

PORTFOLLO FOTOGRAFICO
DE ESPAÑA



EXPOSICION NACIONAL DE BILBAO 1895

A. MARTIN
EDITOR
BARCELONA

Cuaderno N.º 94

32

JAEN

LE-3830



ALBERTO MARTIN
EDITOR - BARCELONA



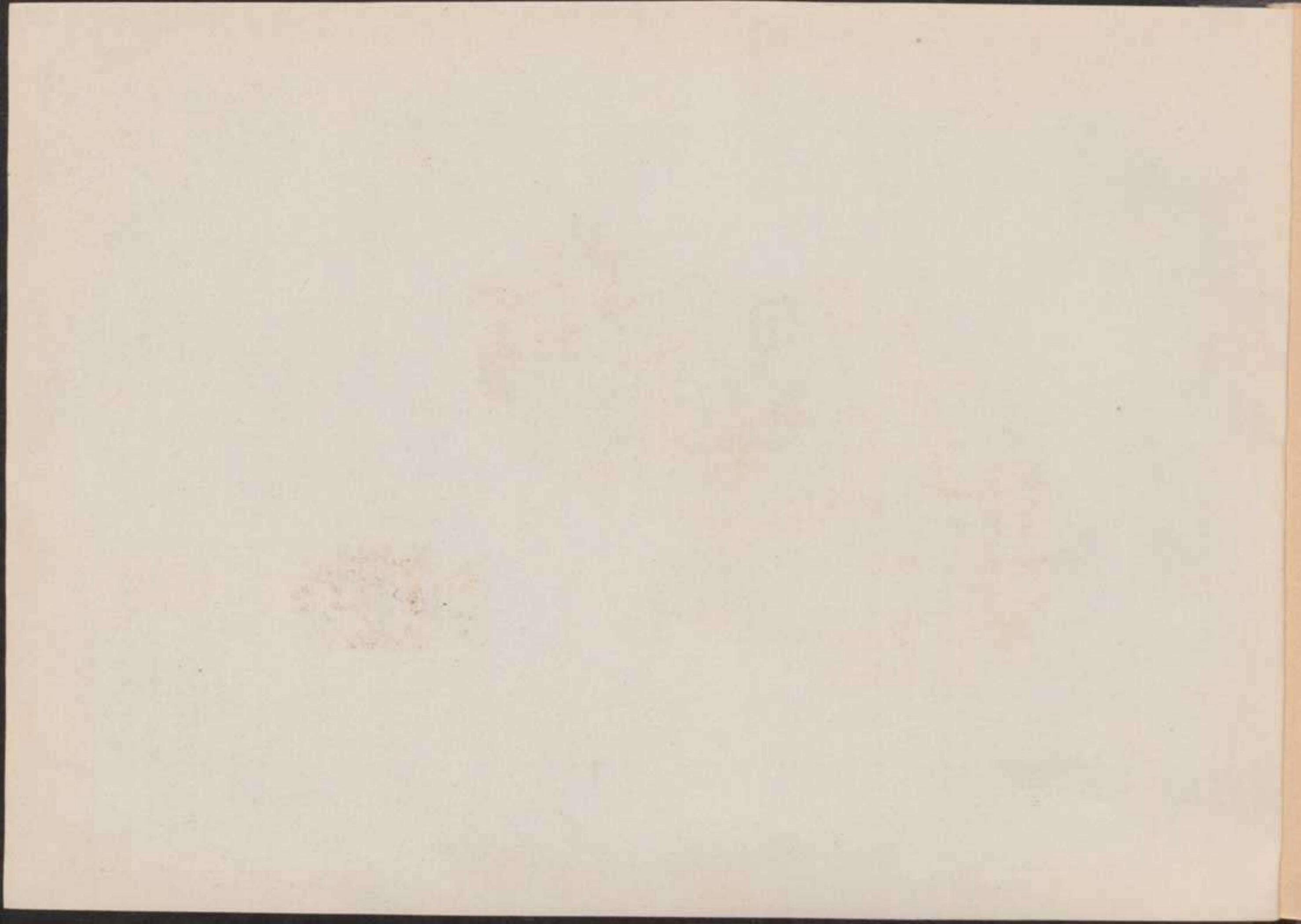
CÓRDOBA

Signos convencionales.

- Capital de Provincia
- Cabera de Partido
- Ayuntamiento
- ... Limite de provincia
- ... " partido
- Ferrocarril.
- Carretera.

Escala de 1:2,000,000.





PROVINCIA DE CÓRDOBA



Forma parte de la región de Andalucía y en la Edad Media del reino de su nombre; hallándose situada entre los $37^{\circ} 10'$ y $38^{\circ} 45'$ de latitud Norte y $0^{\circ} 19'$ y 2° de longitud Oeste del meridiano de Madrid. Confina, por el N., con las provincias de Badajoz y Ciudad Real; tiene al E. la de Jaén; al S., las de Granada, Málaga y Sevilla, y al O., esta última y la de Badajoz. Su extensión es de 13,442'63 kilómetros cuadrados, con una población de 498,782 habitantes. Consta de 74 ayuntamientos, distribuidos en los 16 partidos judiciales de Aguilar, Baena, Bujalance, Cabra, Castro del Río, Córdoba (dos distritos), Fuenteovejuna, Hinojosa del Duque, Lucena, Montilla, Montoro, Posadas, Pozoblanco, Priego de Córdoba, La Rambla y Rute. Judicialmente corresponde á la Audiencia provincial de Córdoba y Territorial de Sevilla, cuya ciudad á su vez es capital del distrito Universitario y de la 2.^a región ó cuerpo de Ejército del que depende nuestra provincia;

hallándose dividida entre las diócesis de Córdoba, Sevilla y Jaén.

Su territorio aparece más montuoso hacia el Norte, á la derecha del Guadalquivir, por donde se desarrolla la Sierra Morena, siendo mucho más llano á la izquierda de aquel río, resaltando algunas ondulaciones de escasa importancia, excepto en la parte inferior del partido de Priego, cuya sierra alcanza cerca de 1,300 metros de altitud, registrándose 1,539 metros en el monte de la Tiñosa.

Las vertientes de sus montes desaguan en las cuencas del Guadiana y del Guadalquivir. Esta última es la más importante, entrando dicho río, procedente de la provincia de Jaén, por Villa del Río y la abandona en Palma del Río para internarse en la de Sevilla. Su curso viene á ser paralelo á la Sierra Morena, recibiendo como afluentes importantes por su margen derecha: el río de las Yeguas, en los límites con la provincia de Jaén; le sigue el Arenoso; el

Guadamellato, que desemboca antes del puente de Alcolea; el Guadiato, que alcanza su término poco antes de Posadas, y después de esta población el Gualdacarejo, que se une con el Guadaloz.

Por la izquierda recibe, como más importantes, el Guadajoz y el Genil, que se une en el confín de la provincia, debajo de Palma del Río.

Al Guadiana vierte la parte septentrional de la provincia, formada principalmente por la meseta de Los Pedroches, afluyendo al Guadalmez, Guadamatilla y Zújar, que unidos, son tributarios de aquél.

Tiene mucha importancia, desde el punto de vista agrícola, por sus cereales, aceites, legumbres y especialmente por sus pastos tan necesarios para la ganadería, que constituye uno de los más importantes elementos de su riqueza.

La industria ha adquirido poco desarrollo, teniendo no obstante fábricas de aceite, licores y otros derivados de la agricultura, habiendo alcanzado algún tiempo justificado renombre los cueros cordobeses. Exporta sus pro-

ductos sobrantes y ganado, especialmente caballar, lanar y vacuno.

Como productos minerales tienen importancia: la hulla, que se extrae en Bélmez y Espiel; sal en Baena y Córdoba; mercurio en Belalcázar y plomo en Posadas. Existen aguas clorurado-sódicas-sulfurosas en Arenosillo y Horcajo de Lucena; ferruginoso-carbonatadas en Fuente Agria y sulfuroso-arsenicales de Santaella.

Cruzan su territorio los ferrocarriles de Madrid á Sevilla, con ramal de Córdoba á Málaga; otro por Marchena y Utrera; línea de Almorchón por Bélmez; de Campo Real por Lucena á Jaén.

La atraviesan las carreteras de Madrid á Cádiz (primer orden), y de Córdoba al ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz; la de Málaga y Jaén; de la línea de Córdoba á Ecija y de Torredonjimeno al Carpio, á parte de otras varias de tercer orden en construcción y en estudio, que facilitan en gran manera las comunicaciones entre los diversos pueblos de la provincia.

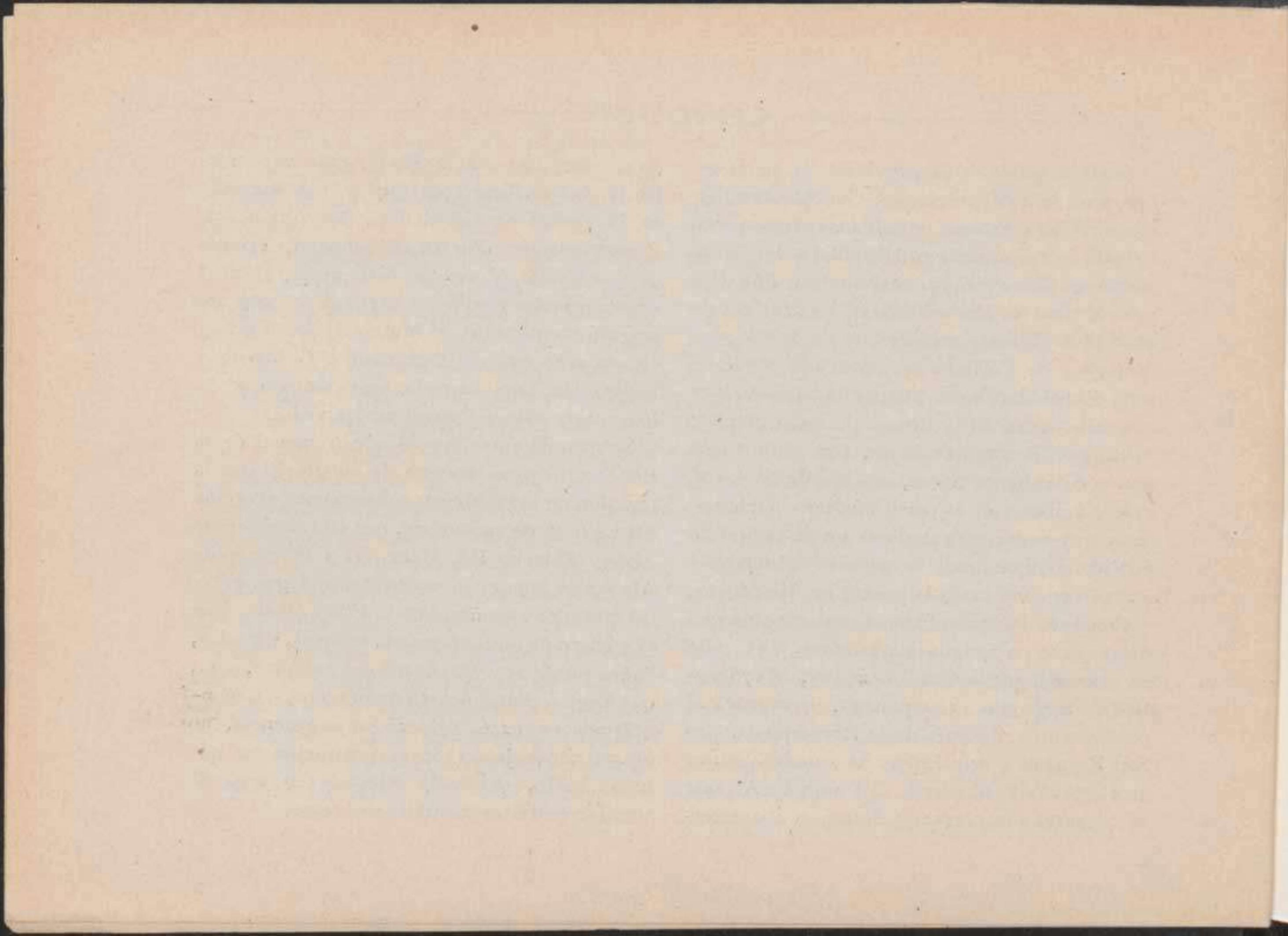
CÓRDOBA

Ciudad capital de la provincia de su nombre, situada á la derecha del Guadalquivir, en medio de una extensa y deliciosa llanura y á la falda de las últimas estribaciones de Sierra Morena. Tiene 66,831 habitantes. Por ella pasa la línea de Madrid á Sevilla y Huelva; de Madrid á Cádiz y arrancan la de Córdoba á Málaga y de Córdoba á Almorchón por Bélmez. Es población de simpático aspecto, con sus calles estrechas y tortuosas, pero limpias; casas por lo regular bajas, con pintorescos patios cuajados de flores, muchos de ellos con restos árabes y en la parte moderna anchurosas vías y espaciosos jardines en el campo de la Victoria, que desde la estación del ferrocarril se extiende hasta la puerta de Almodóvar.

