

PORTFOLLO FOTOGRAFICO DE ESPAÑA



EXPOSICION NACIONAL DE BARCELONA
1888
MINISTERIO DE FOMENTO

A. MARTIN
EDITOR
BARCELONA

Cuaderno N.º 93 39

MARTIN

LE-3836



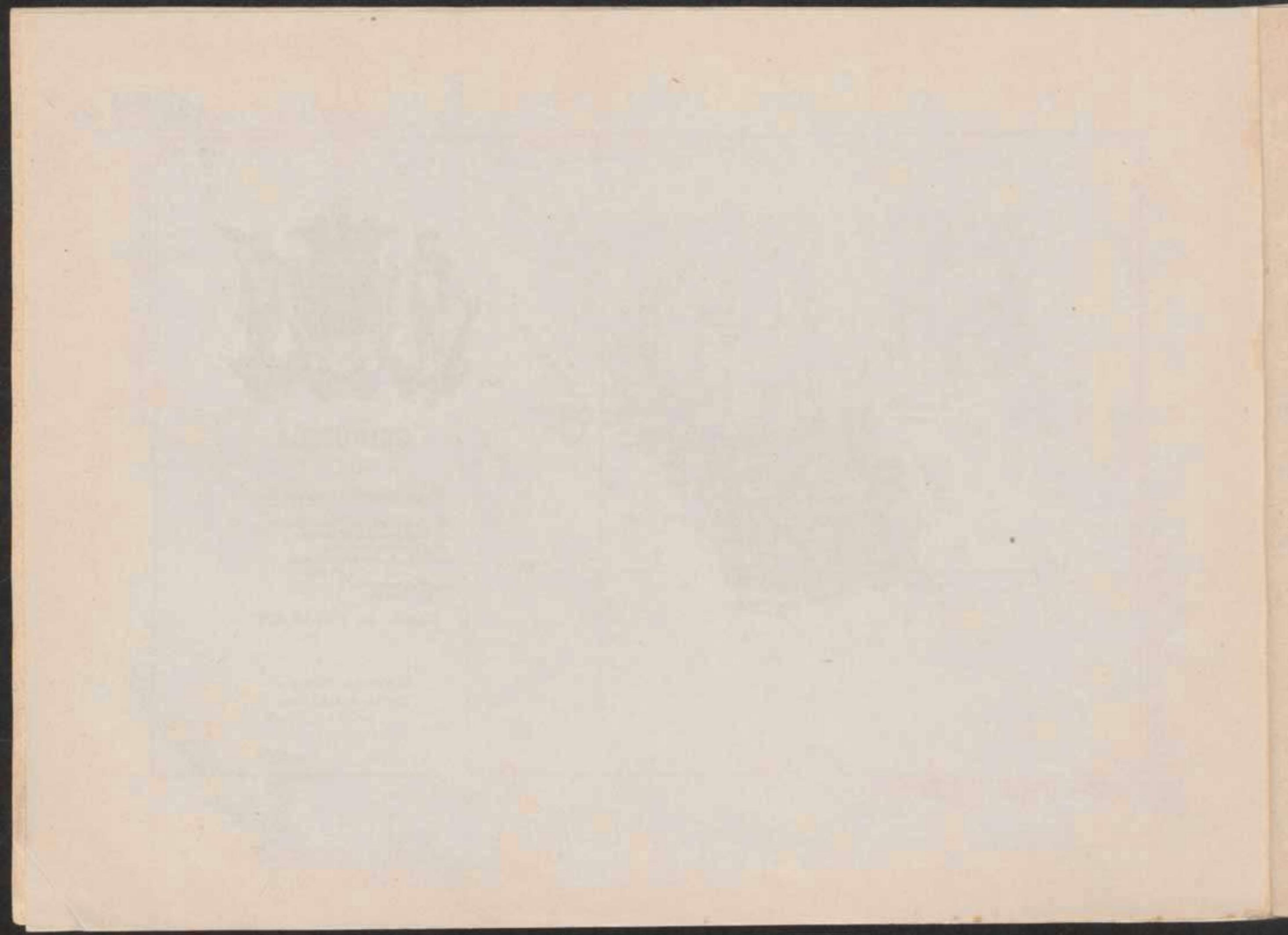
GUIPÚZCOA

Signos convencionales.

- Capital de Provincia.
- Cabeza de Partido.
- Ayuntamiento.
- Limite de provincia.
- " " partido.
- Ferrocarril.
- Carretera.

Escala de 1:1,500,000.

ALBERTO MARTIN
EDITOR - BARCELONA.



PROVINCIA DE GUIPÚZCOA



Forma parte de las provincias vascongadas, teniendo á San Sebastián por capital. Situada en el Norte de España, entre los $42^{\circ} 58' 10''$ y $43^{\circ} 22' 7''$ de latitud Norte y $1^{\circ} 5' 13''$ y $1^{\circ} 56' 47''$ de longitud Oeste del meridiano de Madrid, confina, por el N., con el mar Cantábrico; tiene al NE. Francia; al E. y SE. Navarra; al S. la provincia de Alava y al O. la de Vizcaya.

Su extensión superficial es de 1,885 kilómetros cuadrados, con una población de 226,684 habitantes. Consta de 91 ayuntamientos, distribuidos entre los partidos judiciales de Azpeitia, San Sebastián, Tolosa y Vergara, con Audiencia provincial en la capital dependiente de la territorial de Pamplona; distrito Universitario de Valladolid; diócesis de Vitoria y arzobispado de Burgos; departamento marítimo del Ferrol; y en lo militar corresponde á la 6.^a región, que tiene á Burgos por capital.

La costa, desde la desembocadura del Bidasoa al E. hasta la ría de Ondárroa al O., alcanza unos 50 kilómetros apro-

ximadamente y unos 13 la frontera con Francia, de la cual la separa el río Bidasoa durante 9 kilómetros desde el puente de Endarlaza.

La isla de los Faisanes, que forma el expresado río, tiene importancia histórica por haberse en ella firmado las paces entre España y Francia en 1659.

Su territorio aparece bastante accidentado debido á los montes vasco-cantábricos, desprendidos de los Pirineos propiamente dichos. Entre Vera é Irún se levanta la peña de Aya, de la cual arrancan diversas estribaciones hacia el S. y SE. Entre los montes principales merecen nombrarse el Urdaburu, Andarra, Benavita; Uzturre y Gaztelaech al E. de Tolosa; sierra de Aralar, en la que se abren diversos puertos que comunican las provincias de Alava y Guipúzcoa, entre los cuales merecen nombrarse los de Baraño, Idiazábal (658 metros sobre el nivel del mar), Arlabán (617 metros de altitud), Peña de Amboto en el límite de Vizcaya, montes Urro, Arno, etc. Más hacia el interior los montes Aloñate, enlazados por

el E. con el Aitzgorri; sierra de las Veneras, Izazpi, Itzarraiz, Arduaza, Gazuna y Hernio, que va á terminar cerca de Tolosa. Los puntos culminantes se encuentran en el Aitzgorri (1,544 metros) y el pico de Irumugarrieta en la sierra de Aralar, que se levanta á 1,427 metros.

Hidrográficamente considerada se halla comprendida en la cuenca del Cantábrico, siendo sus principales ríos el Bidasoa, que procede de Navarra; el Oyarzun; el Urumea, originario también de Navarra, desembocando en las inmediaciones de San Sebastián; el Orio; el Urda, que alcanza su término en Zumaya, y el Deva, procedente del puerto de Arlabán, que termina en el pueblo del mismo nombre.

Como productos minerales deben nombrarse el zinc y plomo argentífero en Oyarzun; lignito en Hernani; plomo cerca del puerto de Arlabán, en el monte Aránzazu; hierro en Irún; sal común en Salinas.

Como aguas minero-medicinales figuran las de Cestona y Uberoaga de Alzola (salinas); en Santa Agueda, Elgóibar y otras varias localidades (ferruginosas), y en Santa Agueda, entre otros diversos sitios, abundan las aguas sulfurosas.

Su clima es agradable, sobre todo en verano, viéndose muy concurrido de forasteros, especialmente en las playas. Se cultivan cereales, legumbres, hortalizas, frutales, algunas viñas y abundantes pastos.

Entre sus industrias descuellan la pesca, á la cual se dedican numerosas embarcaciones; metalurgia, existiendo diversas fundiciones; fábricas de papel en Tolosa; tejidos é hilados; incrustaciones en hierro en Eibar y Elgóibar; objetos de mimbre en Zumárraga, etc.

El comercio se verifica principalmente por las vías marítimas, utilizando los puertos de Pasajes y San Sebastián. Existen además la ría de Ondárroa, puerto en Motrico, ensenadas del Deva, de Orruaga, etc., y aduanas de 1.^a clase en la capital; de 2.^a en Deva, Fuenterrabía, Pasajes y Zumaya; de 4.^a ó fielatos y puntos habilitados en Guetaria, Orio, Zarauz, Motrico y Osinvidivill, sobre el Bidasoa; terrestres de 1.^a clase en Irún y de 2.^a en Behovia.

