debe atender mu
cho a la ena y rara de los
cavallos por ser la tierra
que mejor los produce y
por el desuido que al pre
sente ai au venido a dismi

a disminucion y flaqueza de jenero que sittan las mas de ellas perdidas y a negligencias en aver cavallas de provecho asi para los negocios que por maravilla apenas caella en moderado rocio y se dettan con tanto precio por la falta que ai de cavallo que no se alcanzan reparos que con digna atencion se debe remediar haciendo guardar y cumplir diligentemente a los criadores de yeguas las ordenanzas y leyes de el Reino en que obligan sus yeguas cavallo para dres vistos y desaminados

que se aya
 guardar la
 ordenanza
 en la
 cria y raza
 de los
 cavallo

rechos y sacados y espura
dos los potros de la yeguada
lleuandolos a las deheras a
partes que asi separadas para
ellos como esta mandado y
dispuesto por dha ordenansa
y lei de el reyno y de no cumplir
lo castigarlos gravoumente con
la pena de la lei que para ello es
ta dada y firmamente con

que no de
jen su
carlas ya
quas de
la anda
lucia p^o
ta men
cha que
se casti
que gra
uemente
a los que
las sacan
y venden
esto que no dejen sacarlas y e
quas para la mancha que en
oviendo una yegua buena o mas
en las yegudas se las pagan
los manchegos a los enaños
res por muy abentajado
precio y se las llevan para
rehales el contrario y hacer

haer era de mulas esto es
 grave daño y perjuicio por que
 no dejan yegua de provecho
 que las que avian de dar bue-
 nos y ermosos cavallos vienen
 como digo los manchegos to-
 dos los años por marzo carga-
 dos de doblones y se las llevan
 e les deve castigar gravemen-
 te así a los que las vienen a sa-
 car como a los criadores que se
 las venden y se deve para que se
 mediar este notable daño
 todos los años a los criadores
 de mulas registrar las yegua-
 das por el mes de agosto y en a-
 llorando en ellas andaduras
 que se conocen de a legua

lo que se de
 haer
 p.ª. Remedios
 el daño de
 que no se
 quien ye
 gas de
 la andadura
 lucia p.ª.
 la man-
 cha =

de alguna por los ^{ittales} vicios que
han de las por perdidas y sa-
carles multtas por la prime-
ra vez y en la segunda ade-
mas de lo referido privarles
de que no sean criadores ya
los dueños que en el anda-
lucia les vieren bendido las
yeguas que eran reconci-
dos por los vicios de ellas cas-
tigarlos gravemente con
condenaciones considera-
bles y privarlos de criadores
que esta desorden no tiene
otro remedio por que esta a-
llegado a tal estado de an-
quilacion que ni dos mil
cavallos se pueden sacar

sean eise ofree por
meor cavalleria y ei los
obres son ttem endables
que apenas pueden servir
suu compania y no te
niendo el Reino cavalle
ria pronta attoda ora
e halla en pie para las
defensas y ofensas de los
enemigos y como digo de
los cavalleros para las fun
ciones publicas y negocios
de la plaza no ai dineros
para pagar el que sobre
sale algo yo no me admiro
que la desorden es tal co
mo dego referida por que
los portavillos, sumes por y

y humanos como ratas fla
cos en edad y mal sustentados
se cogen en las yeguas
metidos padrecando y lo
que producen bien se deja
entender no es de útil ni
provecho para nada mas
que aprovecharlos en algu
nos ejercicios muy mode
rados por que su formali
dad no da lugar a otra cosa
y esto se a experimentado tan
claramente en los tiros que
sean echo en los coches que por
la poca robustez y unquillacion
en que están siendo los coches
ligerisimos como no lo en celo
hasta lo presente tales en

the first of the month

the second of the month

the third of the month

the fourth of the month

the fifth of the month

the sixth of the month

the seventh of the month

the eighth of the month

the ninth of the month

the tenth of the month

the eleventh of the month

the twelfth of the month

the thirteenth of the month

the fourteenth of the month

the fifteenth of the month

the sixteenth of the month

the seventeenth of the month

the eighteenth of the month

Censura del Sargento mayor D Pedro de Ce
 meda y lina caballero del orden de calatraba
 comendador de Indias por su mag.^d

De orden del Sr. D.^{no} D. Antonio pasqual as-
 cediano de la selva dignidad y canonicado
 de la santa yglesia de Tirona y Vicario
 de esta villa y su partido Visto la segunda
 y tercera parte de un libro intitulado
 Exercicio de la Santa Escrito por un
 hijo de la muy noble ciudad de Sevilla
 abiendo visto de orden del Sr. D. Alonso
 Nio que oy es del Real concexo de las ordenes
 Vicario que fue desta villa la primera parte
 escrita por el mismo autor con que no allo
 que decir mas que es hijo este tomo de su pre-
 mer ynbento y tan parecido en los escri-
 tos y muy digno de darse a la estampa
 y no tener cosa que no sea de la

utilidad y provecho que en el serreo
nos en ejercicio muy buenas cos-
tumbres y nada contra nuestra santa
fee mdr y sep^o 19 de 1681

de Sepeda
y Lira

Nos El D^o D. Antonio Pasqual Acordamos de la selva Dign
en la santa iglesia de Arona Vicario desta villa de mdr
y su partido. Por la presente por lo que a nos toca
Damos licencia para que se pueda imprimir y vender
en libro intitulado por segunda parte de la revista
compuesto por un hijo de la ciud^d de Sevilla
atento a que de la censura de Don Pedro
de Sepeda y Lira a quien le Remittimos cuenta
no ay en el Cosa contra nuestra santa fee
Catholica y Buenas costumbres.