Conserva interesantísimos monumentos que demuestran su antigua importancia, figurando en primer lugar la Gran Mezquita, de 175 metros de largo por 130 de ancho, consagrada al culto católico, después de la Reconquista, por San Fernando, erigiéndose la catedral gótica en el centro de la misma. Del antiguo Alcázar se conservan interesantes despojos, aparecien-

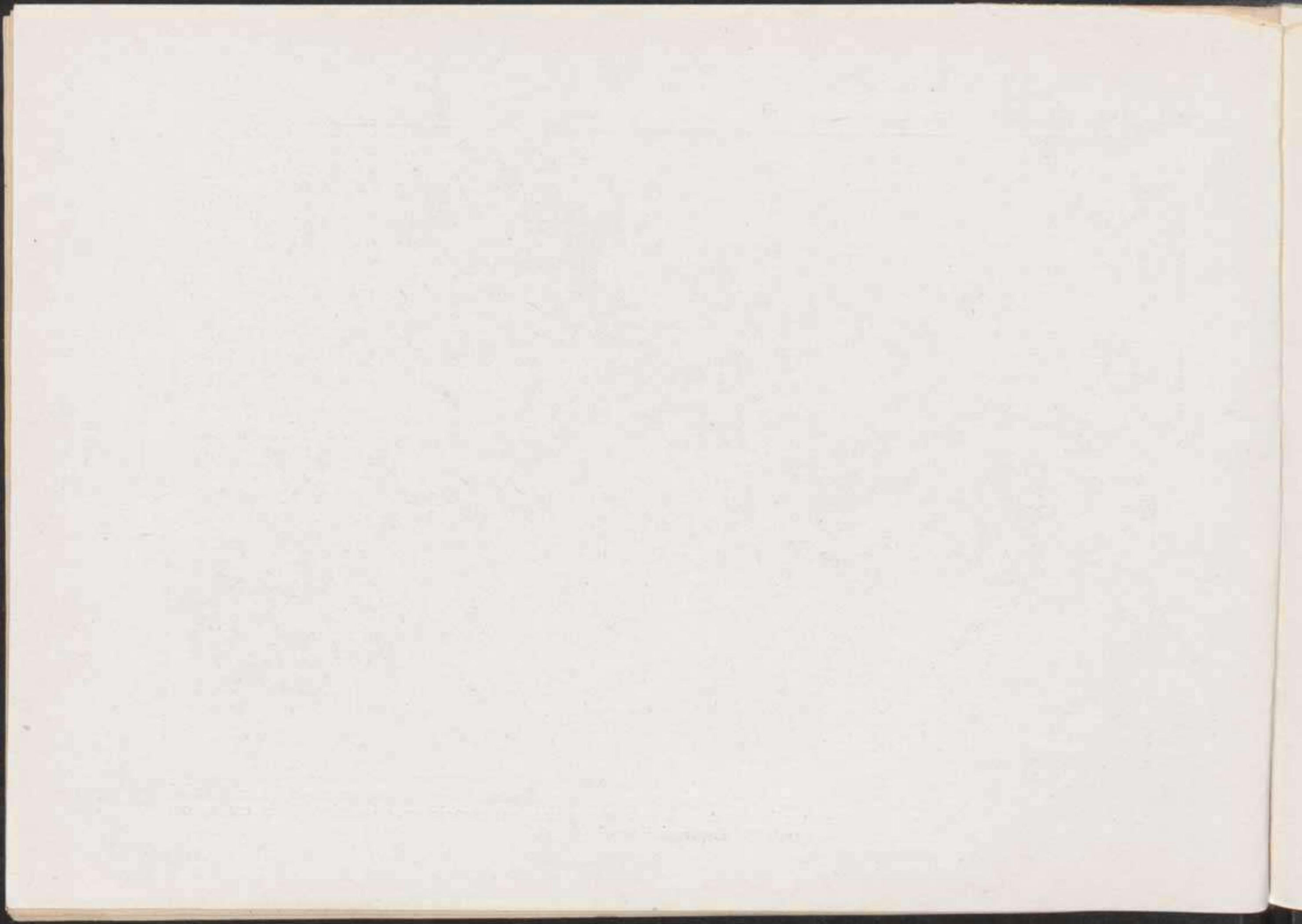
do por doquiera restos más ó menos importantes de las civilizaciones que se han sucedido en la ciudad de los Califas. La Calahorra, Puente romano, Puerta monumental, Triunfo de San Rafael, Torre de Malmuerta, algunas de sus iglesias y edificios particulares con sus magníficas portadas, el Museo Arqueológico y el moderno edificio destinado á Gobierno y Diputación, son otros tantos sitios que se hacen acreedores á una detenida visita.

Sobresalió entre las ciudades romanas de la Bética y llegó al apogeo de su gloria con la invasión de los árabes y subsiguiente erección del Califato de su nombre, que con el poderoso Abde-r-Rahman III, Haken II y el intrépido Almanzar, conquistó preeminente lugar entre las ciudades españolas de la Edad Media, por el número de sus habitantes, templos, escuelas, baños públicos y otros establecimientos, etc., que llegó á contar dentro de su recinto Reconquistada en 1246, empezó su decadencia, no levantándose jamás de la postración en que había caído, quedando relegada en segundo término entre las capitales del reino.





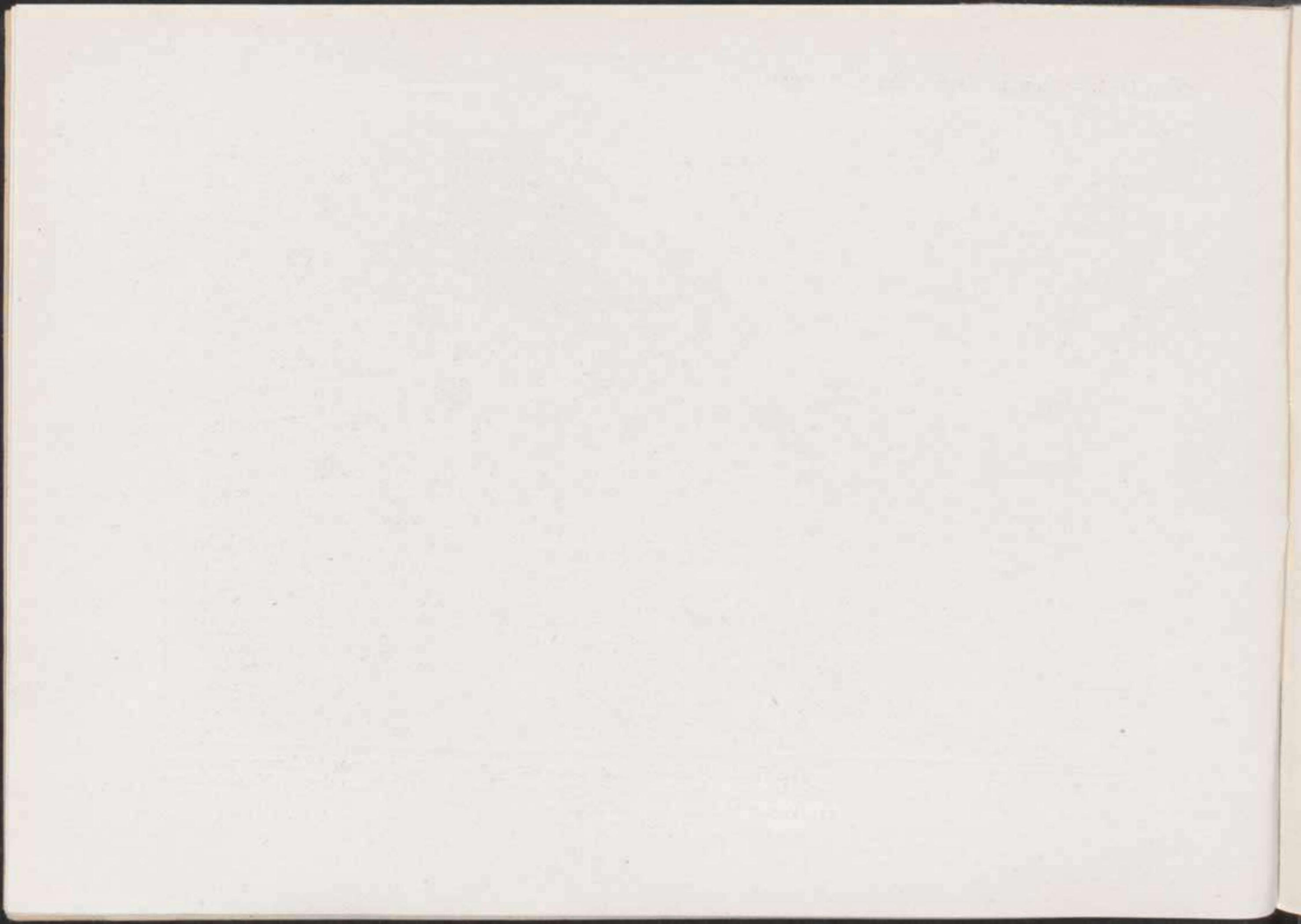
La fortaleza de origen árabe y el puente de diez y seis arcos sobre el Guadalquivir, han sido objeto de posteriores restauraciones, comunicando la ciudad con el barrio del Espíritu Santo.



