

EDAD ANTIGUA.—TRAJES DE LOS HEBREOS

- 1 y 2.—Trajes de hombres del pueblo. Uno y otro visten la túnica, mas ó menos larga, usada por los israelitas despues de su salida de Egipto.
- 3.—Hebreo vestido con la manta que usaban en los viajes en lugar del manto, la cual se ponian transversalmente sobre el pecho y la espalda, llevándola por encima de la túnica.
- 4.—Mujer hebrea cubierta con una larga camisa ó túnica sin mangas, ceñida por debajo del seno: cuando las hebreas iban de viaje se abrigaban con un manto sujeto á la cabeza, dejándole caer libremente sobre las espaldas.
- 5.—Israelita vestido con una túnica ceñida á la cintura con una ancha faja: el clima del país de Canaan, mas riguroso que el de Egipto, obligó á los hebreos á servirse de nuevo de la manta de que ya habian hecho uso sus predecesores antes de su cautividad en el último país; esta manta, provista de dos agujeros, uno para pasar la cabeza y otro para el brazo derecho, se sujetaba en el hombro izquierdo, quedando abierta de arriba abajo por este lado.
- 6.—Israelita ostentando el traje que las personas pudientes usaron despues de regresar de la cautividad de Babilonia, y cuya túnica superior, de vistosos colores y anchas franjas, tenia unas mangas muy anchas y de abundantes pliegues.
- 7, 8, 16 y 22.—Hebreos cautivos representados en los relieves asirios. El comercio que se hacia entre Mesopotamia y Egipto costeando la parte marítima de Judea, no pudo menos de ejercer cierta influencia en los respectivos pueblos, como así lo demuestran los relieves citados. Aunque no podemos considerar como judíos todos los cautivos representados en ellos, en el traje de estos cautivos se nota, sin embargo, cierta mezcla de elementos asirios, hebreos y otros afines.
- 9.—Hebreo vestido con el *efod*, el cual se componia de dos piezas de tela, de forma rectangular, cosidas en la parte que caia sobre los hombros, dejando, sin embargo, suficiente espacio abierto para pasar la cabeza. De los cuatro ángulos de la parte inferior pendian otras tantas borlas que probablemente eran de color de púrpura, segun se deduce de la circunstancia de haber prohibido Moisés el que en ciertas fiestas se llevaran en los cuatro ángulos del manto borlas de dicho color.
- 10.—Israelita cubierto con el *kaftan*: esta prenda constaba de una parte anterior y otra posterior; estaba provista de mangas cortas; iba cerrada por los lados y abierta por delante en toda su longitud, y se sujetaba á la cintura con un cordon ó un broche de metal.
- 11.—Mercader judío vestido con el traje primitivo anterior al *efod* y que se usaba juntamente con la manta cuadrangular, de la que ya hemos hecho mencion. Este traje se componia de dos mantas rectangulares tambien, mas largas que el cuerpo, pero doblada la manta anterior por su parte inferior, de modo que la parte plegada caia sobre el pecho y hácia fuera: las puntas superiores de la manta posterior, pasando por encima de los hombros, se reunian con las de la otra, quedando sueltas y pendientes las inferiores; por último, ambas mantas se ceñian al cuerpo con una ancha faja, arreglándose á capricho sus repliegues. Los judíos llevaban en la cabeza un gorro puntiagudo rematado en una borla, ó un pañuelo mas ó menos apretado, segun se ve en las figs. 3 y 10 de esta lámina.—Las personas ricas calzaban sandalias ó medios zapatos; la gente del pueblo, cuando no iba descalza, usaba almadreñas ó toscas abarcas, ó bien se cubria el pié y parte de las piernas con pieles de animales (fig. 1).
- 12.—Hebreo de la época romana, cubierto con la *pænula*, prenda algo parecida al *efod* y provista de una capucha.
- 13 y 15.—Levitas vestidos con su traje ordinario, compuesto de una túnica blanca que llegaba hasta los piés y estaba abierta por el pecho y la espalda, sujetándose al cuello con un cordon: una faja de color, dando dos vueltas en torno de la cintura, iba á descansar sobre el hombro izquierdo; otra faja reticular rodeaba la cabeza, y por encima de esta se ponía un alto gorro, cuyo cordon lo ceñía á la frente, haciéndole formar muchos pliegues.
- 14.—Sumo sacerdote hebreo: sobre su túnica blanca de lino, poníase otra de púrpura sin mangas que le llegaba á las rodillas; esta segunda túnica iba sujeta á la cintura con un ceñidor muy bien labrado y rico, y en sus remates estaba adornada de campanillas de oro y granadas de lana; por encima de ella se ponía el *efod* ó superhumeral, bordado de rojo y azul, cuya parte anterior se unía á la posterior en los hombros con unos broches de rico metal. En el pecho descollaba el racional ó pectoral, lámina de oro con doce piedras preciosas engastadas en ella y en las que estaban grabados los nombres de las doce tribus: esta prenda era inseparable del *efod*, estaba unida á él por medio de cuatro anillas de oro que tenia en los cuatro ángulos, y para sostener el peso de las doce piedras preciosas, se añadieron dos cadenillas tambien de oro, que desde los ángulos inferiores del racional pasaban hasta las espaldas, donde se prendian con dos corchetes ó broches de oro, que estaban encima, á la parte posterior del

