

7

FIN DE LA EDAD MEDIA.—TRAJES DE LOS ESCANDINAVOS DEL SIGLO XVI

- Figuras 1 y 2.—Lapones. Vestían entonces como hoy y construían como hoy todas sus prendas de vestir, de pieles de animales cazados por ellos mismos. En los tres meses de verano, cuando los días son largos, el calor á veces permite que los habitantes indígenas vayan descalzos. Algunos usan también prendas de paño.
- Fig. 2.—Lapona en traje de boda. Calza botas que son á la vez pantalones, de piel de lobo marino, de rengífero ú otro animal, ó también de paño, y lleva los piés metidos en zapatos de piel gruesa, muy largos y terminados en punta encorvada. Tan descomunal longitud es necesaria para andar sobre la nieve sin hundirse en ella. La gorra es de piel, y está adornada con colas de los animales que habitan aquellas regiones frías, como lobos, zorros, osos, nutrias, martas, armiños y aun liebres.
- Fig. 3.—Finés (raza mogola, rama urato-altáica). Vístense á poca diferencia como los lapones, con prendas hechas principalmente de pieles, entre otras las de alce, y como adorno la de cibelina. Sus armas son una robusta pica, arco y flechas.
- Fig. 4 y 5.—Biarmos, pueblo afin del anterior; la fig. 4 es una mujer; en el siglo XVI, estas cazaban y usaban como los hombres arcos y ballestas; esta última arma estaba entonces muy en boga.
- Fig. 6.—Norlandés, de raza normanda ó sea germánica.
- » 7.—Noruego; cuyo traje se parecía ya mucho al de los pueblos más meridionales. Las armas de caza eran un hacha y la ballesta con flechas puntiagudas y otras que remataban en forma de cuña para aturdir solo á los animales que perseguían y cogerlos vivos.
- Fig. 8 y 9.—Noruegas distinguidas del Sud, en traje de novia.
- » 10.—Noruega rica del Centro. Las mujeres más acomodadas solían hilar hasta cuando paseaban y para alumbrarse cuando se hacía de noche llevaban en la boca una astillita resinosa encendida por el extremo libre; en el delantal ó cinturón colocaban astillas ó palitos de repuesto. La provision de lino para hilar la llevaban atada á la cabeza.
- Fig. 11.—Mujer de la clase media de Laalandia, isla danesa en el Báltico.
- » 12.—Traje de invierno de novia, con abrigo usado en varias islas del Báltico.
 - » 13.—Muchacha de Laalandia en traje de gala, con adornos de latón ó plata dorada de forma circular cosidos sobre el peto del vestido; estos adornos se usan todavía hoy; otro adorno consistía en una tira de alguna tela de color embellecida de varias maneras, que llevaban prendida al cinturón á manera de delantal.
- Fig. 14.—Traje de novia de Laalandia. La corona y una especie de quitón degenerado, compuesto de dos piezas de tela de seda y lino unidas en los hombros con botones relucientes, eran las prendas principales de todo traje nupcial de las mujeres escandinavas. La corona de novia que se usa todavía en Suecia tenía todas las formas imaginables; la de las mujeres ricas era de chapa de cobre dorada y ornamentada de labores hechas á martillo y hasta con piedras preciosas engarzadas. La de las pobres era de oropel ó á lo sumo de estaño adornado con perlas falsas y cuentas de vidrio.
- Fig. 15.—Traje de invierno de mujer de la clase media, en el Mediodía de Suecia.
- » 16.— Id. de señora distinguida.
 - » 17.—Traje de gala de las mujeres ricas en el Sud de Suecia. Este traje era muy semejante al de novia en otras provincias.
- Fig. 18 y 19.—Mujeres distinguidas de Livonia en traje de invierno.
- » 20.—Traje de criada, usado en Dinamarca, Pomerania y en las ciudades de la Prusia Oriental.
 - » 21.—Traje casero de señora lituana.



FIN DE LA EDAD MEDIA.—TRAJES DE LOS ESCANDINAVOS DEL SIGLO XVI