CÓRDOBA. — FACHADA LATERAL DE LA MEZQUITA

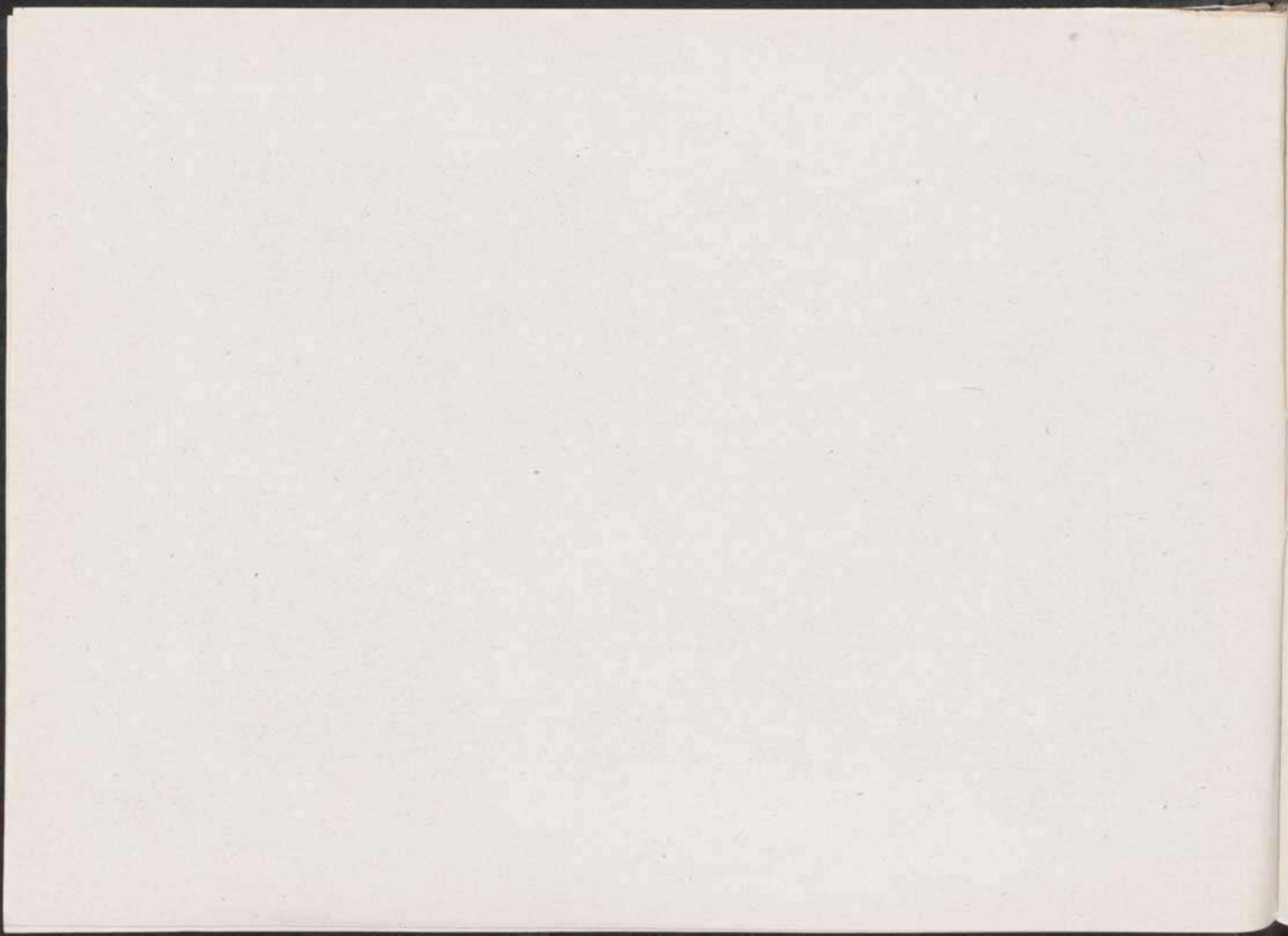


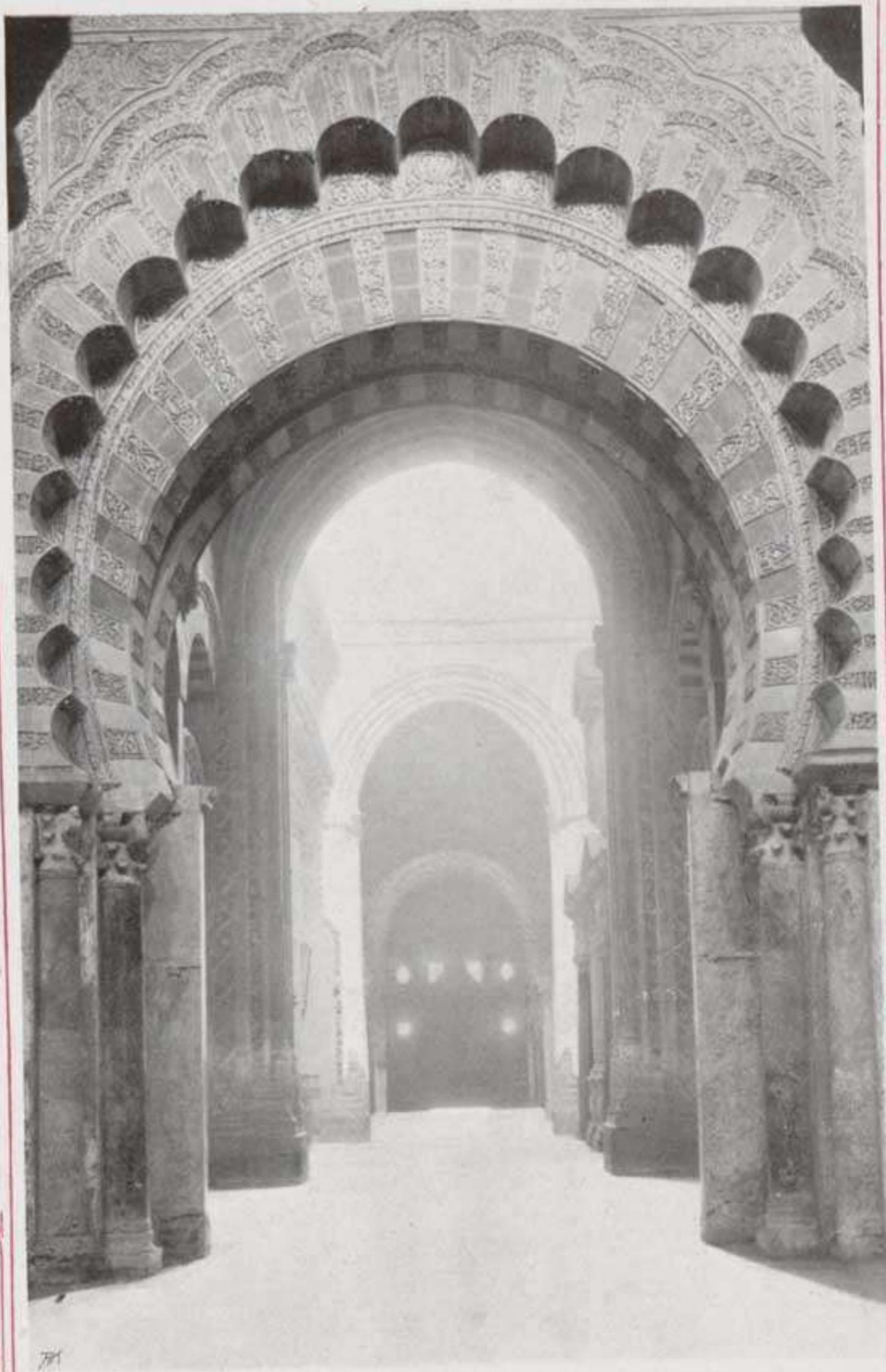
La Gran Aljama de Occidente, empezada el año 786 por Abderraman I y terminada el año 796 (180 de la Egira) por Hixem I, fué objeto de notables restauraciones por los sucesores de aquéllos.



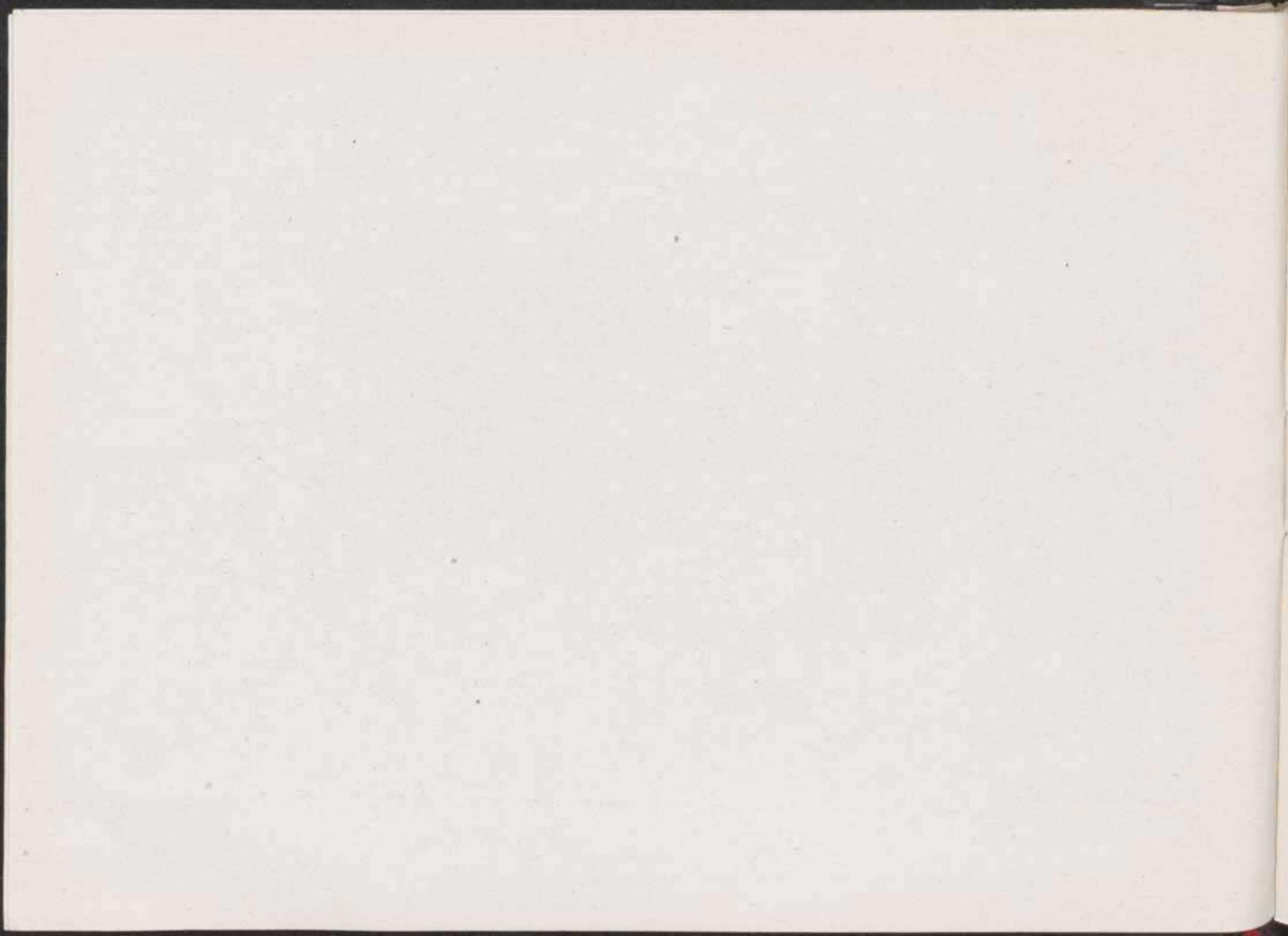


Forma parte de la iglesia de este nombre, habiendo sido concluida su construcción en 1496.



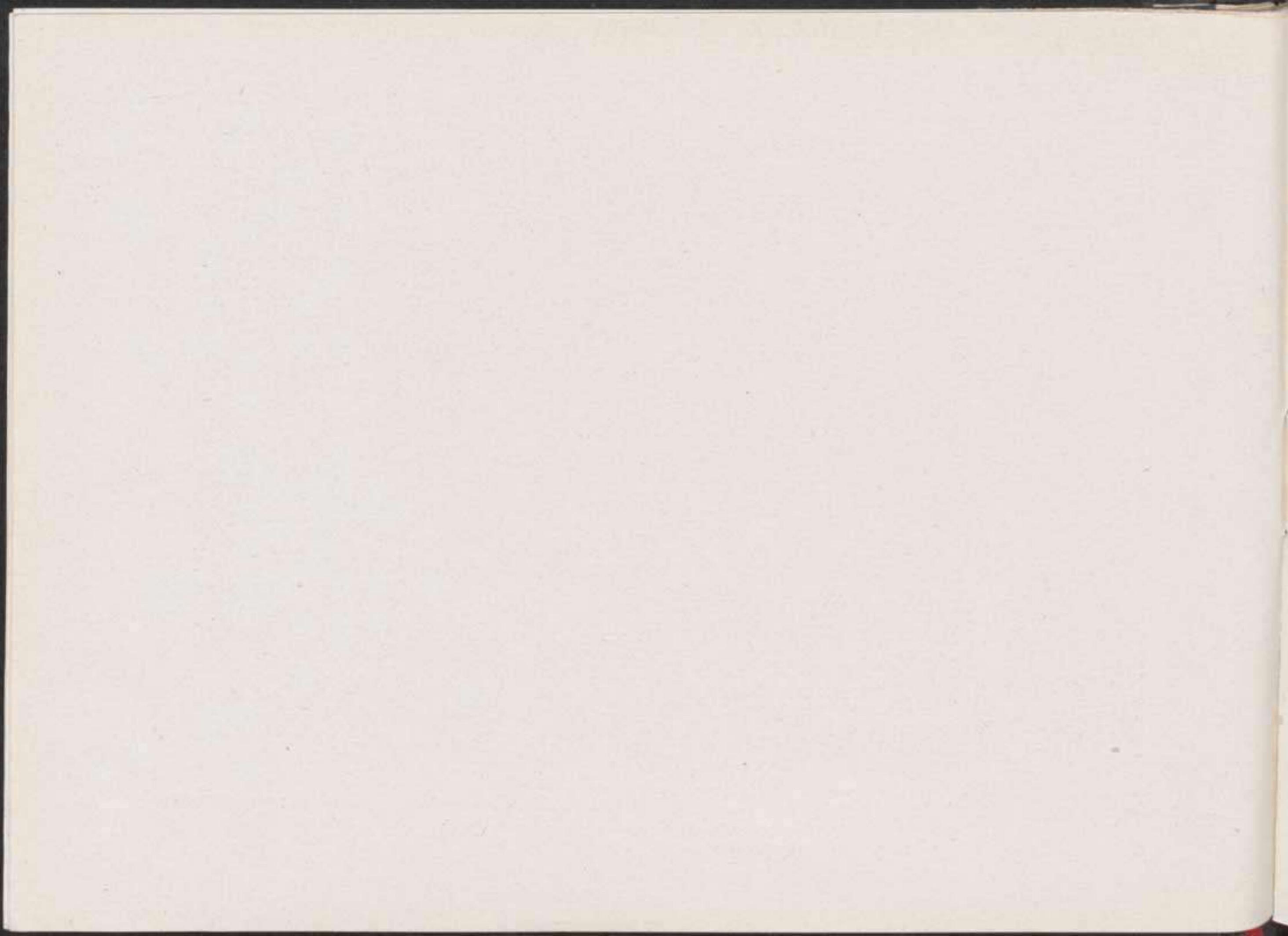


Esbelto arco de herradura, con riquísimas labores que acreditan el refinado gusto del estilo árabe.