La costa se encuentra iluminada por los faros de Zumaya, en el monte Atalaya; de Guetaria, en la isla de San Antonio; en San Sebastián, el del monte Igueldo é isla de Santa Clara; Pasajes,

en el cabo de la Plata; en el muelle de Bonanza; cabo Higuer.

Atraviesa la provincia el ferrocarril de Madrid á Francia por Irún, pasando por Cegama, Orzaurte, Bríncola-Oñate, Zumárraga, Beasain, Villafranca, Legorreta, Alegría, Tolosa, Villabona-Cizúrquil, Andoain, Urnieta, Hernani, San Sebastián, Pasajes, Rentería é Irún, que es la última estación en la frontera. La línea de Bilbao á San Sebastián, Elorrio y Zumárraga, tiene estaciones en Eibar,

Málzaga, Elgóibar, Alzola, Mendaro, Astigarribia, Deva, Iciar, Arrona-Cestona, Zumaya, Guetaria-Oiquina, Zarauz, Aya-Orio, Aguinaga, Usúrbil, Zubieta, Lasarte, Recalde, Añorga, San Sebastián, De Málzaga á Zumárraga por Placencia, Los Mártires, Vergara, Anzuola y Amilleta. Carretera general de Madrid a Francia por San Sebastián é Irún, é infinidad de carreteras provinciales que comunican con la mayor parte de poblaciones de la presente circunscripción.

SAN SEBASTIAN

Ciudad de 49,008 habitantes, capital de la provincia de Guipúzcoa, situada en la costa cantábrica, en la que tiene un magnífico puerto y pintorescas playas, entre las cuales descuella la Concha con sus aristocráticos balnearios, muy frecuentados por distinguidas familias durante la estación veraniega, encontrándose en ella la caseta de la Real Familia. Inmediatos á la capital se levantan el monte Urgull, coronado por la fortaleza de la Mota, y el monte Igueldo, con un funicular hasta la cumbre, desde la cual se divisa un espléndido panorama.

En la ciudad se distinguen la parte antigua con la plaza de la Constitución y edificio del Ayuntamiento, y la moderna, en la que se abre la grandiosa plaza de Guipúzcoa, con la Diputación en uno de sus lados. Hermosas calles y paseos como el de la Zurriola, Boulevard ó Alameda de la Concha, etc.; numerosos chalets de estilo moderno en sus alrededores; el nuevo Teatro; puente de Cristina; Palacio Real de Miramar; Escuela

de Artes y Oficios; la monumental iglesia del Buen Pastor; el grandioso Casino Easonense y tantos otros edificios de exquisito gusto, así como la ordenada urbanización que en todas partes se observa y la distinguida concurrencia que en esta ciudad reside durante la permanencia de la Corte, hacen de esta población una de las principales capitales de la Península.

Su importancia podemos decir que es de nuestros días, debido al carácter de Corte de verano que ostenta, ya que históricamente considerada no registra grandes hechos la presente localidad, constando, no obstante, que ayudó á Fernando el Santo en la conquista de Sevilla. Su desarrollo podemos considerar que arranca desde el derribo de las murallas en 1863, habiéndose acrecentado desde la construcción del Real Palacio de Miramar en 1889.

En su escudo trae las inscripciones *Por Fidelidad, Nobleza y Lealtad ganadas* y la de *Muy Noble y Muy Leal Ciudad de San Sebastián*.

SAN SEBASTIÁN. — PUENTE DE MARÍA CRISTINA

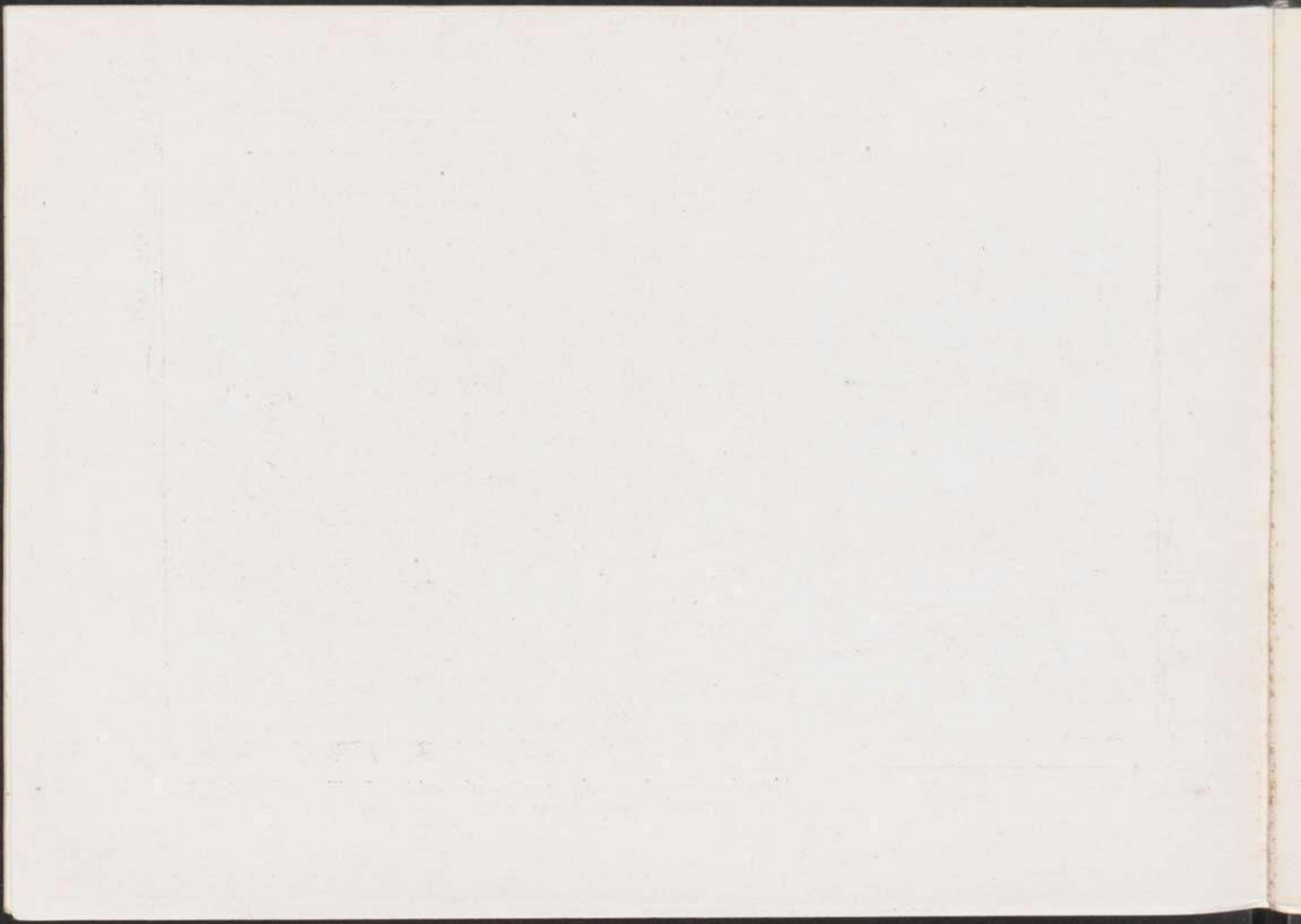


Su magnífico emplazamiento y el carácter monumental de su construcción, constituyen una de las más hermosas notas de la moderna ciudad.

