



G. Perugini del.

Lith. A. L. Lavoisier, Paris.

CARDINAL EN MOSETTE. † CARDINALE IN MOZETTA.

Pl. 8.

CARDINAL EN MOZETTE

(N° 8)

La *Cappa magna*, ou grande chape, que nous fait voir la planche précédente, est l'ornement des grandes cérémonies auxquelles assiste un cardinal. Mais, dans certaines cérémonies moins solennelles, à cette *Cappa magna* ou ample chape, le cardinal substitue la simple *Mozette*. Cet habit de chœur est ainsi nommé du mot italien *Mozzo*, qui signifie *court, tronqué*, parce qu'en effet la mozette n'est que la *Cappa magna* raccourcie.

Autrefois en France on ne donnait guère le nom de mozette qu'au camail des évêques et au chapeau des cordeliers. Il y a encore des localités où on la désigne par le nom de camail; le vrai camail n'est point usité en plusieurs diocèses.

Aujourd'hui, la mozette est, en général, l'habit que les chanoines mettent au chœur sur le rochet. Elle est noire, avec ou sans addition d'ornements de couleurs diverses. Les évêques portent la mozette de couleur violette. Celle des cardinaux est rouge. Ordinairement elle est en soie; en quelques lieux, on la porte en drap très-fin. On voit que cet habit de chœur est, en général, conforme, pour la couleur, à la soutane que porte le pontife ou le prêtre.

Outre la mozette, le cardinal porte ici immédiatement sur le rochet la *mantelletta* de même couleur. Nous décrirons ce genre d'habit honorifique à la planche 45, en parlant des prélats dits de mantelletta.

