

EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ADORNOS DE LOS EGIPCIOS Y ETIOPESES

- 1 y 2. — Joyas usadas por los Faraones, los cuales las llevaban al pecho pendientes de una cadena de oro.
3. — Abanico egipcio de plumas.
4. — Quitasol egipcio.
5. — Traje mas antiguo de los etíopes de ambos sexos: componíase de un delantal y de una piel de animal ó pieza de lana, que á manera de manto se colgaba de los hombros. En la cabeza llevaban, aunque no todos, un gorro tejido de juncos con algunas plumas en la punta.
- 6 y 9. — Trajes etíopes de dos piezas, de tela estampada: llegaban hasta el cuello y tenian mangas largas y estrechas; excepto los huecos para la cabeza y los brazos, ambas partes estaban unidas por una costura por los costados y por los hombros; una orla, provista de pequeñas franjas, rodeaba el borde inferior y cubria por delante las costuras de los repliegues recogidos.
7. — Sacerdotisa etíope en traje de ceremonia: es el mismo vestido egipcio femenino de tela elástica, pero con adornos simbólicos y sujeto á los hombros con unos tirantes.
8. — Rey etíope en traje de guerra. Consistia este traje en una coraza de escamas sobrepuestas á manera de tejas, que por lo comun se mandaba traer del Asia central; pero la coraza etiópica tenia las mangas mas largas que las de los asiáticos, pues llegaban hasta la muñeca, y sus escamas alternaban con tiras bordadas.
- 9 y 10. — Traje etíope, de dos piezas: la anterior, un poco mas larga que la posterior, se recogia de modo que el vestido se adaptaba á las formas del cuerpo formando pliegues oblicuos. Los reyes etíopes componian el traje de su corte de elementos egipcios, asirios y árabes. De los egipcios tomaron los collarines de colores, la cintura frontal con el áspid y el tocado simbólico; de los asirios, la ancha banda franjeada, y de los árabes, el traje envolvente. La banda se componia de una faja bordada de un palmo de ancho, cuyo borde inferior llevaba una espesa serie de gruesos agremanes de dos palmos de largo; tambien colgaban largos cordones con borlas de la banda y servian probablemente para sujetarla al cuerpo. Esta banda se ponía oblicuamente de modo que por un lado dejaba descubierto el pecho: así las llevaban tambien las reinas. Las bandas dobles se colocaban cruzadas en la parte superior del pecho.
11. — Traje de ceremonia de los sacerdotes. Para este traje conservábase todavía el delantal, pero riquísimamente adornado; una faja y varios cordones cuyos cabos llevaban borlas, servian para sujetarle á la cintura (figura 15). Nunca se usaba este delantal sin llevar tambien la elástica ceñida, que en este caso estaba cubierta de ricos adornos y bordados. Además del delantal sencillo, poníanse otro doble. El superior, graciosamente pintado y de corte semicircular, se colocaba de atrás adelante, donde se sujetaba de modo que se vieran las fajas transversales del angosto delantal inferior. — Una coraza de hilo cubierta de escamas completaba el traje del sacerdote, la cual se sujetaba con unas correas al collarin. Los personajes notables usaban el gorro egipcio de variados colores (figuras 9 y 17); el rey y la reina le añadian el áspid, adorno simbólico de los Faraones, y llevaban además en la mano un cetro en forma de flecha (fig. 10).
11. — Otro traje etíope de ceremonia consistente en faldellines ó delantales puestos de modo que los colores se sobreponian y alternaban, estando sujetos á la cintura con una faja anudada y con tirantes que pasaban por los hombros.
13. — Carro de guerra etíope. — Los carros de guerra de los etíopes se parecian á los de los egipcios, pero créese que aquellos no sabian manejar bien los caballos, por cuanto los reemplazaban con bueyes. Para montar valíanse de elefantes.
14. — Personaje nubio. Los nubios pudientes solian usar un traje finísimo á modo de túnica que llegaba desde el cuello á los piés, sujeto á la cintura con una faja encarnada y tirantes del mismo color. Como adorno llevaban zarcillos de oro, y cubrian su cabeza con un gorro de franja dorada.
15. — Etíope de alta categoría; estos usaban una especie de elástica ceñida, con mangas, la cual se metia por la cabeza y se sujetaba á la cintura con el delantal, como se ve tambien en la fig. 5.
- 16 y 17. — Etíopes nobles. Como distintivo llevaban una banda que tenia mas de un palmo de ancho y su largo excedia de la estatura de un hombre; estaba bordada de varios colores, y se ponía alrededor del cuello y del pecho de modo que sus cabos llegasen hasta los piés. Al principio del imperio los nobles, y despues todo el pueblo, dejaron el uso del delantal, y en su lugar se rodeaban al cuerpo una tela cuadrangular que en su anchura lo cubria desde el pecho á los piés, y se sujetaba con tirantes ó con un cinturón. Los etíopes no usaron, como los egipcios,

telas transparentes: llevaban el pelo peinado en cortas trenzas que desde la coronilla caían sobre el cráneo á modo de gruesa peluca; y se untaban el cabello con grandes cantidades de sebo de carnero que, formando grumos, daban á la cabellera un color extraño salpicado de amarillo.

18 y 19. — Calzado y adornos de los etíopes. Las sandalias de los etíopes llevaban anchas franjas, y estaban adornadas en los talones y en el empeine con broches y borlas de oro; el adorno de los brazos consistía en brazaletes de oro y esmalte de tal anchura que acorazaban como tubos el antebrazo. También solía llevar aquel pueblo ajorcas en la parte superior del brazo, en la muñeca y en la garganta del pié. En el dedo de corazón se ponían un anillo con una placa que por lo regular era de arenisca esmaltada de azul, y tan ancha que cubría la mitad del dorso de la mano. Las mujeres nobles se dejaban crecer extraordinariamente las uñas, tiñendoselas de un color anaranjado. También se pintaban las pestañas de negro. Llevaban al cuello sargas de coral y de perlas, y al pecho una red de cordones y borlas de vistosos colores.

20 á 24. — Armas etíopes. El rey y la reina usaban lanza y mazas, en el cinto un puñal con vaina muy adornada, una espada de ancha cruz y un gran arco provisto de discos para resguardar las manos de los golpes de la cuerda. Las armas de los soldados se parecían á los que hoy día usan los nubios: eran grandes escudos rectangulares ó romboideos forrados de piel de rinoceronte; largas lanzas, puñales, arcos de madera de palmera, flechas de caña con las puntas de pedernal y mazas chapeadas de bronce.



EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ADORNOS DE LOS EGIPCIOS Y ETÍOPES

