

EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ADORNOS EGIPCIOS

- 1 y 5.—Domésticos egipcios.
- 2.—Dignatario egipcio que lleva como distintivo una cadena de oro.
- 3.—Sacerdotisa egipcia.
- 4.—Portador del cetro de los Faraones.
- 6.—Doble delantal usado por los egipcios desde la época del nuevo imperio.
- 7.—Sellador de los animales destinados para los sacrificios. Usaba como distintivo un anillo.
- 8.—Escritor egipcio: usaban como distintivo dos plumas en la cabeza y un tintero en la mano.
- 9.—Egipcio noble vestido con la kalasiris y la esclavina, sujeta á la espalda de modo que formaba dos anchas mangas.
- 10 y 11.—Tocados de mujeres egipcias del pueblo.
- 12 y 21.—Bolsa para sostener el cabello, que en la parte posterior de la cabeza formaba repliegues. — Como hemos dicho en la descripción de otra lámina, la juventud noble llevaba una gruesa trenza que desde las sienes caía sobre el pecho.
- 13.—Tocado egipcio, formado de dos pelucas superpuestas y trenzadas.
- 14.—Tocado característico de los egipcios y sobre todo de los reyes: arreglábase del modo siguiente: se doblaba un paño rayado por la línea diagonal de las rayas en forma de triángulo, y se ponía sobre la frente de modo que el doblado cayese horizontalmente sobre ella; luego se pasaba una cinta de color por debajo de ambos lados del paño y por detrás de las orejas; y por último se retorcían las puntas laterales de aquel así como la central posterior en forma de cola, la cual se anudaba con los dos extremos de la cinta frontal.
- 15 á 17, 24 y 49.—Ureo ó áspid, símbolo de la dignidad real. Los había de varias hechuras y se colocaban en el borde inferior de la corona sobre la régia frente; otras veces en las trenzas de la barba, y también como tocado, hecho de plumas y de hojas de loto.
- 18 á 20.—Como los egipcios tenían escasa barba, se la afeitaban substituyéndola con otra postiza en forma de pequeño dado ó de trenza retorcida en su extremidad á modo de caracol. Las citadas figuras representan una y otra barba.
- 20.—Cabeza de egipcio, completamente afeitada. Los hombres del antiguo imperio llevaban, lo mismo que los indígenas de hoy, el cabello en cortas trenzas, ó bien cortado á raíz.
- 21.—Egipcio del pueblo cubierto con un gorro adornado con una hoja de loto.
- 22.—Adorno de las reinas de Egipto, que consistía en un sombrerillo engalanado con una flor de loto.
- 23.—Otro adorno de las reinas de Egipto. Era una especie de casco de oro, en forma de buitre, cuyas garras sostenían á veces un anillo con un sello.
- 24 á 30.—Adorno que usaban en la cabeza los sacerdotes y sus agregados, y que se componía de atributos simbólicos, formados de plumas, hojas de loto y otros productos naturales.
- 31 á 34.—Adornos de los sacerdotes de Isis. Estos sacerdotes, que llevaban la cabeza enteramente afeitada, ostentaban en sus gorros el disco y los cuernos de vaca, símbolos del universo y de las fases de la luna. En las procesiones y solemnidades religiosas solían llevar máscaras de animales sagrados, como las de ibis, gavilán, carnero, crocodilo, etc. Estas máscaras cubrían la cabeza y el cuello hasta los hombros.
- 35 á 38.—Tocado de los egipcios del nuevo imperio, consistente en gorros de algodón de un solo color, ó listados de varios colores. Las figuras 37 y 38 representan los gorros de los soldados de infantería, que estaban adornados con fajas y escamas de metal.
- 39.—Casco de cuero rayado usado por los soldados de infantería.
- 40.—Otro casco que resguardaba la nuca y se ponía sobre el gorro nacional.
- 41, 42 y 48.—Gorros usados por los Faraones, con el buitre y el áspid simbólicos.
- 43.—Collarín circular abierto, y atado á la nuca, que se llevaba sobre la esclavina, y era de diferentes colores y dibujos. Como ya se ha dicho en la descripción de una lámina anterior, lo usaban las personas de ambos sexos de las clases superiores, y era de hilo muy almidonado.
- 44.—Otra clase de collarín circular, pero cerrado.
- 45 á 47.—Cascos que usaban los Faraones en la guerra: estaban cubiertos á veces de placas de metal, y de su parte posterior colgaban largas cintas de colores.
- 49 y 50.—Corona de los Faraones. — No era, como las de Asiria y Persia, una corona en la verdadera acepción de la palabra, ni un objeto de metal precioso, sino una especie de doble gorro. El uno, que representaba el Egipto inferior, era encarnado, y el otro, que simbolizaba el Egipto superior, blanco. El gorro ó corona encarnada tenía cinco ó seis dedos de anchura y en su mitad posterior se prolongaba hácia arriba á modo de respaldo muy ver-

tical y hácia abajo como un escudo cervical; la corona blanca era una tiara. Después de la reunion de las dos partes del imperio bajo un solo cetro, ambas coronas se refundieron en una.

51 á 53.—Objetos de ornamentacion hechos de papiro, plumas de aves raras, y cuerdas de fibras de palmera. Los colores mas usados eran rojo, azul y amarillo, á veces tambien blanco y negro para los contornos y verde para el fondo.

En tiempo de los Tolomeos añadieron la púrpura y el pardo.

54.—Collar de oro y piedras preciosas.

55, 56, 59 y 60.—Anillos de plata giratoria con su sello.

57 y 62.—Ajorcas y brazaletes, de bisutería.

58.—Adornos de vidrio, piedras preciosas y metales.

61.—Anillos. — Los egipcios los usaban con tal profusion que se han encontrado momias con los dedos llenos de ellos.



EDAD ANTIGUA.—TRAJES Y ADORNOS EGIPCIOS

PROPERTY
OF
C. SIMMINGER