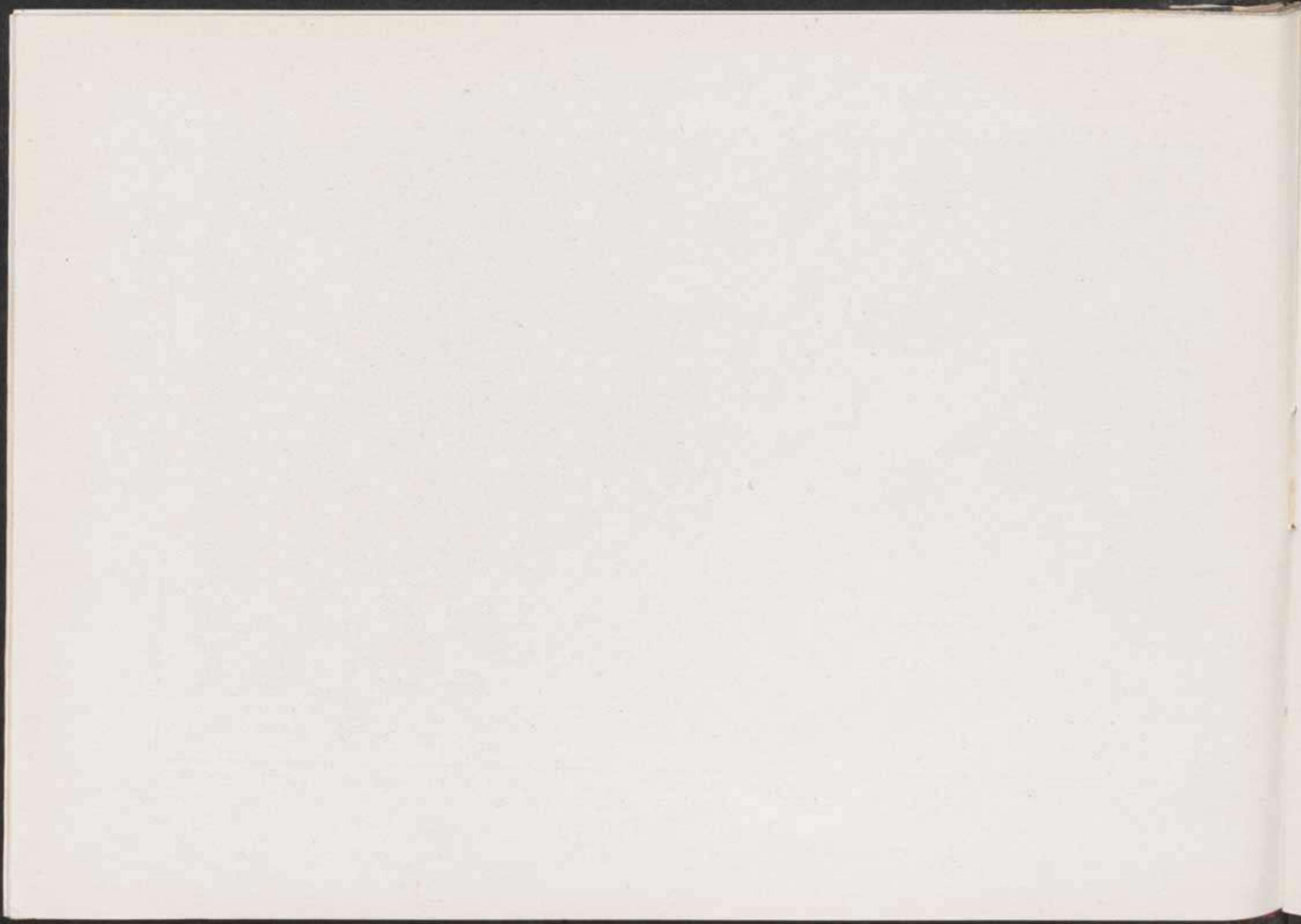


A la entrada de la ciudad por la parte del puente, ábrese la puerta de gusto clásico construida durante el reinado de Felipe II.



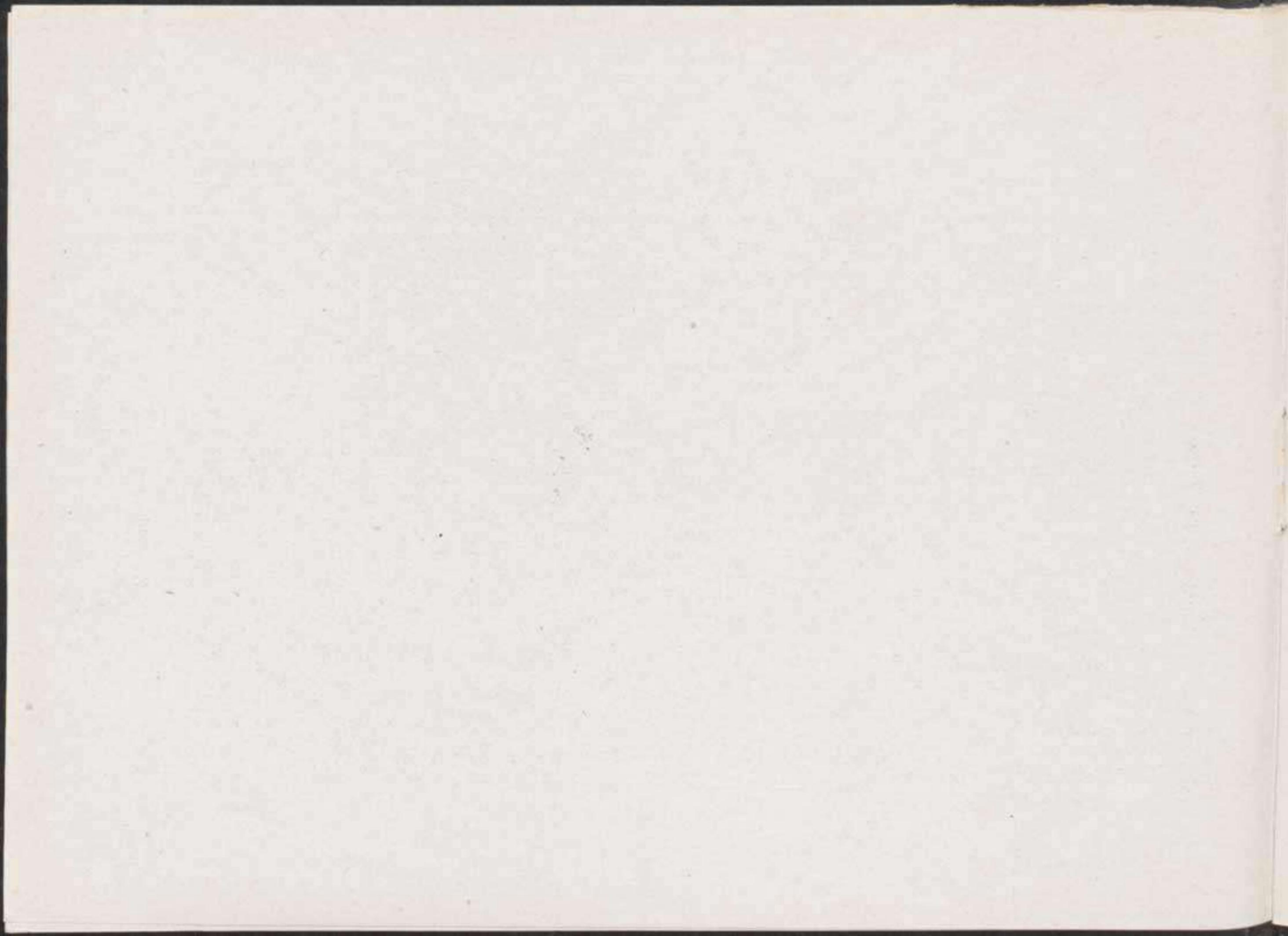


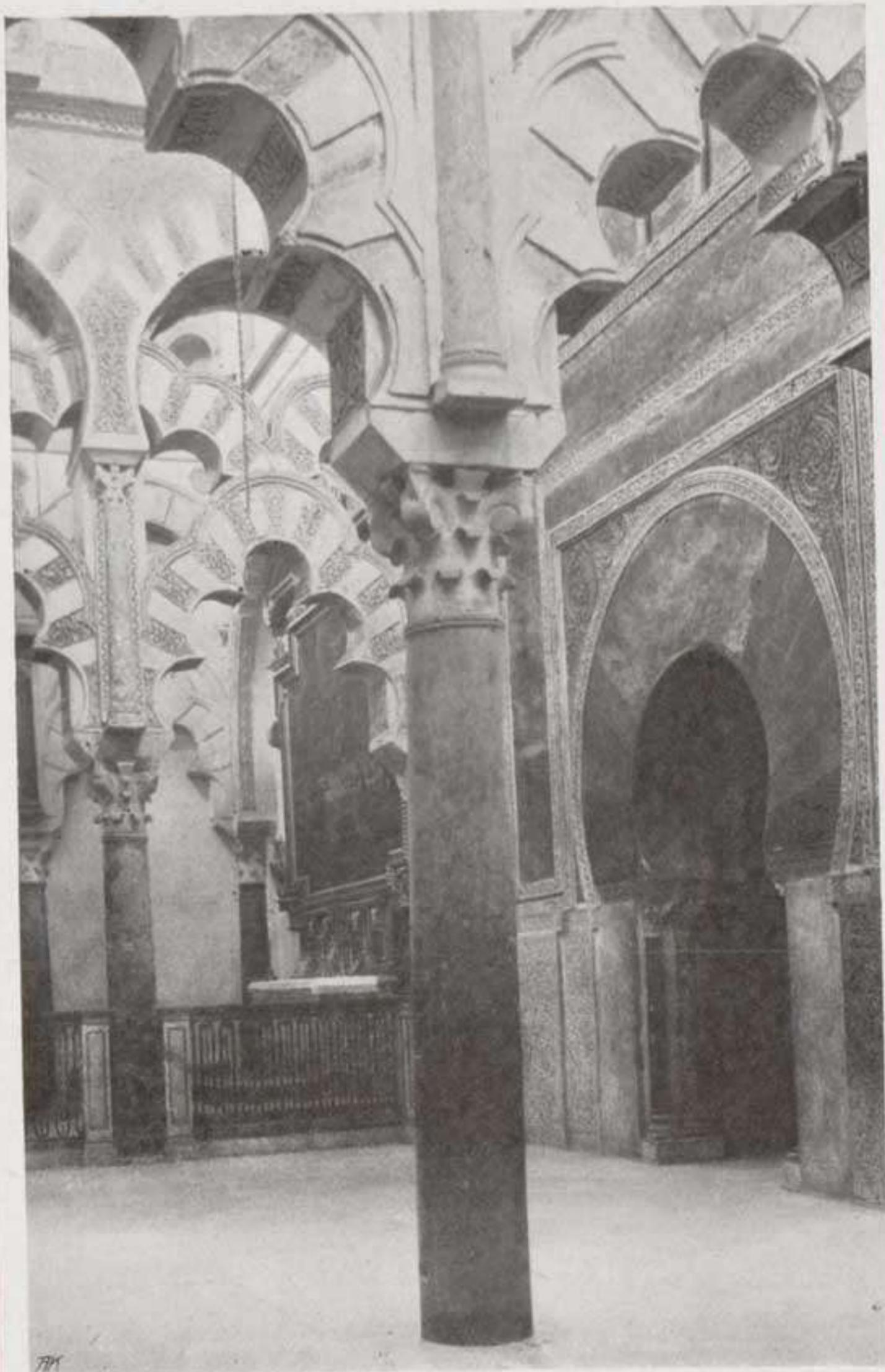
Por su confort y hermoso decorado, debe figurar entre los más importantes edificios modernos que adornan á la ciudad.