1870

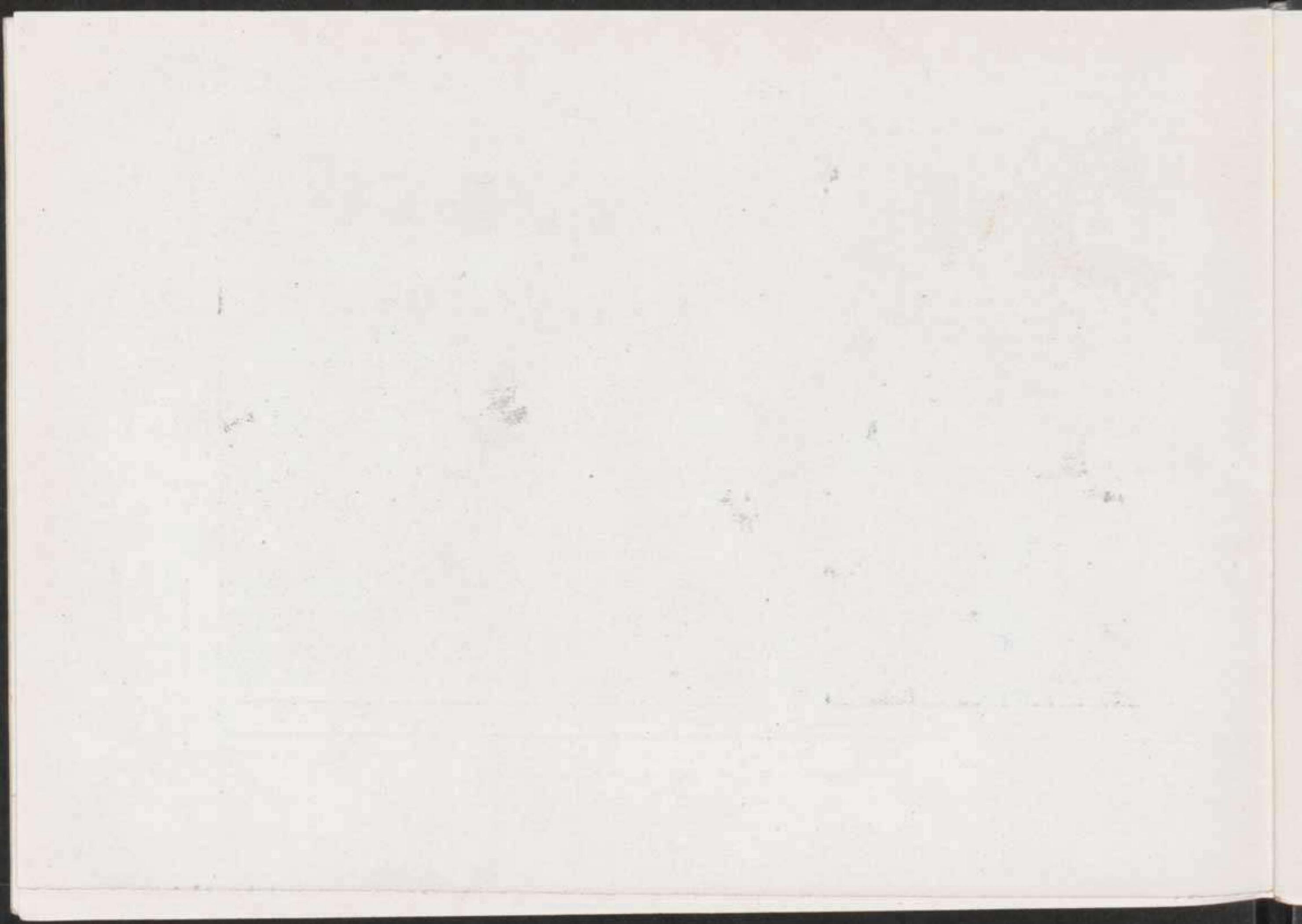


Playa de universal renombre por las aristocráticas familias que á los baños concurren durante la estación veraniega.

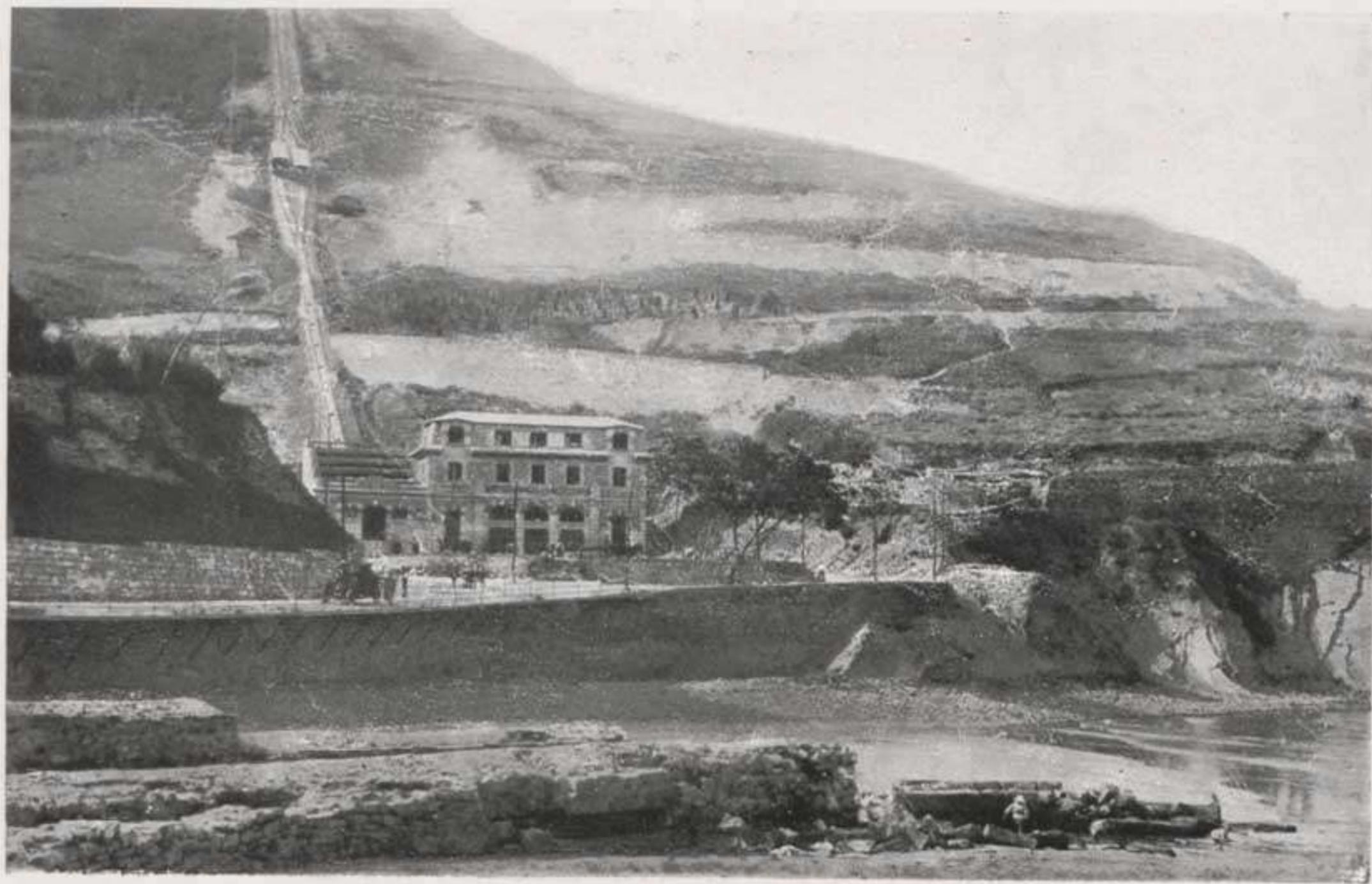




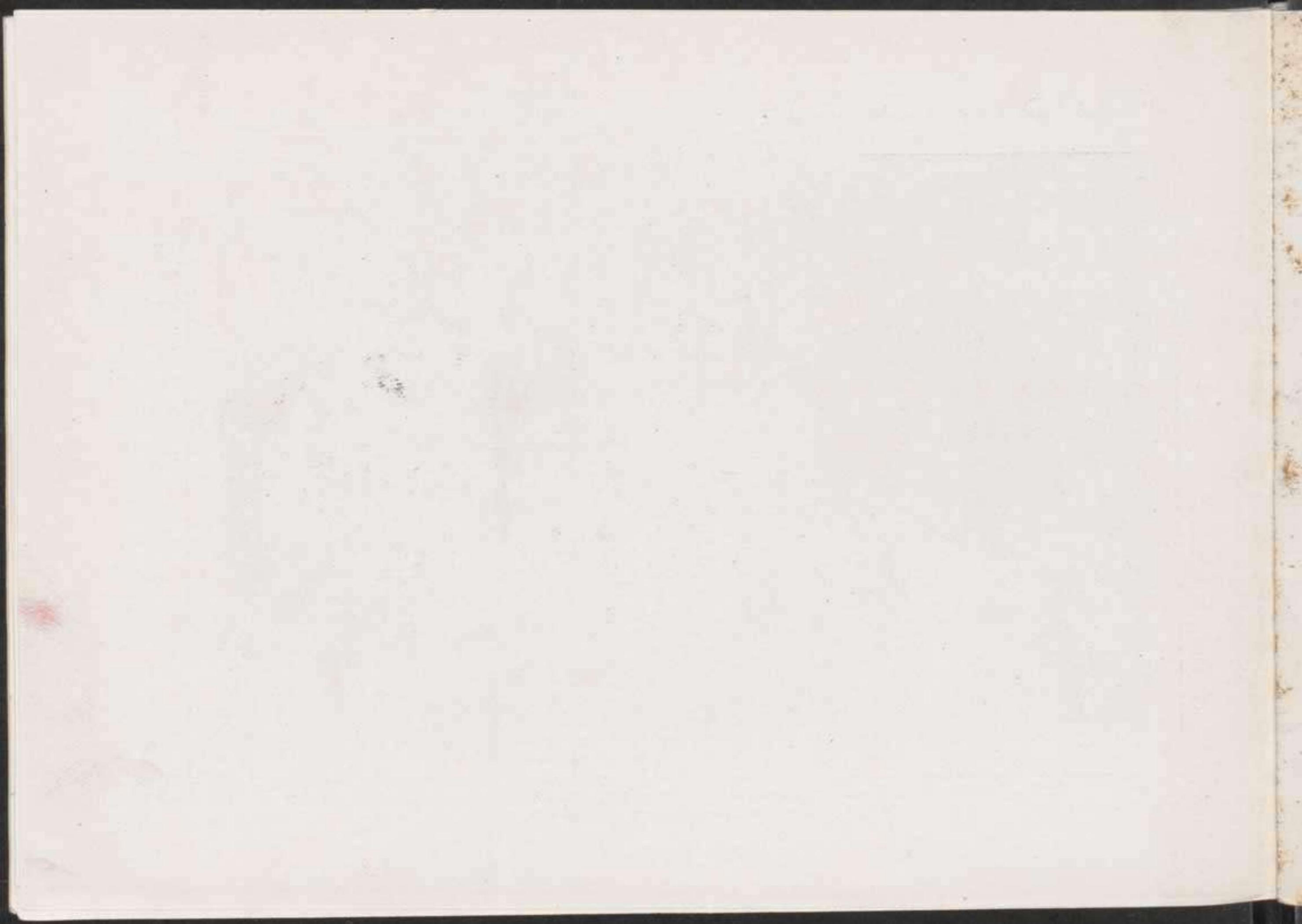
Emplazado á 130 metros de altitud, es el más potente de los que iluminan la costa de San Sebastián, divisándose su foco á 30 millas de distancia.



