

5

EDAD MEDIA.—TRAJES, BARCOS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ESCANDINAVOS
DEL SIGLO XIV

Fig. 1 á 40. — Personas de diferentes clases sociales; siendo de notar en los trajes de ambos sexos la variada manera de cubrirse la cabeza, y en el de los hombres, el cinturón de metal ó de cuero con la bolsa colocada delante; el jubón, que de saco ó camisa larga como en las figuras 36 y 38, se había reducido, á fines del siglo XIV, hasta cubrir apenas el vientre, como se ve en la figura 26 y en los guerreros figs. 47 y 48. La mujer de la fig. 2, lleva la cabeza metida en un gran pañuelo ó trozo de tela colocado á manera de cucurucho, con los extremos rodeados al cuello. La mujer de la fig. 3 y el hombre de la fig. 15 llevan una gorrita como en nuestro tiempo se pone á los niños de pecho, ajustada á la cabeza y atada debajo de la barba. En la fig. 25 se observa el primer ejemplo del uso del delantal en los países del Norte y centro de Europa, y data de fines del siglo XIV.

La camisa, como prenda interior, se introdujo en estos países á principios del siglo pasado. En Francia fué, según se dice, la esposa del rey Carlos VII quien introdujo el uso de camisas de lienzo como prenda interior en el siglo XV, y en el siglo siguiente tenía la gran reina Isabel de Inglaterra seis camisas por junto.

» 41 á 49, 52 y 55. — Reyes, nobles y guerreros.

» 50. — Noble escandinavo con jubón de mangas abiertas y ondeadas en los bordes, con un cordón pasado por el cuello, cuyos extremos colgaban por la espalda hasta las pantorrillas y llevaban en toda su longitud un gran número de cascabeles de bronce dorado, con que otras personas adornaban además el borde inferior del jubón. Esta era la gran moda de los caballeros en Alemania en aquella época, moda seguida únicamente por los bufones en los países neo-latinos.

En aquel tiempo los caballeros de Escandinavia y de Alemania solían llevar también de distinto color cada pierna de los pantalones.

Fig. 51 y 51'. — Hebilla de plata.

» 53 y 54. — Cabezas de bronce para mazas de guerra.

» 56 á 59, 62 y 64. — Alhajas de oro y plata dorada.

» 61. — Hostiario de latón.

» 63. — Banco de coro.

» 60 y 67. — Naves.

» 65 y 66. — Ballesta y flecha.

» 68. — Gaveta de bronce.

EDAD MEDIA - TRAJES, BARCOS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ESCANDINAVOS
DEL SIGLO XIV

Fig. 14. 40. - Personas de diferentes clases sociales; siendo de notar en los trajes de ambos sexos la variedad muestra de cubrirse la cabeza, y en el de los hombres, el cinturón de metal o de cuero con las bolas colocadas delante el jubón, que de raso o canas largas como en las figuras 36 y 37, se había reducido, a fines del siglo XIV, hasta cubrir apenas el vientre, como se ve en la figura 36 y en los guerreros figs. 47 y 48. La mujer de la fig. 37 lleva la cabeza cubierta en un gran pañuelo o trozo de tela colocado a manera de cucurullo, con los extremos rodeados al cuello. La mujer de la fig. 37 y el hombre de la fig. 37 llevan una gorilla como en nuestro tiempo, se pone a los lados de la cabeza y queda guarnida a la cabeza y queda debajo de la barba. En la fig. 37 se observa el primer ejemplo del uso del botón en los países del Norte y centro de Europa, y data de fines del siglo XIV.

La camisa, como prenda interior, se introdujo en estos países a principios del siglo pasado. En Francia, según se dice, la esposa del rey Carlos VII quiso introducir el uso de camisas de hilo como prenda interior en el siglo XV, y en el siglo siguiente tenía la gran reina Isabel de Inglaterra seis camisas por día.

Fig. 14. 50. - Noble escandinavo con jubón de mangas abiertas y panderas en los hombros, con un cordón pasado por el cuello; cuyos extremos colgaban por la espalda hasta las pantorrillas y llevaban en toda su longitud un gran número de cascabelos de bronce dorado, con que otras personas adornaban además el borde inferior del jubón. Hasta era la gran moda de los caballeros en Alemania en aquella época, moda según se juzga, imitada por los hilos en los países nórdicos.

En aquel tiempo los caballeros de Escandinavia y de Alemania solían llevar también de distinto color cada pierna de los pantalones.

- Fig. 14. 51 y 52. - Hombres de plata.
- Fig. 14. 53 y 54. - Caparzas de bronce para mazas de guerra.
- Fig. 14. 55 a 58. 60 y 61. - Alforjas de oro y plata dorada.
- Fig. 14. 62. - Hosiario de latón.
- Fig. 14. 63. - Banco de oro.
- Fig. 14. 64 y 65. - Navas.
- Fig. 14. 66 y 67. - Ballesta y flecha.
- Fig. 14. 68. - Gavia de bronce.



EDAD MEDIA.—TRAJES, BARCOS Y OBJETOS DE ARTE DE LOS ESCANDINAVOS
DEL SIGLO XIV