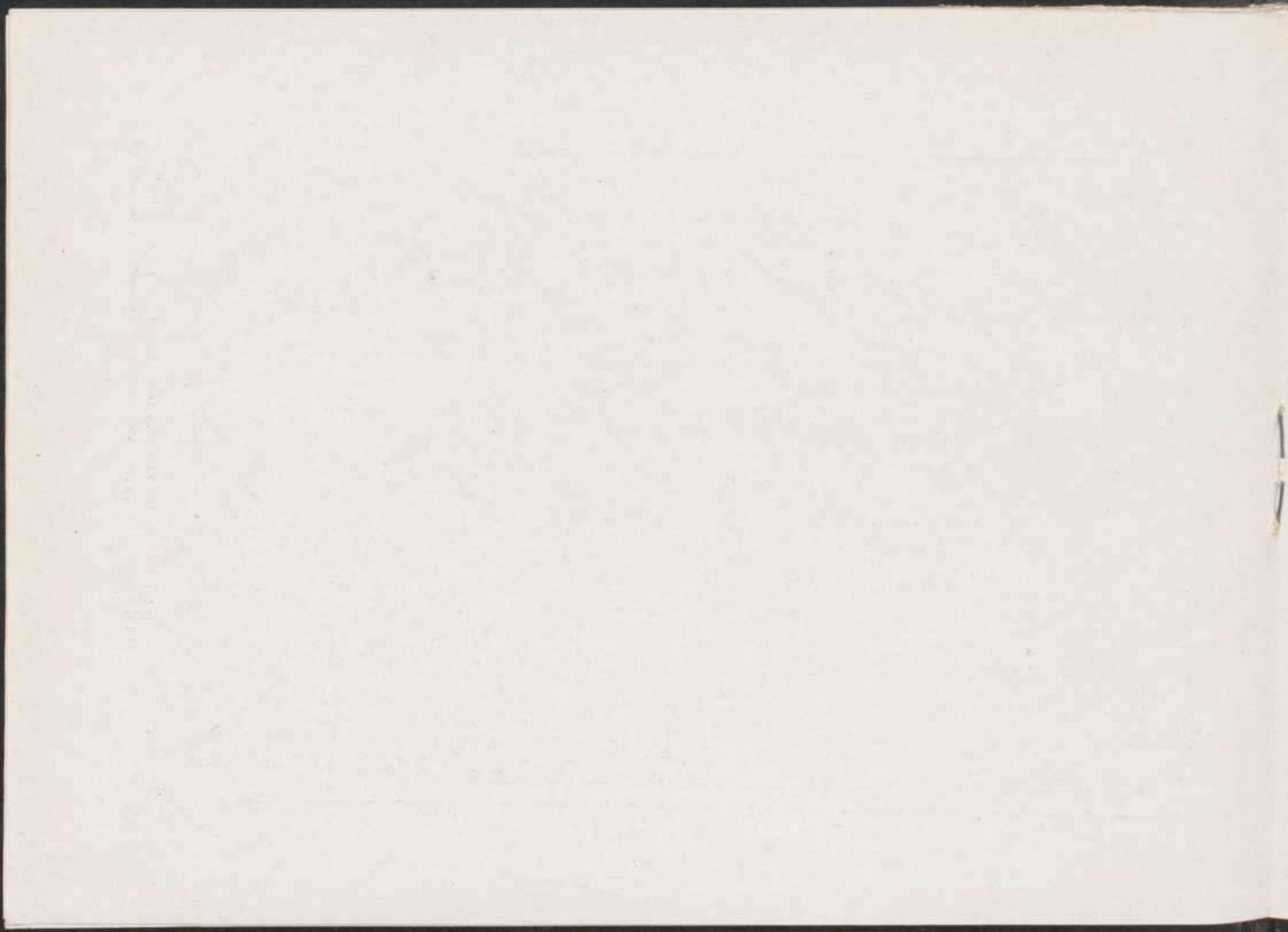


Esparcidos por la ciudad se ven diversos monumentos erigidos al Arcángel San Rafael, siendo el más importante el que se encuentra entre el Guadalquivir y la Mezquita.



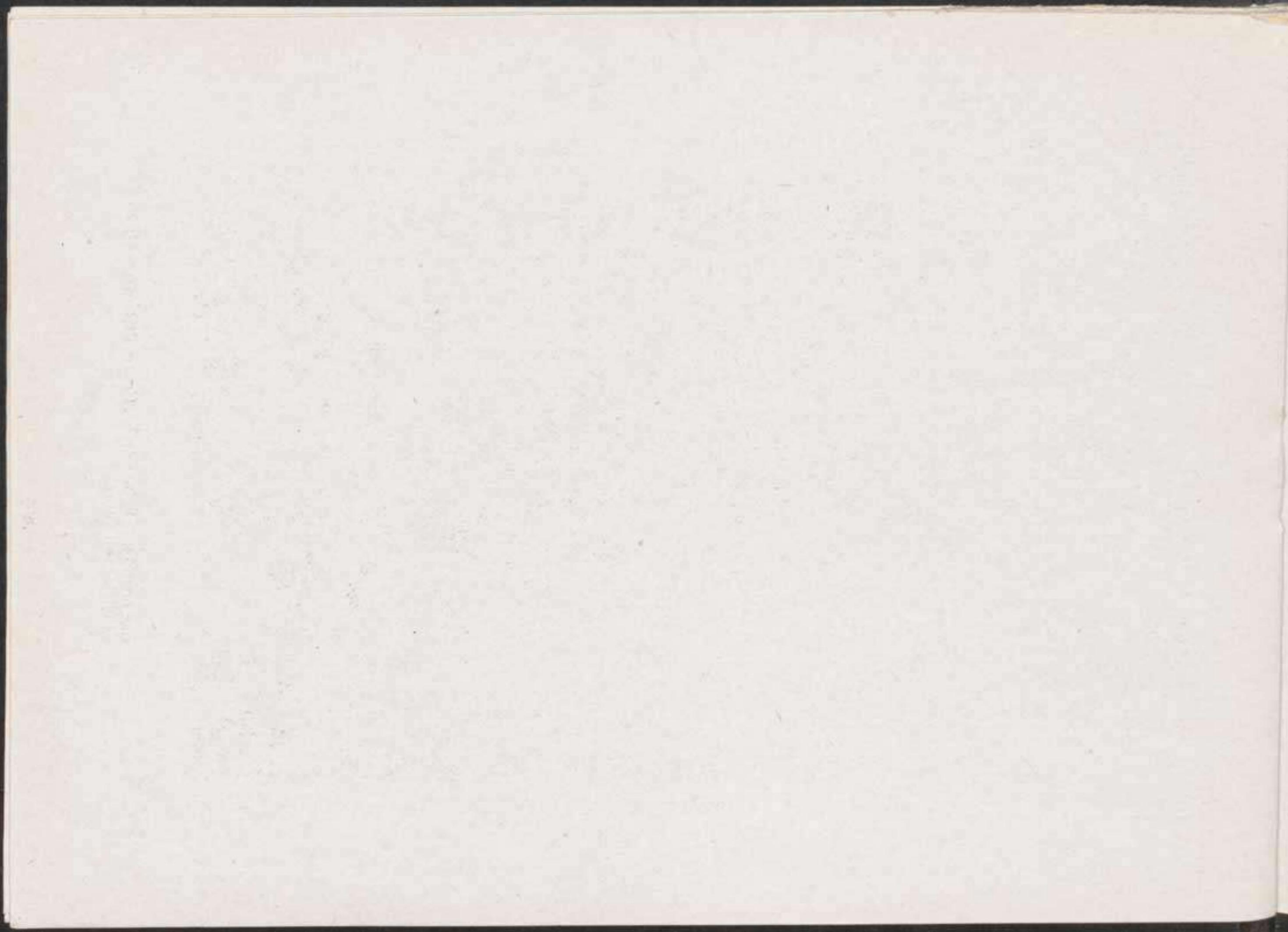


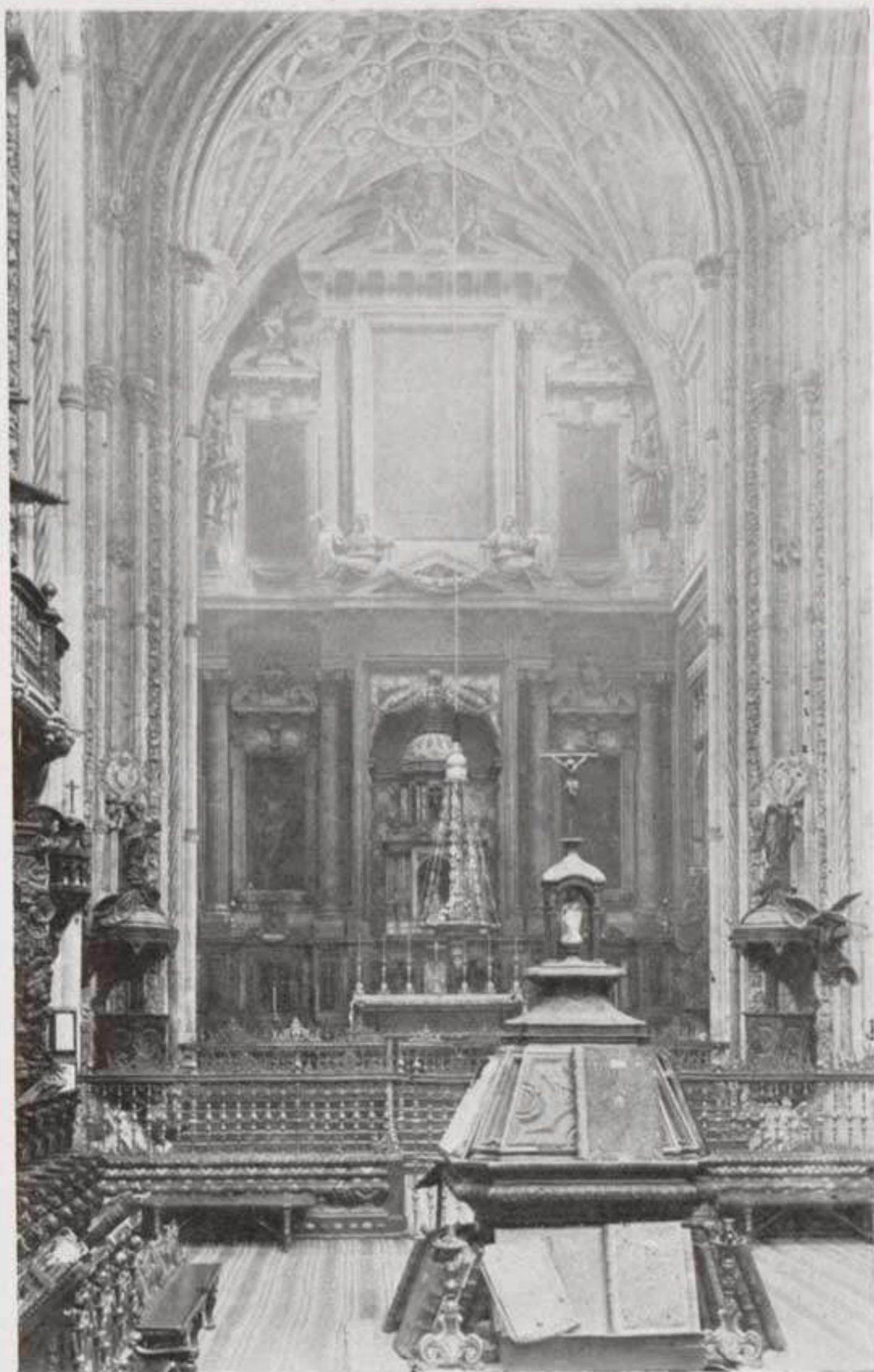
Su decoración, concluida por Haken II en 965, constituye un derroche de riqueza. Modernamente ha sido restaurado con acierto.





Se levanta junto á la puerta del Perdón, en el mismo sitio que ocupó un alminar árabe. Consta de cinco cuerpos, siendo prodigiosa su altura.