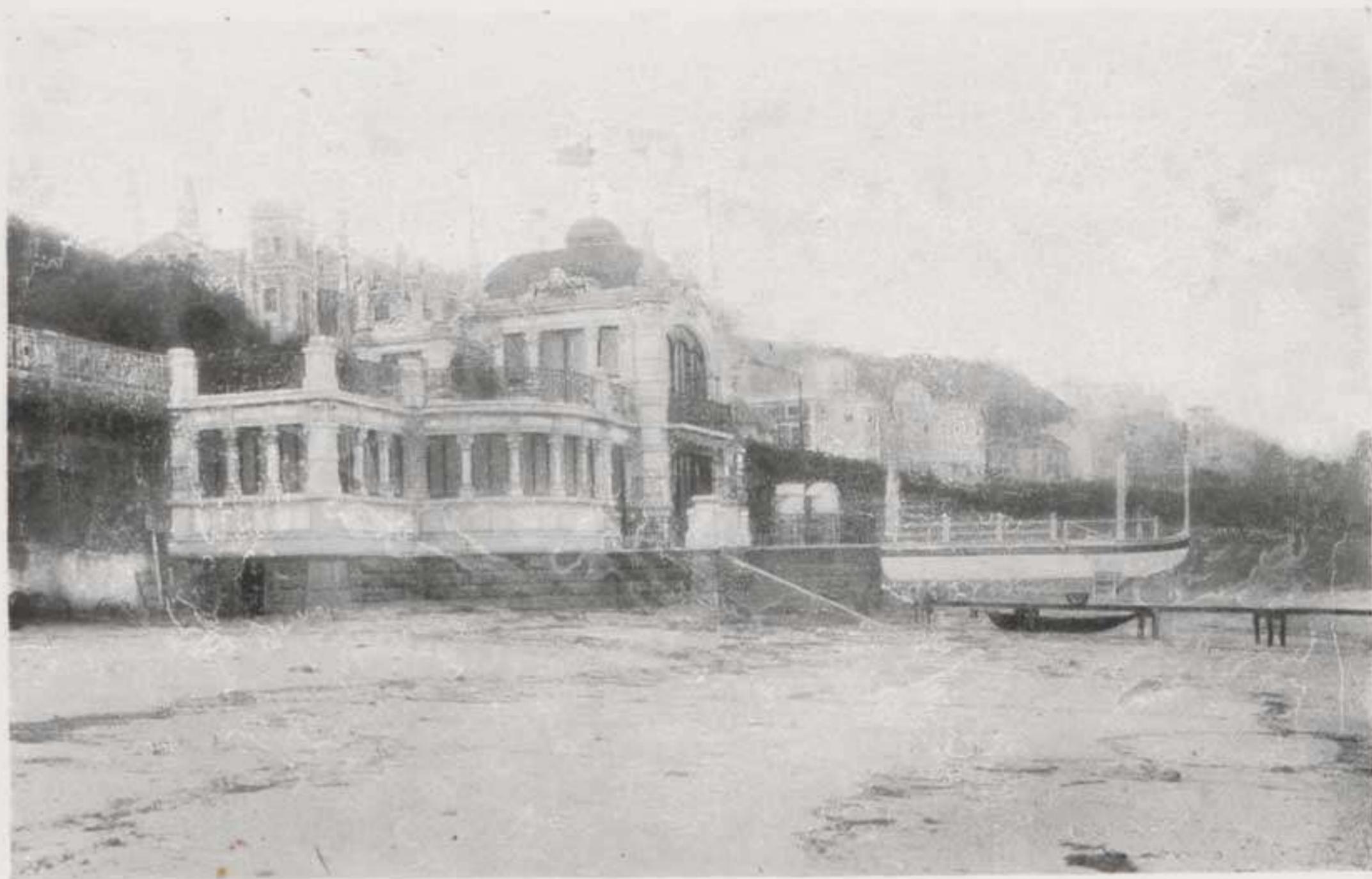
SAN SEBASTIÁN. — FUNICULAR DEL MONTE IGUELDO



Inaugurado durante el verano de 1912, conduce á la cúspide del monte, desde el cual se divisa un pintoresco y dilatado panorama.



SAN SEBASTIÁN. — CASETA REAL



Tiene su entrada por el paseo de la Concha, en cuya playa se halla emplazada.

The first part of the year was spent in the
 study of the history of the country and
 the progress of the war. The second part
 was spent in the study of the history of
 the world and the progress of the war.
 The third part was spent in the study of
 the history of the world and the progress
 of the war. The fourth part was spent
 in the study of the history of the world
 and the progress of the war. The fifth
 part was spent in the study of the history
 of the world and the progress of the war.
 The sixth part was spent in the study
 of the history of the world and the
 progress of the war. The seventh part
 was spent in the study of the history of
 the world and the progress of the war.
 The eighth part was spent in the study
 of the history of the world and the
 progress of the war. The ninth part was
 spent in the study of the history of the
 world and the progress of the war. The
 tenth part was spent in the study of the
 history of the world and the progress of
 the war.

The first part of the year was spent in the
 study of the history of the country and
 the progress of the war. The second part
 was spent in the study of the history of
 the world and the progress of the war.
 The third part was spent in the study of
 the history of the world and the progress
 of the war. The fourth part was spent
 in the study of the history of the world
 and the progress of the war. The fifth
 part was spent in the study of the history
 of the world and the progress of the war.
 The sixth part was spent in the study
 of the history of the world and the
 progress of the war. The seventh part
 was spent in the study of the history of
 the world and the progress of the war.
 The eighth part was spent in the study
 of the history of the world and the
 progress of the war. The ninth part was
 spent in the study of the history of the
 world and the progress of the war. The
 tenth part was spent in the study of the
 history of the world and the progress of
 the war.

SAN SEBASTIÁN. — NUEVO TEATRO VICTORIA



Notable edificio de estilo Renacimiento, lujosamente decorado como requiere el primer coliseo de la capital.