efod. El sumo sacerdote llevaba además una tiara de lino á modo de sombrero, en forma de media luna, que por medio de una cinta ó cordon se ajustaba á la cabeza, y en su borde frontal tenia una planchuela de oro con la inscripcion: *Santidad á Jehová*.

- 17.—Rey hebreo: los de los primeros tiempos usaban simplemente el traje nacional, pero mas rico y adornado, una diadema de oro, y en la mano un largo cetro, que Saul solia sustituir por un arma arrojadiza.
- 18.—Guerrero armado de escudo, coraza, casco, espada y rodilleras; los israelitas tenian escudos de mano y otros, para hincarlos en el suelo, hechos de mimbres ó madera y forrados de cuero, cuya forma fué oval en los últimos tiempos. Los gorros que se ponian debajo del casco eran parecidos á los de los egipcios; las corazas, de mallas, ó bien de escamas de bronce fijadas en pieles de animales, por el estilo de las asirias.—Las armas ofensivas se reducian al arco, la espada, la lanza y la honda. Las tropas hebreas usaban asimismo banderas y estandartes, y desde los tiempos de David, carros de guerra construidos como los del ejército egipcio.
- 19.—Dama hebrea en la época de Salomon. Las mujeres israelitas de elevada categoría vestian una túnica tan larga que les arrastraba por el suelo y tenia anchas mangas: sobre esta se ponian otra túnica mas rica, con mangas todavia mas largas, y recogida al cuerpo en numerosos repliegues con un cingulo ó con una faja bordada de oro y vistosos colores, de tal longitud que se podian dar con ella varias vueltas á la cintura. Los colores preferidos por las hebreas eran el blanco unido con el púrpura, ó bien una mezcla de diferentes pero fuertes matices.
- 20.—Otra dama hebrea vestida con el *kaftan* de mangas cortas sobre la túnica ordinaria.
- 21.—Mujer israelita en traje de calle: cuando las hebreas salian de su casa cubríanse con un velo sujeto por debajo de la barba, y además se envolvian en un manto oscuro que no dejaba traslucir sus formas. Eran muy aficionadas á recargarse de joyas y adornos con extraordinaria profusion, hasta el punto de que, en virtud de una ley, solo se les permitia ponerse en los dias de fiesta solemnes anillos en las orejas, pero no en la nariz: en la cabeza llevaban una rica cinta á modo de diadema, y calzaban sandalias sujetas con correas de color de púrpura ó amarillo de azafran, adornadas de cadenillas y lentejuelas doradas.



EDAD ANTIGUA.-TRAJES DE LOS HEBREOS