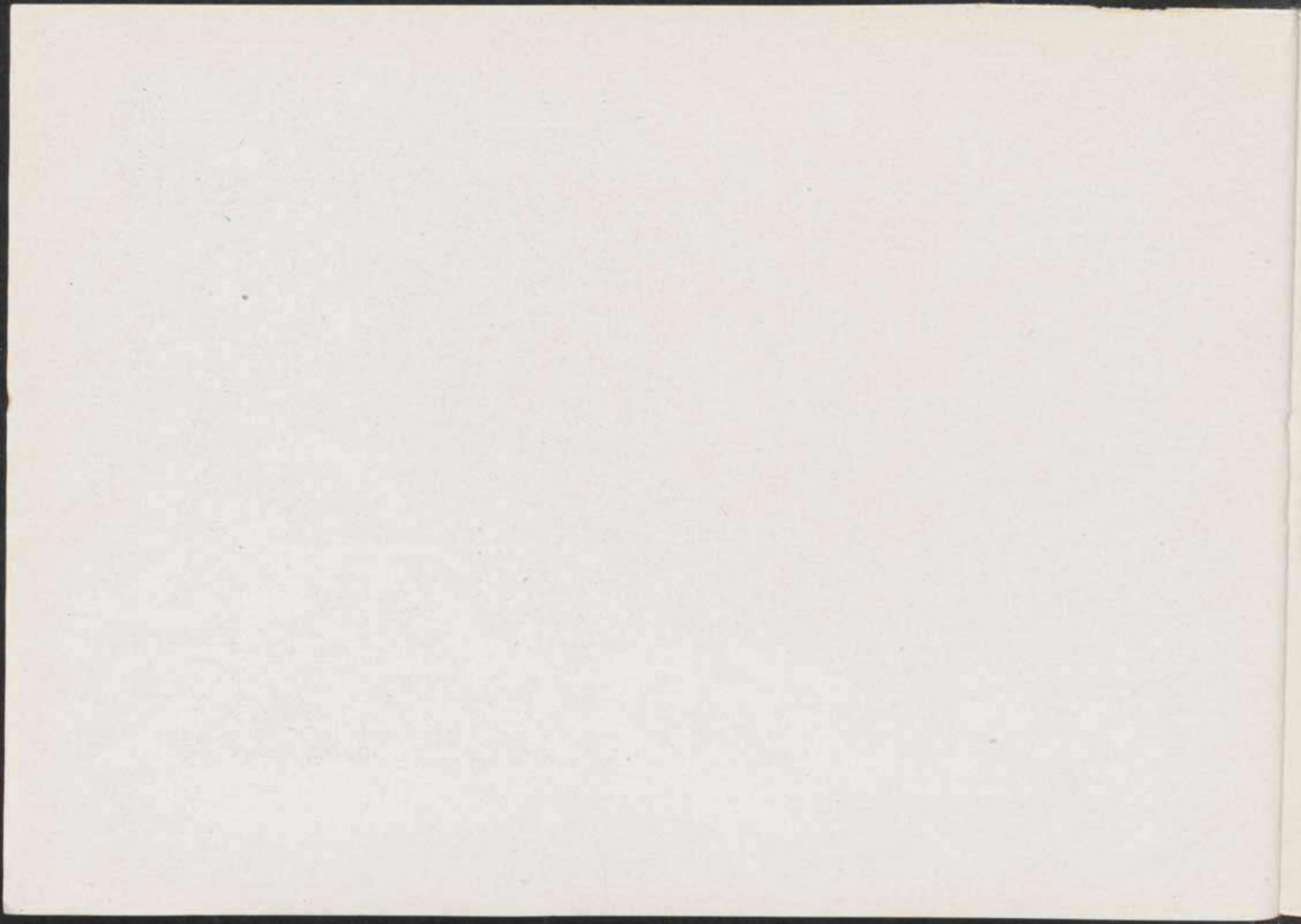


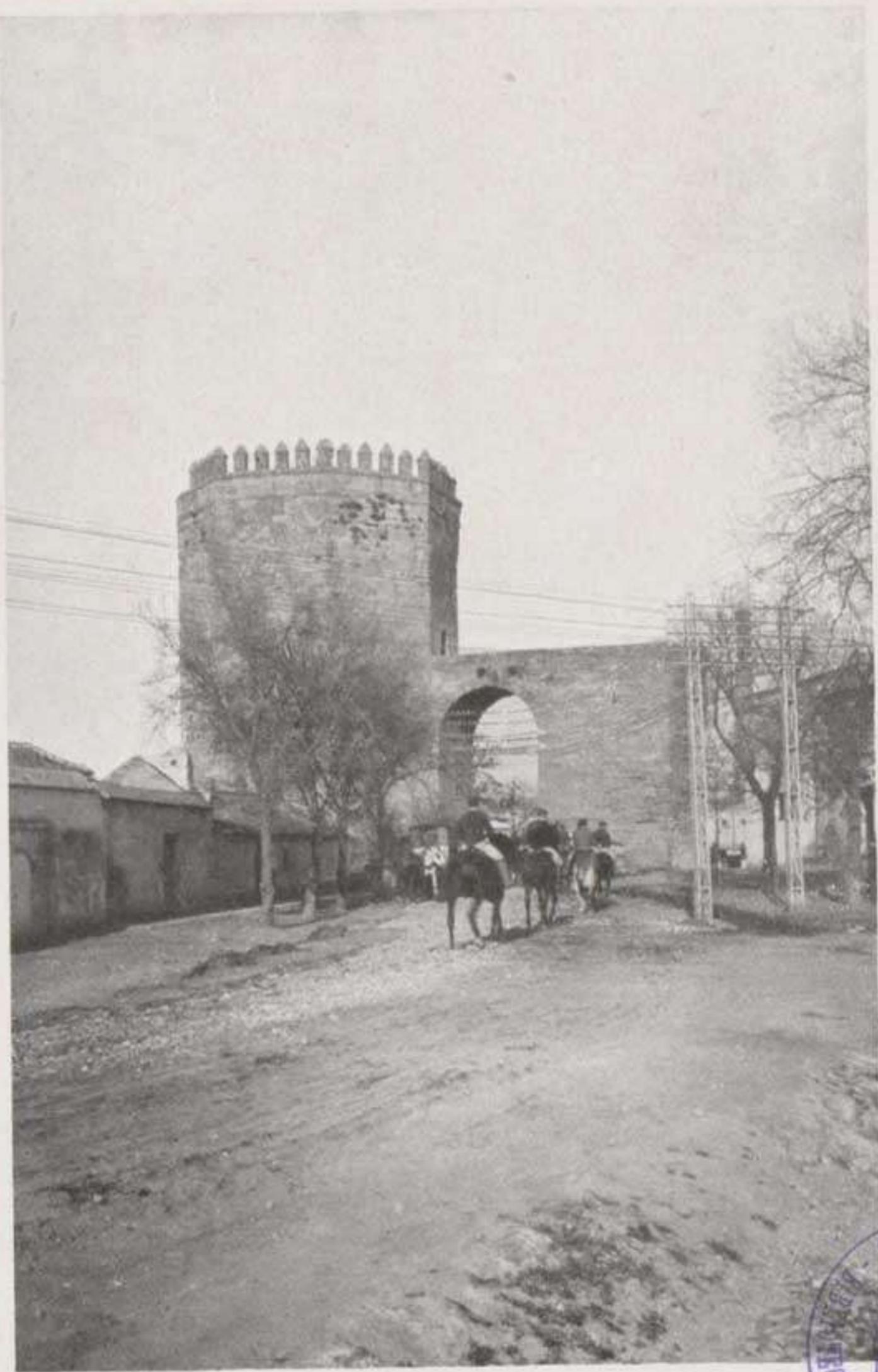
Fué construida en el centro de la Mezquita, después de la reconquista de la ciudad por Fernando el Santo.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



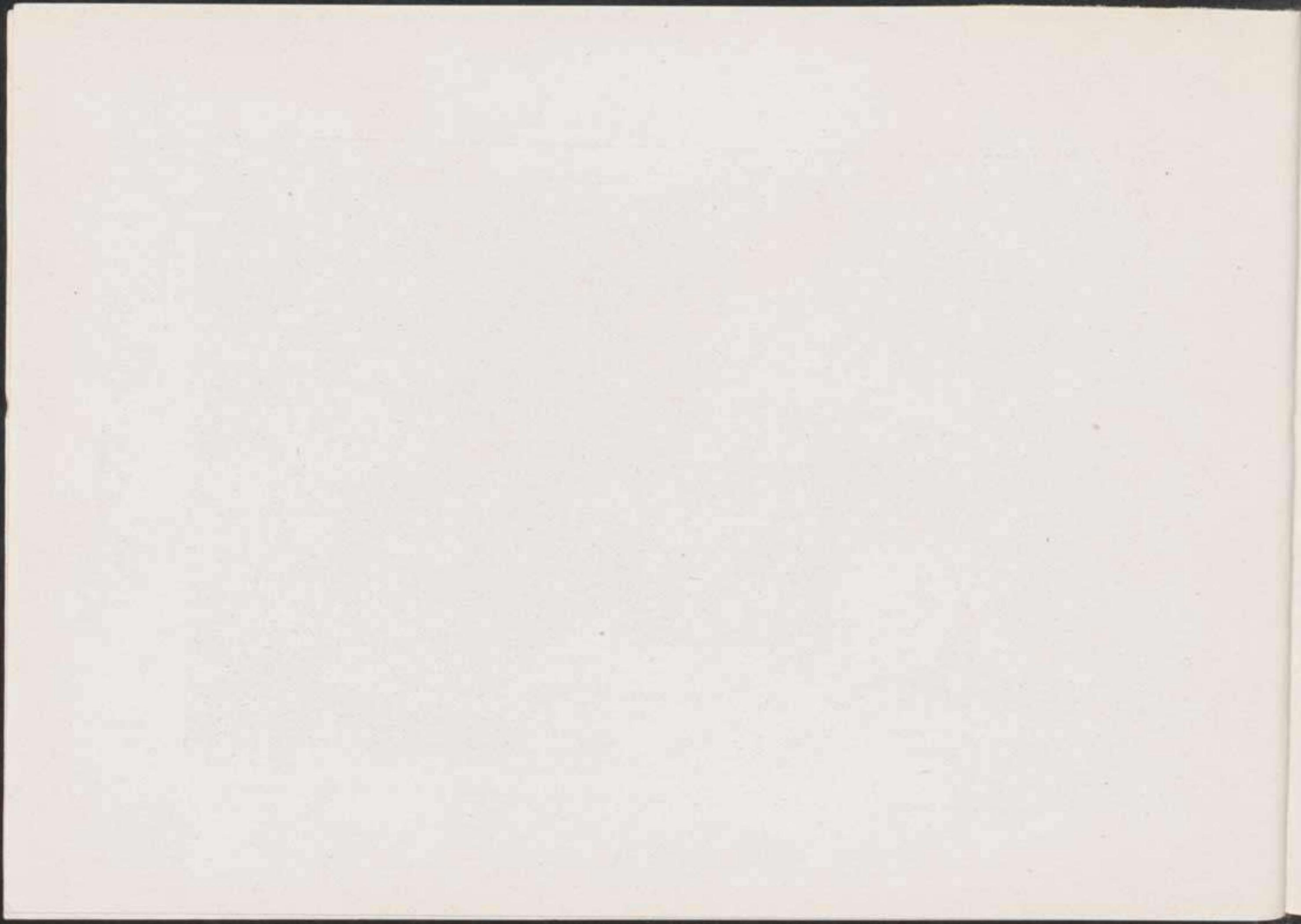
Levántase en el pintoresco barrio de su nombre. Su origen es muy antiguo, si bien ha sufrido diversas restauraciones que han cambiado su carácter.





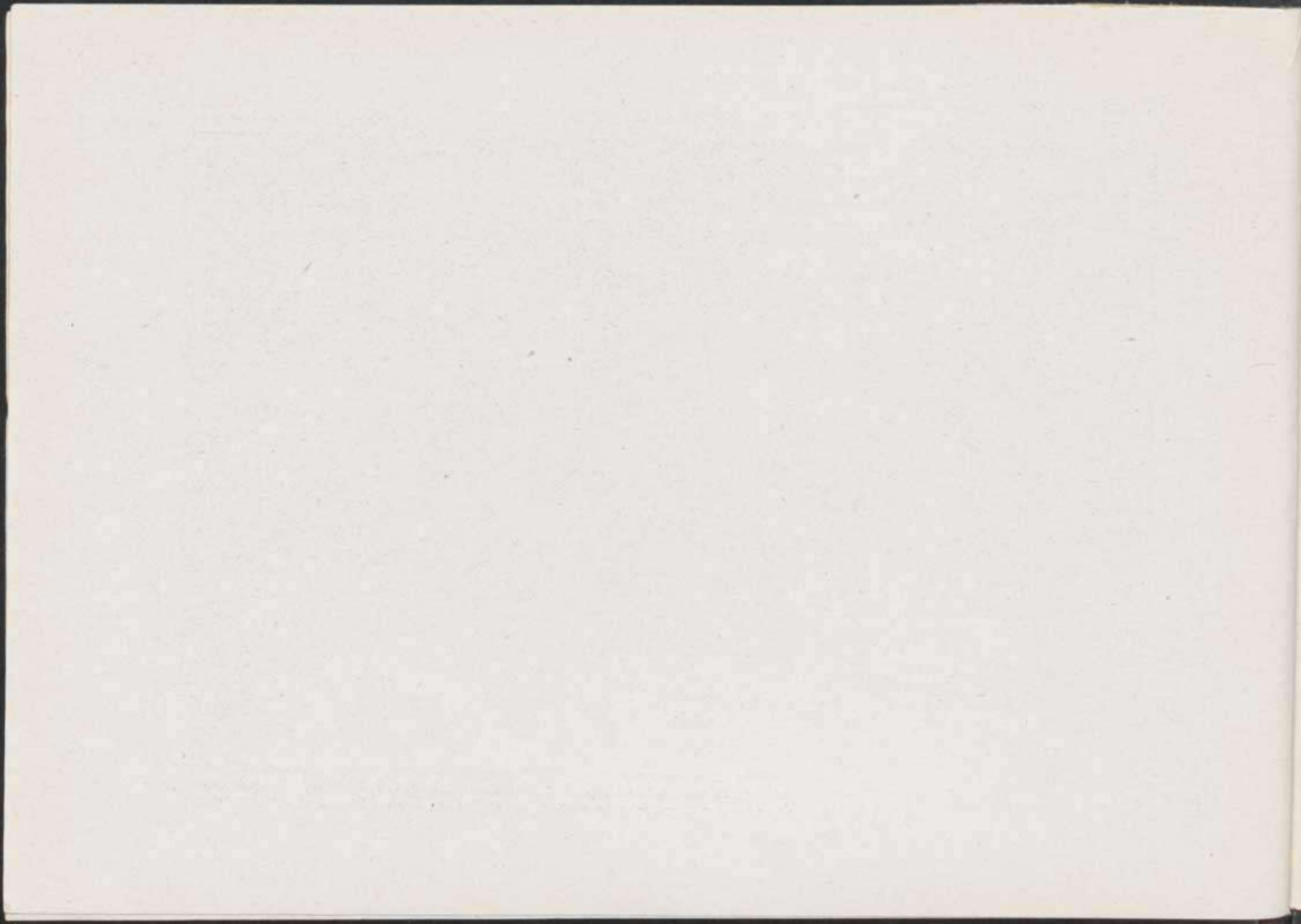
Construida en tiempo de Enrique III, á expensas de un caballero que mató á su mujer de un arrebató de celos, según cuenta la tradición.