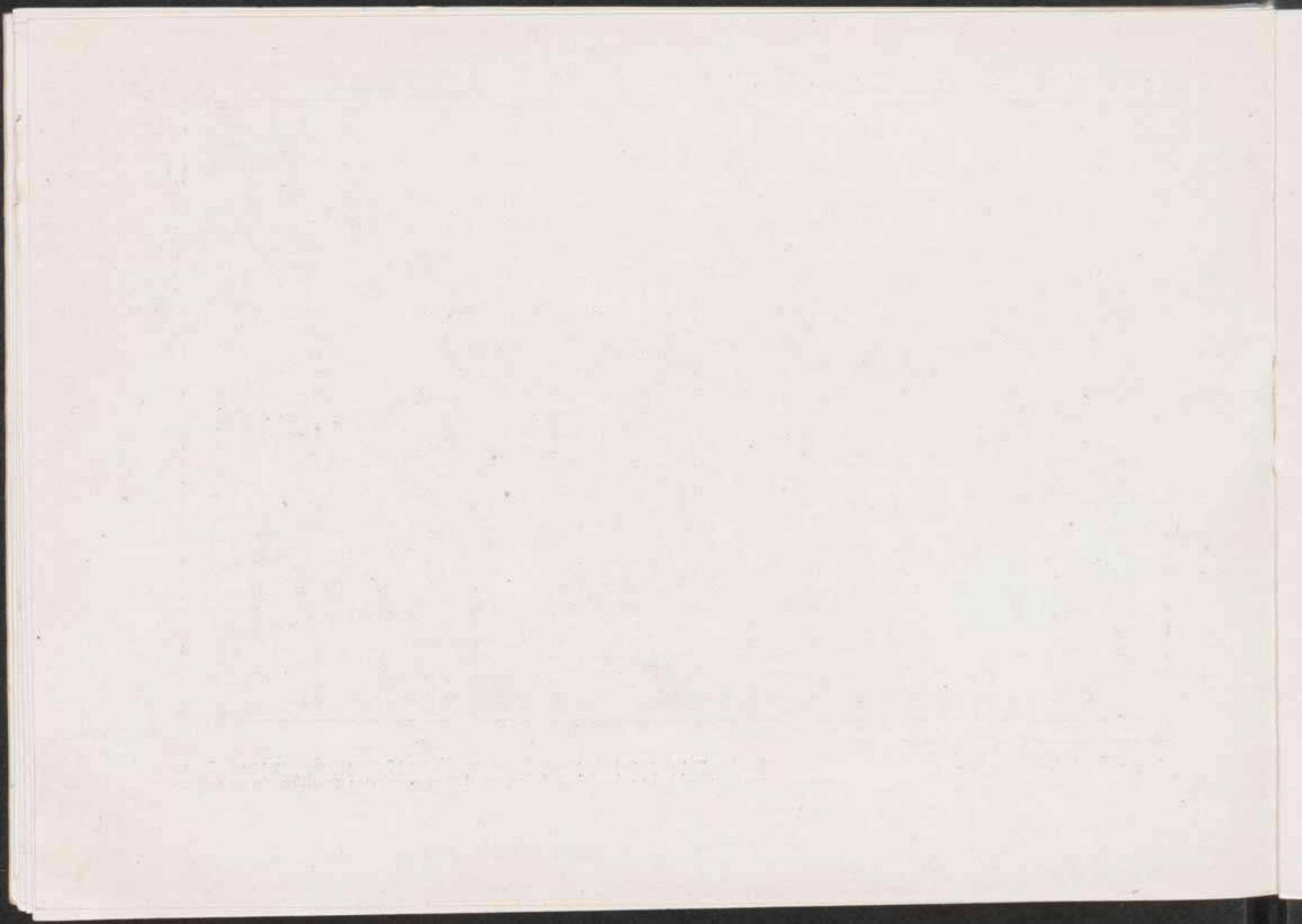
The first part of the year was spent in the
 study of the history of the country and
 the progress of the war. The second part
 was devoted to the study of the
 constitution and the principles of
 government. The third part was spent
 in the study of the principles of
 agriculture and the progress of
 the country. The fourth part was
 devoted to the study of the
 principles of commerce and the
 progress of the country. The fifth
 part was spent in the study of the
 principles of law and the progress
 of the country. The sixth part was
 devoted to the study of the
 principles of medicine and the
 progress of the country. The seventh
 part was spent in the study of the
 principles of the fine arts and the
 progress of the country. The eighth
 part was devoted to the study of the
 principles of the sciences and the
 progress of the country. The ninth
 part was spent in the study of the
 principles of the social sciences and
 the progress of the country. The tenth
 part was devoted to the study of the
 principles of the natural sciences and
 the progress of the country.

1870-1871

SAN SEBASTIÁN. — PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



Es la más importante de la ciudad antigua. Tiene 57 metros de largo por 37 de ancho, ocupando el lado oriental el Palacio del Ayuntamiento, reedificado en 1828.



SAN SEBASTIÁN. — ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

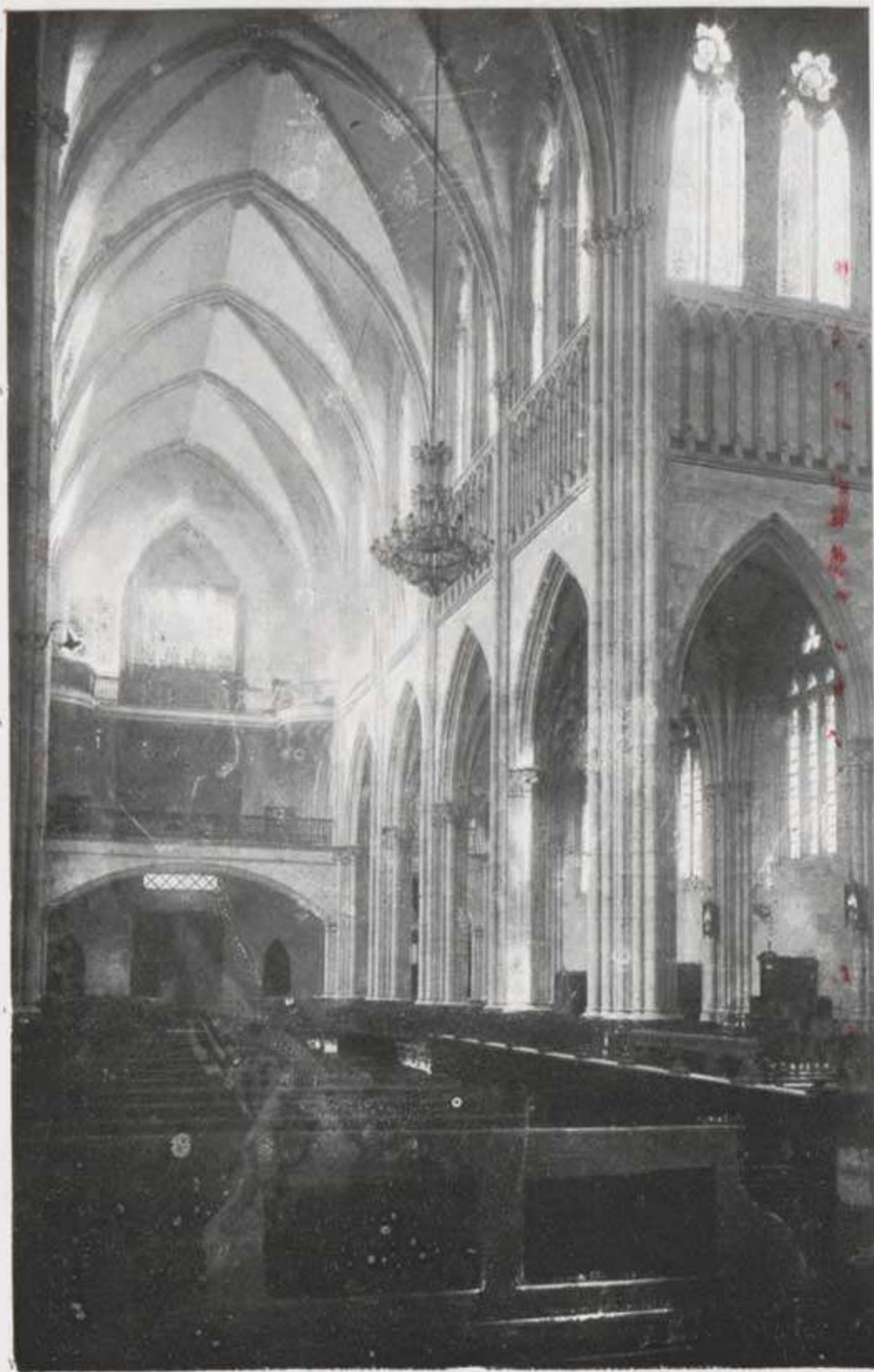


Suntuoso edificio de estilo moderno, dotado de cuantos elementos requieren los altos fines culturales á que se halla destinado.

The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the subject. It begins with a discussion of the early attempts to explain the origin of life, and then proceeds to a more detailed account of the development of the theory of evolution. The author discusses the work of Darwin and Wallace, and the evidence in support of their theory. He also discusses the objections to the theory, and the ways in which they have been answered.

The second part of the book is devoted to a more detailed account of the development of the theory of evolution. It begins with a discussion of the work of Darwin and Wallace, and the evidence in support of their theory. It then discusses the work of other scientists, and the ways in which their work has contributed to the development of the theory.

The third part of the book is devoted to a discussion of the current state of the theory of evolution. It discusses the evidence in support of the theory, and the ways in which it has been tested. It also discusses the ways in which the theory has been applied to other areas of science, and the ways in which it has influenced our understanding of the world.