#

En Madrid a tres de septiembre
año de mill seis y ochenta y uno

M. Alonso Pagnal

Al Sr. D. Juan
de la Cruz
de la Cruz
de la Cruz

Es copia sacada a pluma y renglon del man.
q. existe en la Biblioteca Colombina en el estante
marcado con el asiento R.R.R. Tabla 332. - 13.
Sevilla 20 de Nov. de 1895.

Jose M. Fernandez

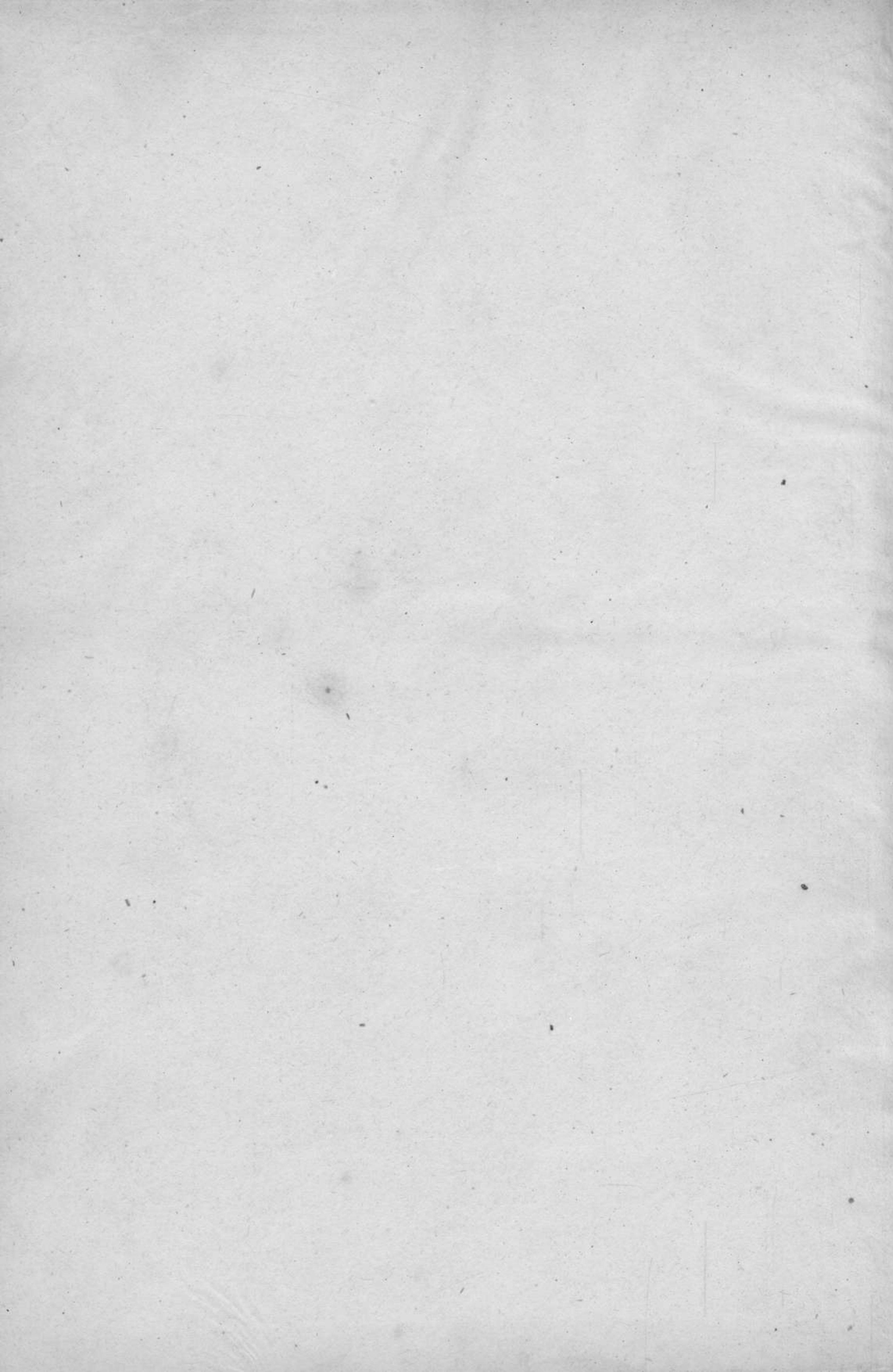
[Decorative flourish]

Tradir aqui lo que

en blanco

Esta nota es de puño y letra del Excmo
Sr. D. Bonifacio Cortes Slanos, que encargó sa-
car esta copia en la Biblioteca Colombina
de Sevilla y que la poseyó hasta el día de
su fallecimiento en Posada el 22 de Nov^{bre} 1884

S. de Soto Cortés.



E. HIPICA-ESPAÑOLA

T. 4 - No. 13