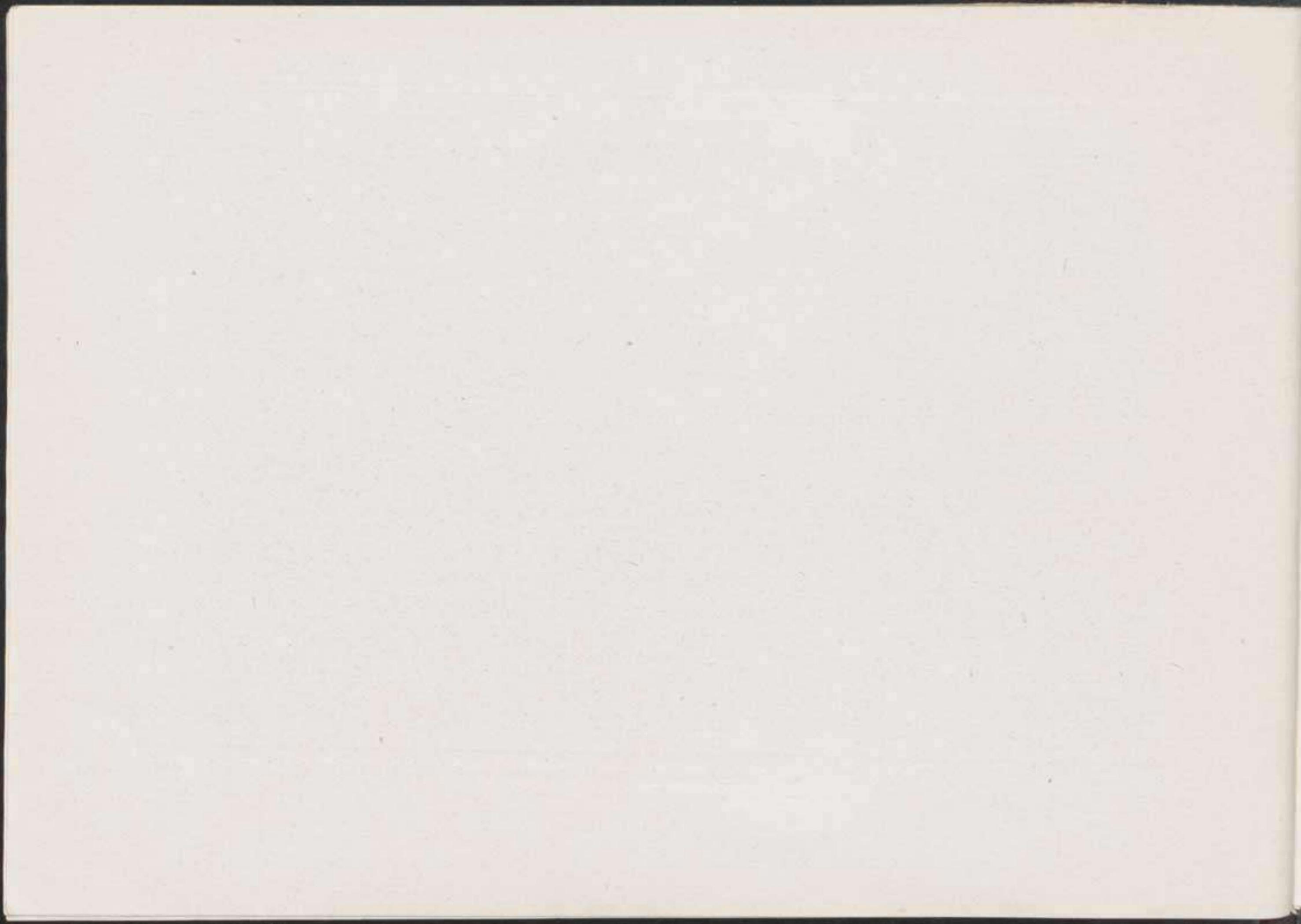


La sillería es de caoba, perfectamente esculpida por Pedro Duque Bermejo, descollando por su excelente ejecución la silla episcopal frente al altar mayor.



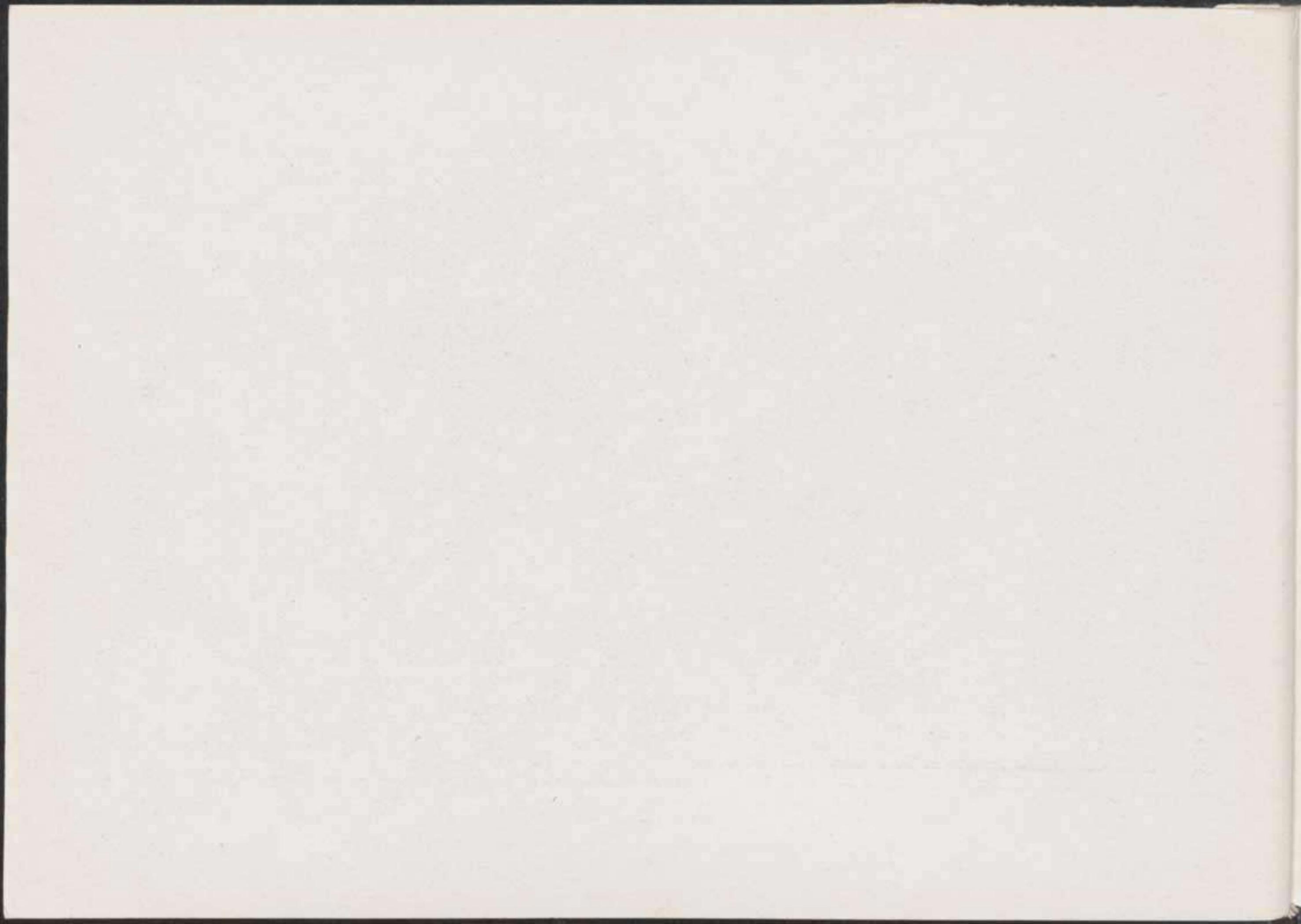


A unas 860 asciende el número total de columnas de mármol y jaspe, que sostienen los dobles arcos de sus 19 naves.





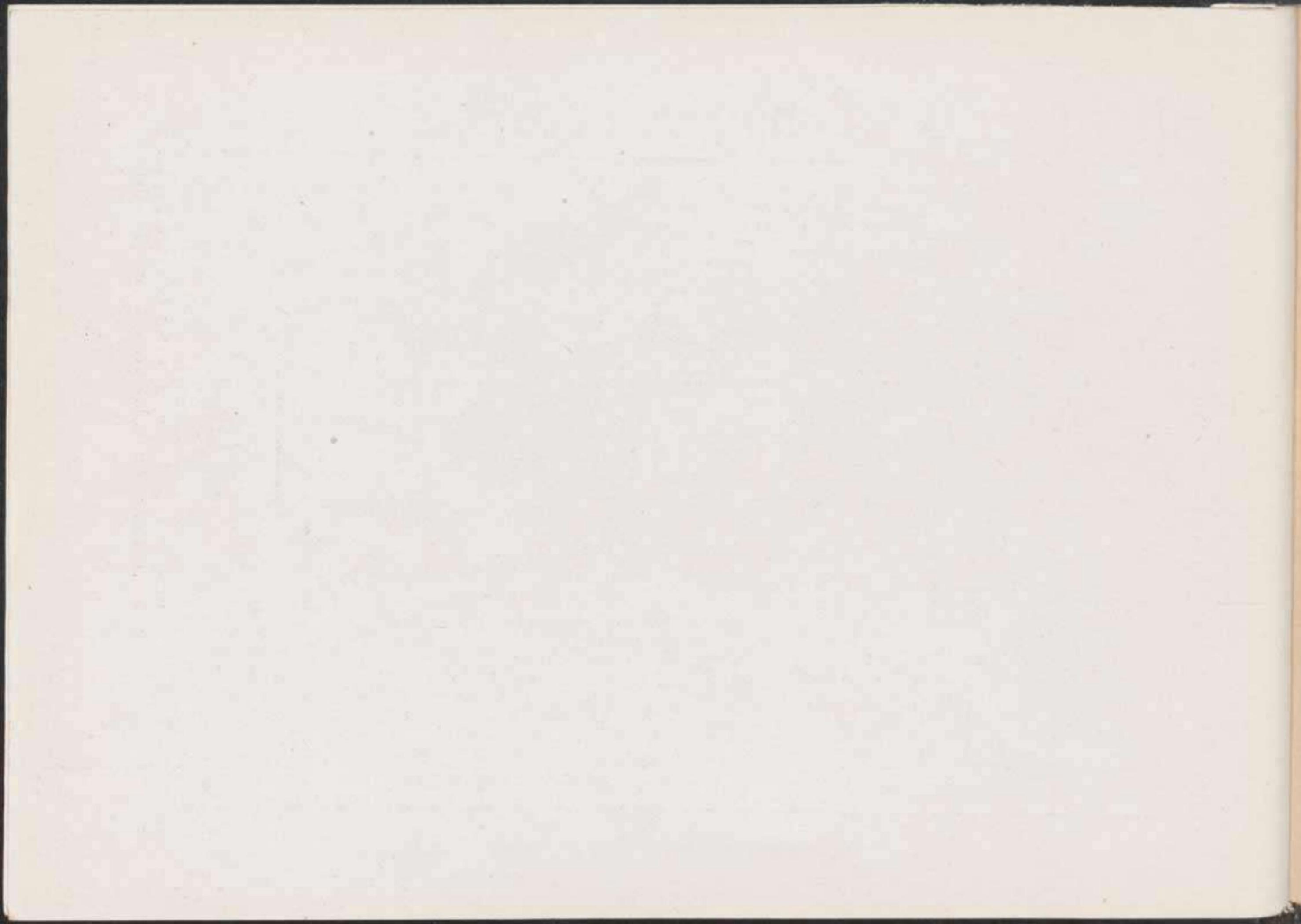
Inmediata á la Mezquita, ostenta una notable fachada de estilo gótico florido.