La construcción del moderno y más importante templo de la ciudad, se halla inspirada en el estilo gótico, dominante en las catedrales medioevales.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY



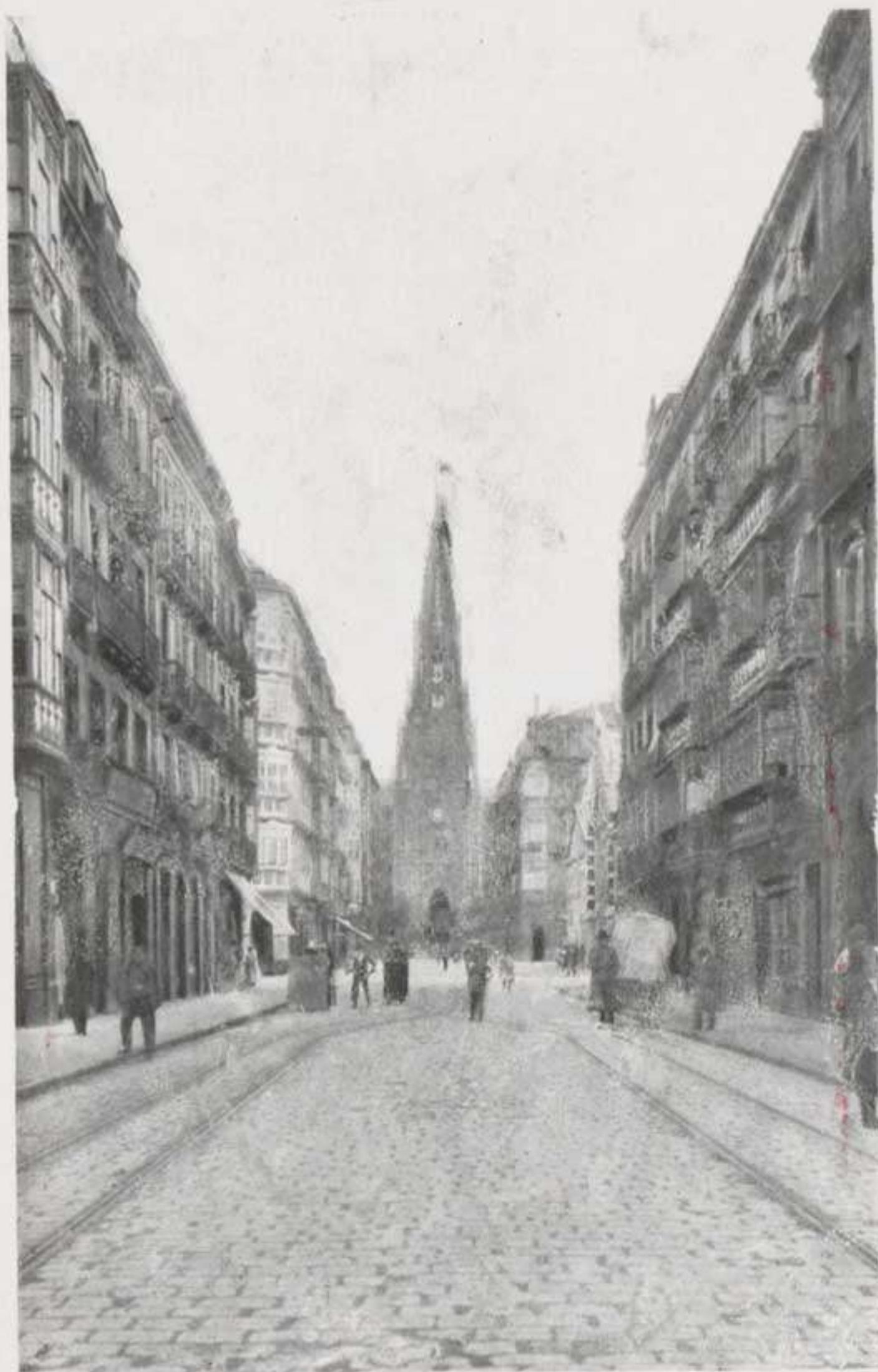
Es de antiguo origen, pero fué reconstruida á mediados del siglo XVIII, de cuya época datan los detalles que adornan la fachada.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY





Destácase en el fondo la monumental fachada de la nueva iglesia del Buen Pastor.

1000

1000



El monumento erigido al ilustre marino donostiarra Antonio de Oquendo, se levanta junto al mar, en el hermoso paseo de su nombre ó de la Zurriola.

REPORT ON THE PROGRESS OF THE

WORK OF THE COMMISSIONERS OF THE
GENERAL LAND OFFICE
IN THE YEAR 1881

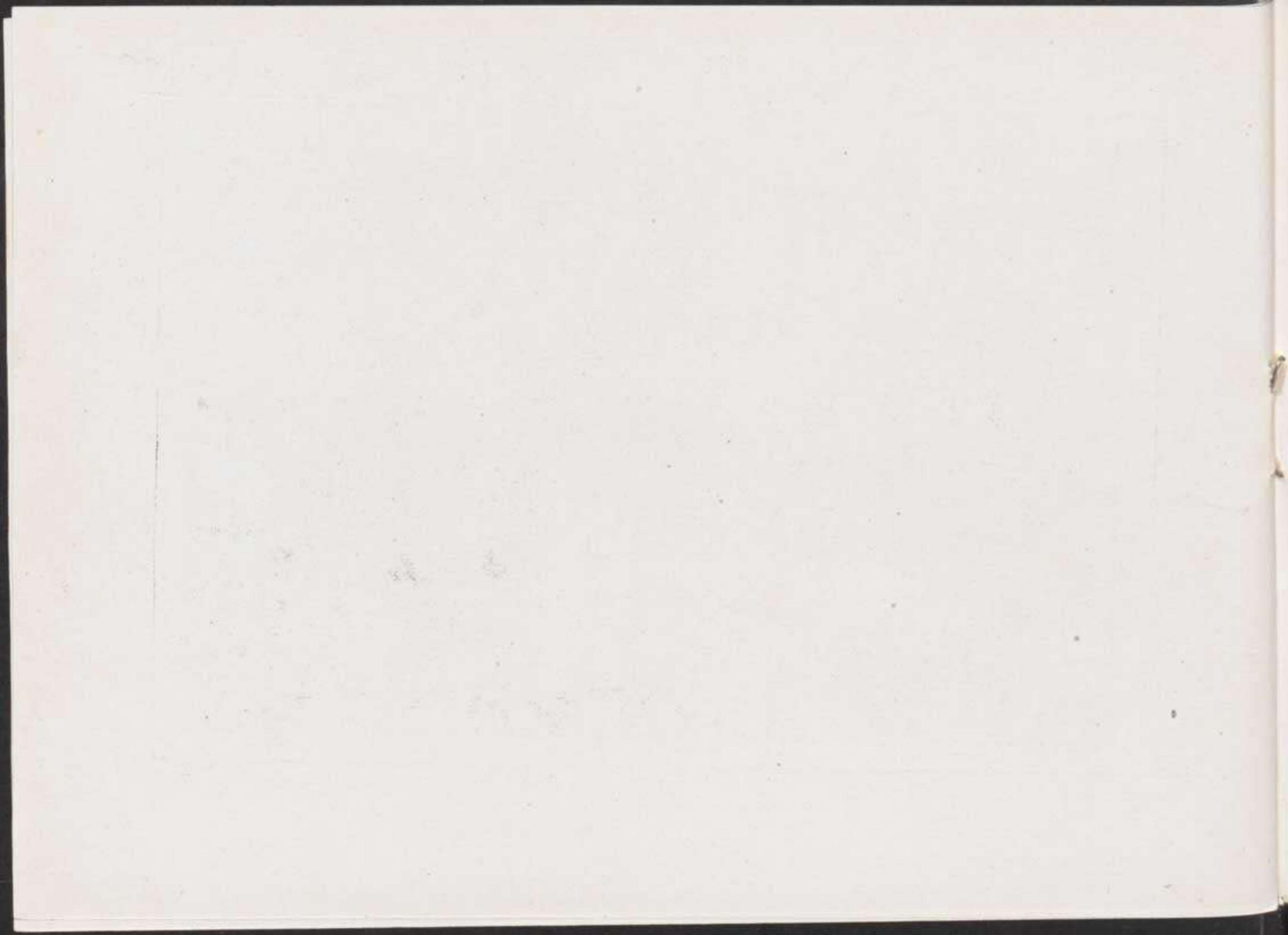
BY THE COMMISSIONERS OF THE GENERAL LAND OFFICE

LONDON: PRINTED BY RICHARD CLAY AND COMPANY, LTD., BUNGAY, SUFFOLK.

