



TAB. X.

N^{os} 151 à 184.

TAB. X.

LES MODES EUROPÉENNES. — LA CHAUSSURE.

- N^{os} 151 et 153. — Peintures des vases grecs, d'après Willemin.
N^o 152. — Figure tirée du « *Livre de Poutraicture*, par Jean Cousin.
N^o 154. — Dessin de Bochott, quinzième siècle; Musée de Francfort.
N^o 155. — Fragment. Ms. de la fin du quinzième siècle; n^o 7231. Bibl. nat.
N^{os} 156-157 et 162-163. — Profil et face de patins vénitiens, en forme de pied de vache, à l'usage des dames; seizième siècle. Documents photographiques.
N^o 158. — Figure d'après Israël von Mecken; quinzième siècle.
N^o 159. — D'après l'eau forte d'Alex. Fabri, Padoue; seizième siècle.
N^o 160. — Philippe le Bon, duc de Bourgogne, recevant l'offrande d'un livre; Ms. Supp. français, n^o 5402, Bibl. nat.
N^o 161. — Figure d'Albert Durer, tirée de la Comédie de la mort.
N^o 164. — Groupe appartenant au cérémonial du tournoi du roi René. Ms. du quinzième siècle, dit de La Gruthuse, n^o 8351. Bibl. nat.
N^{os} 165 et 166. — Soulier et bottine, quinzième siècle, d'après Bonnard.
N^{os} 167, 169, 174 et 176. — Chaussures tirées des blasons des cordonniers. Armorial des anciennes corporations (Bibl. nat.) 167, de Gex, ancien type; 169, de Châlons (Bourgogne), type parfait, soulier de dame, dix-septième siècle; 174, de Nantes, soulier d'homme, dix-septième siècle; 176, de Brisac, dix-septième siècle, les pattes du soulier nouées par un cordon.
N^o 168. — Dame, d'après J.-D. de St-Jean; gravure datée 1694.
N^o 170. — Bottine de dame, dix-septième siècle. *Hist. de la chaussure*, par P. Lacroix et A. Duchesne.
N^o 171. — D'après Watteau; eau-forte.
N^o 172. — Mule, dix-septième-dix-huitième siècle; document photographique.
N^o 173. — Soulier de bourgeois, seizième siècle; d'après Willemin.
N^o 175. — *Monsieur le duc de Chaunes*, gouverneur de Guyenne, dix-septième siècle; collection Trouvain.
N^o 177. — Soulier de cour sous Louis XIV; *Hist. de la chaussure*.
N^o 178. — D'après un dessin de F. Boucher; Musée de Francfort.
N^o 179. — Mule, dix-huitième siècle; document photographique.
N^o 180. — Dame, 1784-85; d'après Watteau fils.
N^o 181. — Dame engageant le menuet, époque Louis XV; gravure de J.-E. Nilson.
N^o 182. — Fragment; soulier de *Monsieur*, frère du Roi, d'après le portrait peint par J. D. de Saint-Jean, dix-septième siècle.
N^o 183. — Soulier de dame, époque Louis XVI, d'après Moreau le jeune.
N^o 184. — Jeune fille, tirée de *la Mode illustrée*, janvier 1887.