Adornan las antiguas calles de la ciudad diversas casas solariegas, con interesantes fachadas como la que reproducimos.





MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA



PARTIDO DE AGUILAR

Aguilar	12,637
Monturque	1,706
Puente-Genil	14,230

PARTIDO DE BAENA

Baena.	14,730
Luque	5,376
Valenzuela	2,694

PARTIDO DE BUJALANCE

Bujalance	11,281
Cañete de las Torres	3,177
Carpio (El)	3,215
Pedro Abad.	2,485

PARTIDO DE CABRA

Cabra.	12,360
----------------	--------

Doña Mencía	4,155
Nueva-Carteya	3,152
Zuheros	2,184

PARTIDO DE CASTRO DEL RÍO

Castro del Río	11,734
Espejo	4,883

PARTIDO DE CÓRDOBA

Córdoba	66,831
Ovejo	2,307
Villaviciosa de Córdoba	4,830

PARTIDO DE FUENTEOVEJUNA

Bélmez	9,460
Blázquez	1,459
Espiel	4,427
Fuenteovejuna	13,723
Granjuela (La).	1,010

Peñarroya		4,529
Pueblonuevo del Terrible		11,509
Valsequillo		1,537
Villaharta		791
Villanueva del Rey		3,373

PARTIDO DE HINOJOSA DEL DUQUE

Belalcázar		8,440
Fuente la Lancha		604
Hinojosa del Duque		10,692
Santa Eufemia		2,184
Villaralto		1,483
Viso (El)		3,656

PARTIDO DE LUCENA

Encinas Reales		2,809
Lucena		21,029

PARTIDO DE MONTILLA

Montilla		13,565
--------------------	---	--------

PARTIDO DE MONTORO

Adamuz		7,418
------------------	--	-------

Montoro		15,144
Villa del Río		4,044
Villafranca de Córdoba		2,962

PARTIDO DE POSADAS

Almodóvar del Río		4,194
Carlota (La)		6,543
Fuente-Palmera		4,767
Guadalcazar		1,048
Hornachuelos		6,354
Palma del Río		8,875
Posadas		7,296

PARTIDO DE POZOBLANCO

Alcaracejos		4,599
Añora		2,410
Conquista		1,268
Dos Torres		3,830
Guijo		735
Pedroche		3,170
Pozoblanco		13,825
Torrecampo		3,174
Villanueva de Córdoba		10,406
Villanueva del Duque		6,086

PARTIDO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Almedinilla	4,132
Carcabuey	4,503
Fuente-Tójar	1,718
Priego de Córdoba	17,691

PARTIDO DE RAMBLA (LA)

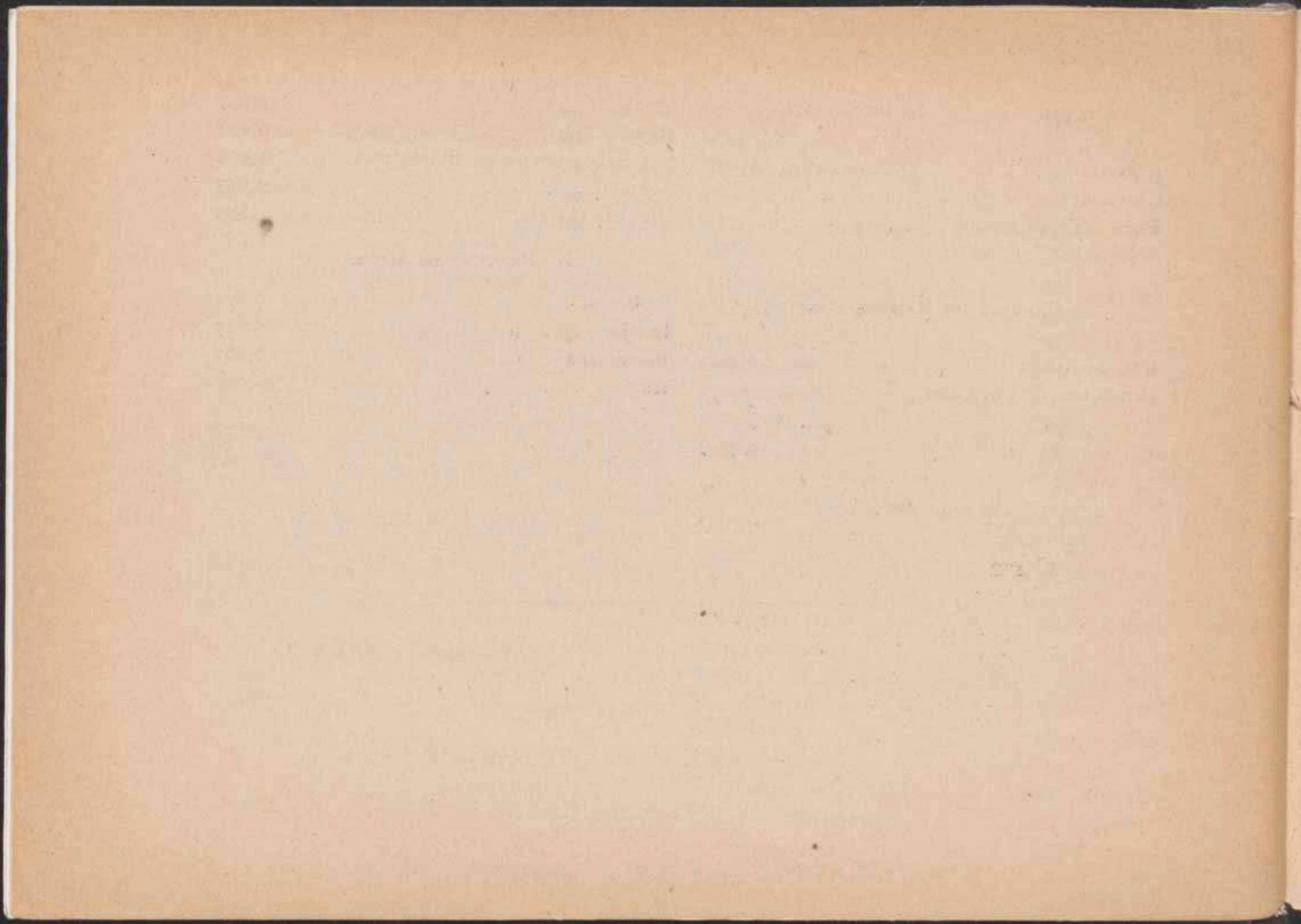
Fernán-Núñez	6,502
Montalbán de Córdoba	3,242

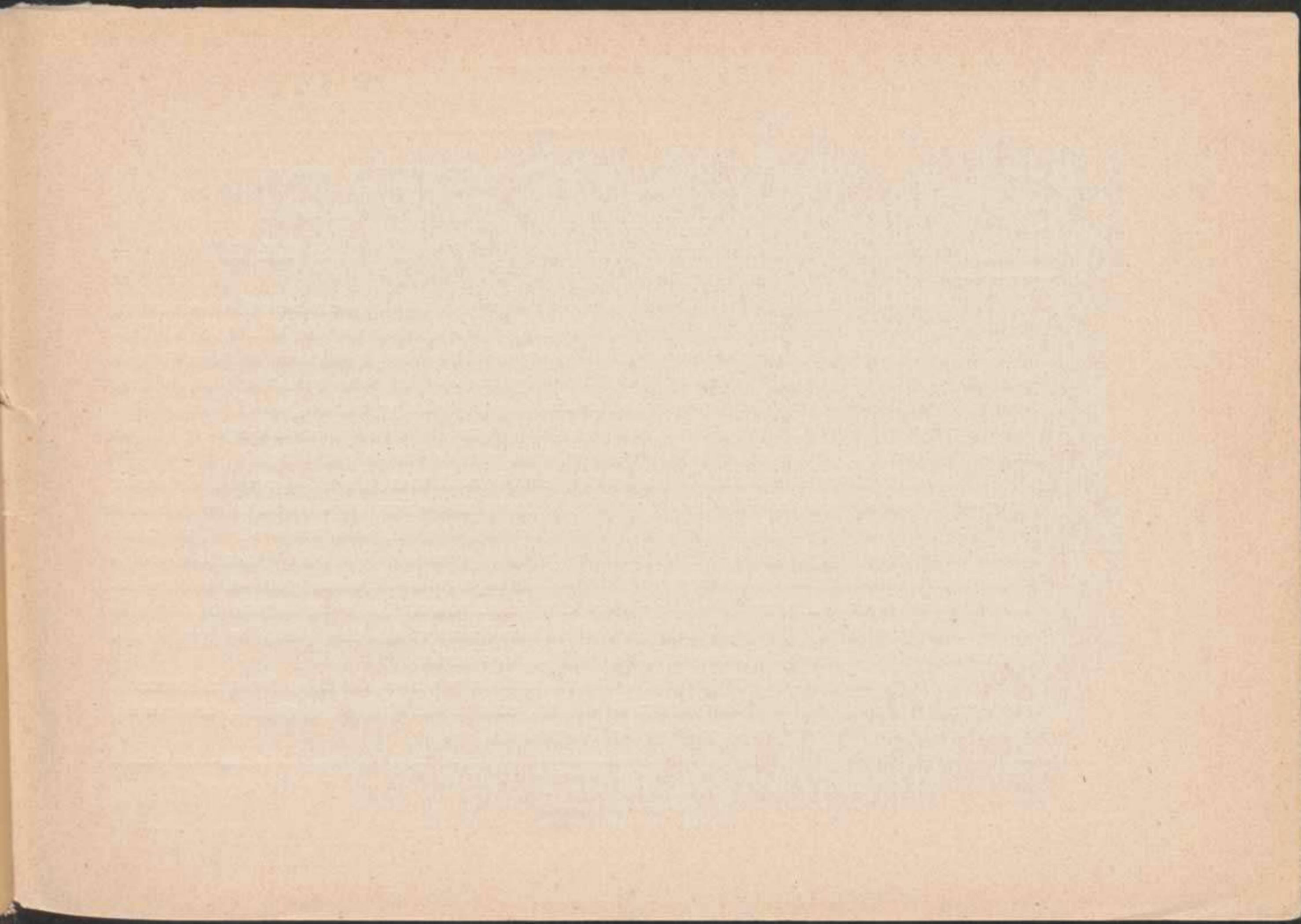
Montemayor	3,257
Rambla (La)	6,134
San Sebastián de los Ballesteros	1,079
Santaella	3,683
Victoria (La)	1,583

PARTIDO DE RUTE

Benamejí	4,674
Iznájar	8,517
Palenciana	2,652
Rute	10,920







OBRA NUEVA



EL TURISMO PRÁCTICO

: COLECCIÓN DE VISTAS ESTEREOSCÓPICAS DE ESPAÑA :

Continuando nuestro propósito de dar a conocer y divulgar cuanto se refiere a nuestra Península en el orden artístico, empezamos la publicación de una serie de VISTAS ESTEREOSCÓPICAS de lo más notable y artístico que ofrezcan los principales monumentos de nuestra patria, procurando, además, intercalar algunas de las más renombradas bellezas naturales. Estas vistas tendrán *una nota detallada en español y francés*, en el dorso de las mismas, constituyendo, por lo tanto, una geografía que, al mismo tiempo que deleite, nos instruya contemplando las maravillas arquitectónicas y naturales de toda España.

La primera serie constará de 210 VISTAS ESTEREOSCÓPICAS, tamaño 9 por 18, *impresas en papel bromuro que fabricamos especialmente para esta obra*, cuyo reparto se efectuará por grupos de *catorce vistas mensuales*, contenidas en una elegante carpeta. El precio de dicha serie será de 75 pesetas, las cuales se pagarán, cinco en el acto de hacer la suscripción, y las setenta restantes en catorce mensualidades, a razón de cinco pesetas mensuales. Los señores suscriptores serán obsequiados con un ELEGANTE APARATO MEJICANO, montado en aluminio y madera, para poder apreciar el relieve de las vistas coleccionadas, yendo uno y otras colocados en una *hermosa caja de madera barnizada*.

El segundo grupo comprenderá catorce artísticas vistas de Barcelona; el tercero, catorce del monasterio de Montserrat; el cuarto, catorce de Madrid; el quinto, catorce del Palacio Real de Madrid; sexto, catorce de Toledo, etc., etc.

A. MARTIN

: : : EDITOR : : :

Consejo de Ciento, 140
— Teléfono 3508 —
Apartado en Correos 266

BARCELONA