SAN SEBASTIÁN. — PALACIO REAL DE MIRAMAR



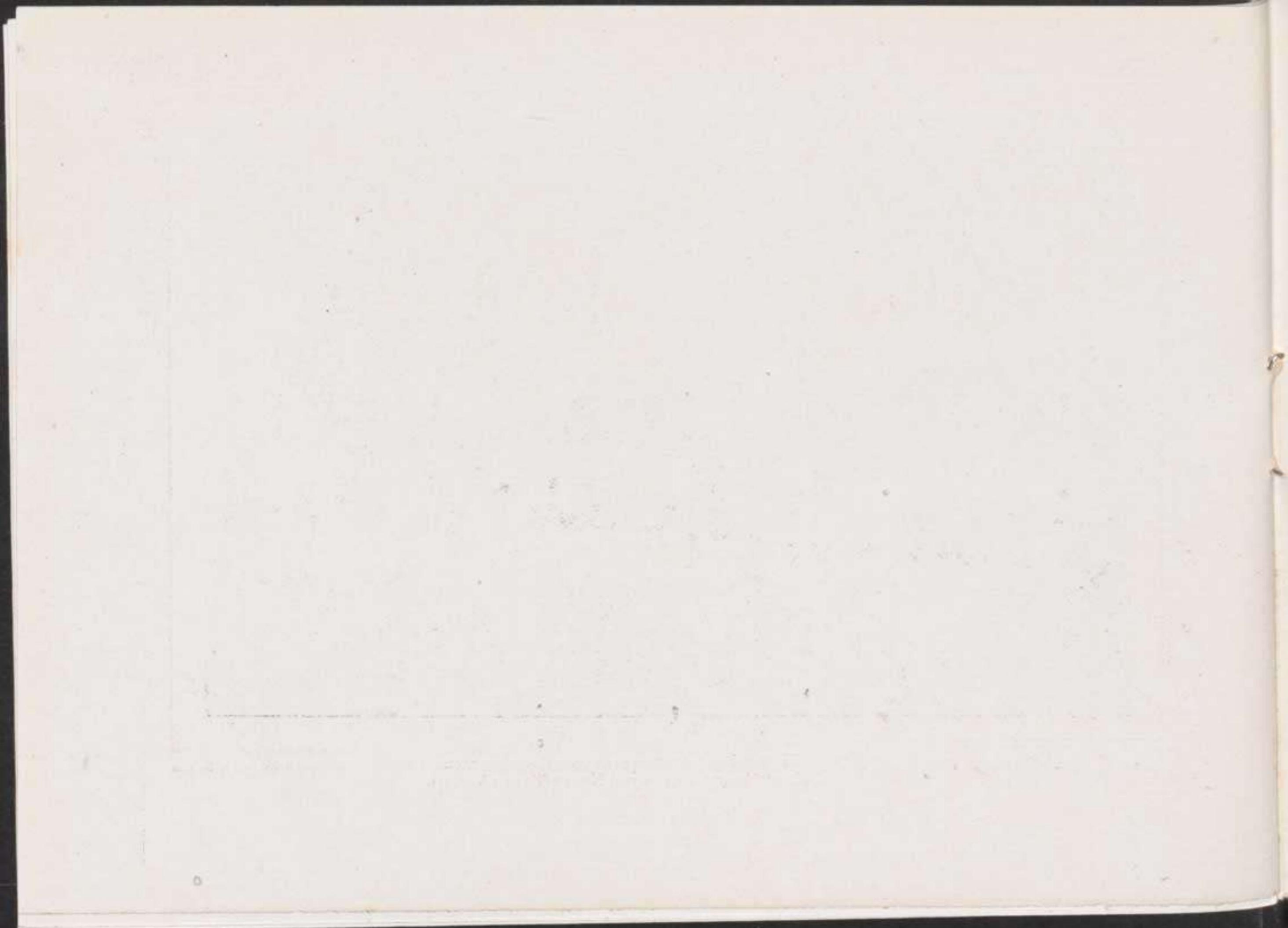
Empezado en 1880, ocupa el solar de antiguo convento, desde donde puede contemplarse la hermosa perspectiva que ofrece la Concha, la ciudad y el monte Igueldo.



SAN SEBASTIÁN. — PASEO DE LA ZURRIOLA



Ensanchado con terrenos ganados al mar, cuenta entre sus magníficos edificios el Hotel María Cristina y el Nuevo Teatro Victoria.





Distinguese por la sobriedad de su estilo, adornado con columnas dóricas, completando el buen efecto que produce la riqueza de sus muebles.

177

[Faint, illegible handwriting throughout the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

178



SAN SEBASTIÁN. — EL GRAN CASINO



Situado junto á la Concha, se distingue por el suntuoso decorado de sus salones y dependencias, ocupando con los jardines una área de 3,000 metros cuadrados.

1870

1870

MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE GUIPÚZCOA

PARTIDO DE AZPEITIA

Aizarnazábal	403
Astigarreta	255
Aya	2,375
Azcoitia	5,883
Aspeitia	6,692
Beizama	598
Cegama	2,007
Cerain	560
Cestona	3,009
Deva	3,161
Ezquioga	624
Gaviria	844
Goyaz	243
Guetaria	1,604
Ichaso	714
Mutiloa	583
Ormáiztegui	633
Régil	1,498
Segura	1,357
Vidania	657
Zarauz	3,150
Zumaya	2,668

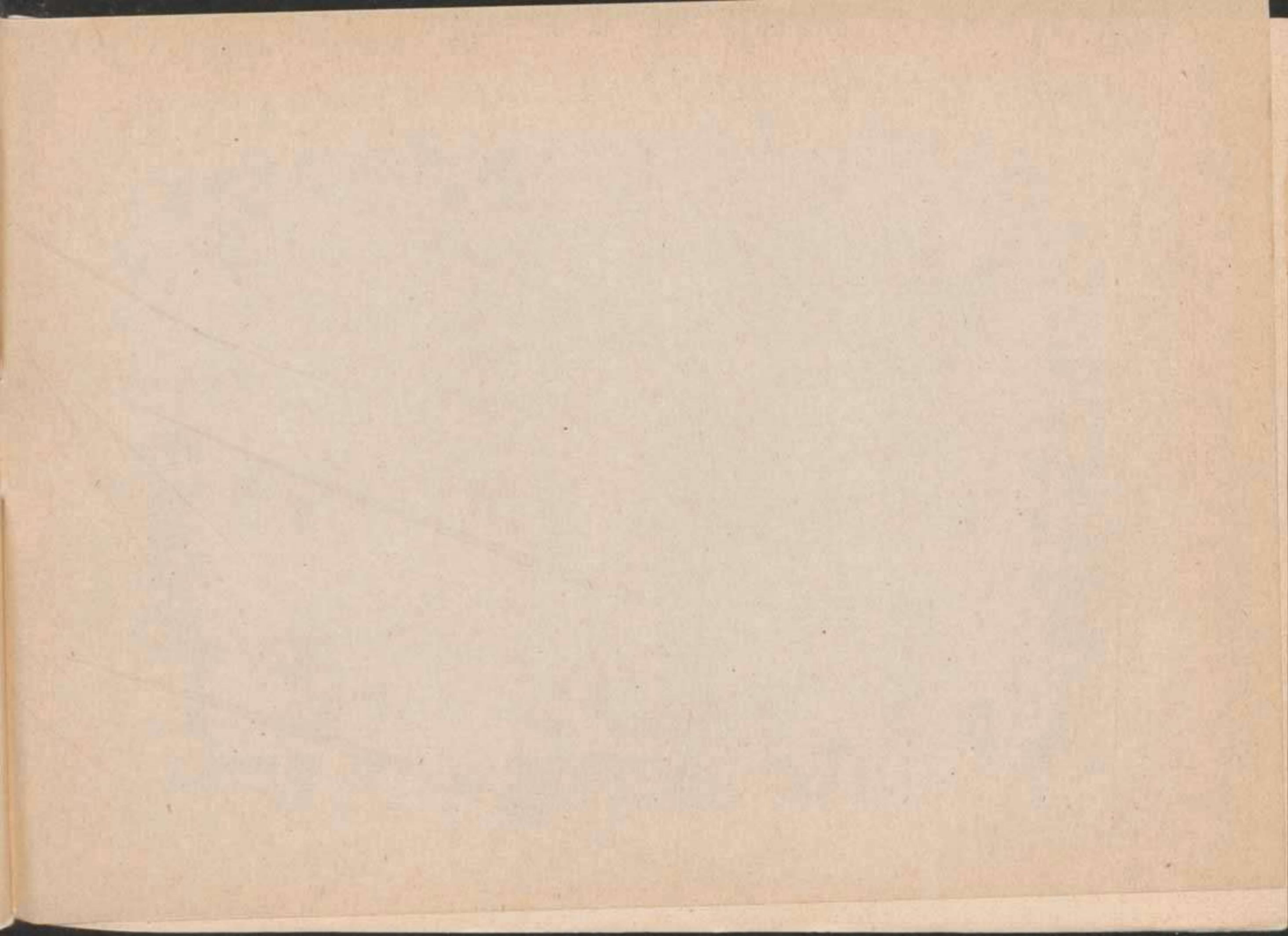
PARTIDO DE SAN SEBASTIÁN

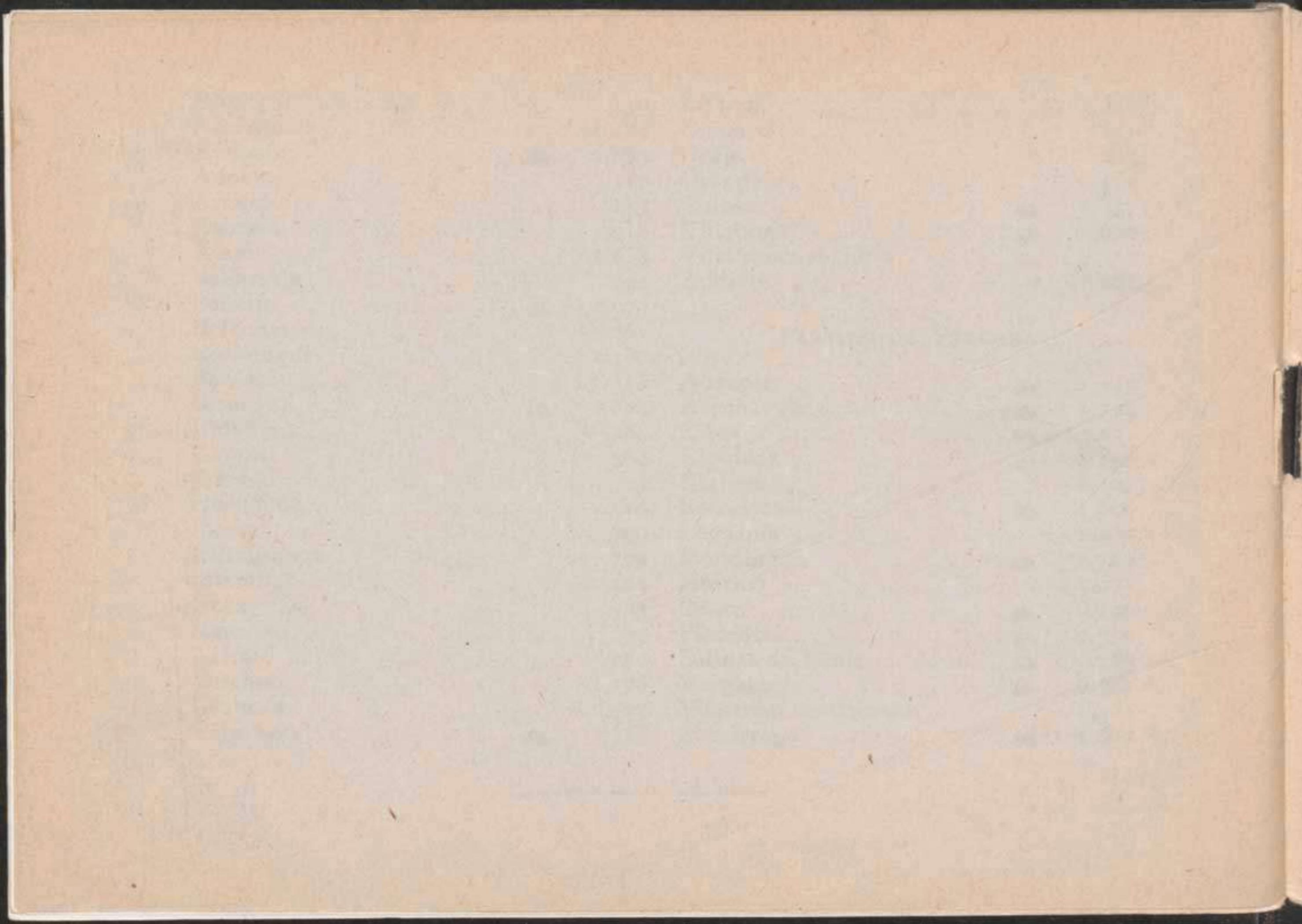
Aduna	339
Alza	2,683
Astigarraga	1,399
Fuenterrabía	5,175
Hernani	4,326
Irún	12,120
Lezo	1,263
Orio	1,449
Oyarzun	4,268
Pasajes	3,571
Rentería	5,527
San Sebastián	49,008
Urnieta	2,192
Usúrbil	1,922

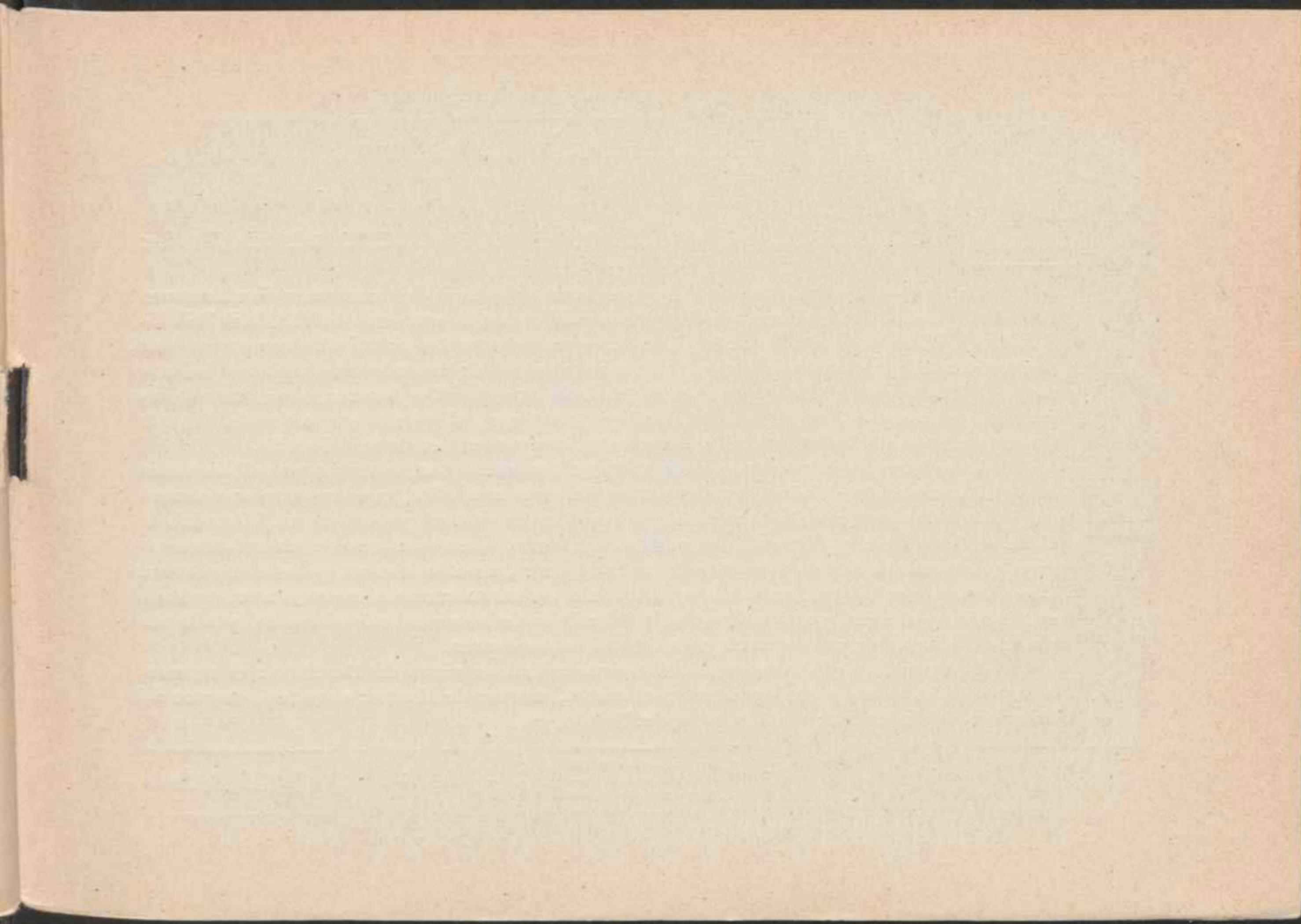
PARTIDO DE TOLOSA

Abalcisqueta	557
Albístur	692
Alegría de Oria	902
Alquiza	471
Alzaga	182









OBRA NUEVA



EL TURISMO PRÁCTICO

: COLECCIÓN DE VISTAS ESTEREOSCÓPICAS DE ESPAÑA :

Continuando nuestro propósito de dar a conocer y divulgar cuanto se refiere a nuestra Península en el orden artístico, empezamos la publicación de una serie de VISTAS ESTEREOSCÓPICAS de lo más notable y artístico que ofrezcan los principales monumentos de nuestra patria, procurando, además, intercalar algunas de las más renombradas bellezas naturales. Estas vistas tendrán *una nota detallada en español y francés*, en el dorso de las mismas, constituyendo, por lo tanto, una geografía que, al mismo tiempo que deleite, nos instruya contemplando las maravillas arquitectónicas y naturales de toda España.

La primera serie constará de 210 VISTAS ESTEREOSCÓPICAS, tamaño 9 por 18, *impresas en papel bromuro que fabricamos especialmente para esta obra*, cuyo reparto se efectuará por grupos de *catorce vistas mensuales*, contenidas en una elegante carpeta. El precio de dicha serie será de 75 pesetas, las cuales se pagarán, cinco en el acto de hacer la suscripción, y las setenta restantes en catorce mensualidades, a razón de cinco pesetas mensuales. Los señores suscriptores serán obsequiados con un ELEGANTE APARATO MEXICANO, montado en aluminio y madera, para poder apreciar el relieve de las vistas coleccionadas, yendo uno y otras colocados en una *hermosa caja de madera barnizada*.

El segundo grupo comprenderá catorce artísticas vistas de Barcelona; el tercero, catorce del monasterio de Montserrat; el cuarto, catorce de Madrid; el quinto, catorce del Palacio Real de Madrid; sexto, catorce de Toledo, etc., etc.

A. MARTIN

: : : EDITOR : : :

Consejo de Ciento, 140
— Teléfono 3503 —
Apartado en Correos 266

BARCELONA